# 有环境描写加抒情的作文结尾(优选8篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-05-25

*有环境描写加抒情的作文结尾11 . U2 . The most striking difference is that A…， while B…3 . The difference between A and B is/lies in/ex...*

**有环境描写加抒情的作文结尾1**

1 . U

2 . The most striking difference is that A…， while B…

3 . The difference between A and B is/lies in/exists in…

4 . 如果我们不为将来考虑，后代就会受到威胁

5 . 完全同意……这种观点(陈述，主要理由如下：

6 . 爱是什么，爱是关心，爱是支持，爱是支持，爱是安慰，爱是宽容，爱是分享，其实，爱似一汪清水，清澈而洁净，爱似一杯酒，淡淡的，却又醇醇的。

7 . Today, \_\_\_\_, which have brought a lot of harms in our daily lifeFirst, \_\_\_\_ Second,\_\_\_\_What makes things worse is that\_\_\_\_\_\_

8 . A…， on the other hand,/in contrast,/while/whereas B…

9 . （Sth）

10 . 冰心说道：“爱在左，情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”

**有环境描写加抒情的作文结尾2**

正能量作文开头结尾，由于正能量是社会是国家也是人民所需，因此，正能量顺应时代的潮流成为了社会的热点，媒体的焦点，也使得她在许多的语文作文中一次又一次的出现，下面是关于正能量作文的开头结尾，可参考！ 正能量作文开头： 1.一辈子，很累，真的不需要去苛求自己，什么都要完美，你的生活，有你的足迹，有你的泪水，有你的笑声，你的世界就已经完美了。

对生活多些感恩，多些知足，用那些正能量去驱散人生的迷雾和阴霾，用一颗阳光的心，还自己一片澄净的艳阳天。我们需要正能量，我们需要青春的正能量！ 2.这个社会太需要敢于做好事的人了。

不做好事，还嘲笑做好事是多管闲事者，才是真正可笑的粗鄙小人！作为社会的一份子，我也会尽可能地贡献自己的力量，不会因为善小而不为，更不会见难不救，而且我认为我应向孙老伯学习，不仅助人，而且将自己的光和热传递给旁人，让世间充满正能量！我相信，这个世界多一点像孙老伯这样的正能量释放者，世间将充满了希望！ 3.细心地去感受了一番，才发现，原来正能量已经将我包围，如身边的空气一般，我是需要的，同时，属于我的正能量是我引导我迈向成功的初始动力，身边的正能量鼓舞着我展望未来的美好。 4.人世间正是因为有了这样的鼓掌者，有这样将把自己的精神力量奉献给他人的人们啊，生活的希望才如此朝气蓬勃。

“生命的用途并不在长短，而在于人们怎么用它，许多人活的日子不多，却活了很久。”如果我有能力成为谁心中的精神支柱，我将努力的把这个神圣的任务做好。

5.正能量是指引人们前进的灯塔是鼓动人们前进的风帆和是团结各种力量共同奋斗的纽带。社会需要爱，时代呼唤爱。

赠人玫瑰，手留余香。在当今社会，我们需要正能量。

6.寻找微尘的踪迹，我们发现了这样一个新名词——正能量。它把微尘融入其中。

起初微尘是青岛一位数次捐款不留姓名的普通市民；后来，逐渐扩展成一个关爱他人的爱心符号。再后来，以微尘命名的爱心群体，走进青岛的大街小巷。

7.生活中，“正能量”带来的正效应确实不少。正如我们在生活中，阿里木带给我们的感动，他靠卖烤肉资助贫寒学子，而不少人专程去“捧场”，这里面有感动，也有“正能量”的传递。

还有黑龙江最美女教师张丽莉，为救学生被压断双腿。 8.这一个个“正能量”何不是\_所赞美的“星空”，是那烈焰，是那春雷，是我们需要的疑聚力。

这一个个“正能量”何不是社会进步的标志，何不是社会文明的体现。 9.人生道路，难免遇到些艰难险阻，聪明人变压力为动力，负重前行。

愚蠢的人被压力压倒，再也爬不起来。冰心曾说：成功的花人们往往只看到它花七时的惊艳无涯，但那早已浸透了汗水的根却没人看到。

花犹如此，人不也一样吗？当我们面对生活与学悦的双重压力时不要害怕，不要抱怨，要知道成功的人都是从暴风骤雨中走出的人。 10.具有这种正能量的人，也是被鲁迅先生称为民族脊梁的人，让我们一起呼唤正能量，每个人都为社会增加一点正能量。

你理性，这个社会才更温暖！ 11.必须承认，这个世界并不总是那么的美好，我们的人性也并不总是那么的高尚，很多事都曾经一度让人们感到道德的迷茫：为什么好人得不到好报，为什么周围都是冷漠的目光？于是，有人沮丧，有人彷徨，似乎人们已经找不到方向，似乎社会已经失去了力量。但张丽莉王世伟等六位龙江英雄的事迹一次次告诉我们：世界的真相，并不是这样！社会也好，人性也罢，都有着像硬币一样的正反面，我们不要以为看到了一面就看到了答案，这个世界，有黑暗就有光亮，有失望也有希望。

而这光亮与希望，其实，就在我们每个人身上。 12.一件小事，但它却体现了人与人之间的关爱，反映的是爱的传递。

所以，它才会以加速度发酵，让我们感动，让我们温暖。 13.你不知道，在你的身边就出现过种种感动，我们身边的正能量。

14.有负担也有担当。负担相随，时时督促，前路才更有方向更有光明。

正能量作文结尾： 20\_，释放自己的正能量吧！ 鲜花虽小，却使草原多彩；浪波涛虽小，却使大海澎湃；星星虽小，却使夜空璀璨；感动虽小，却使生活中充满温馨！ 是啊，我们在低潮的时候需要鼓励，需要正能力的支持，所以我们要友善的给周围的人一些正能力。 无论是英雄挺身而出的义举，还是民众爱心涌动的景象，这一切的一切，都让我们相信，只要社会中的“正能量”充足，就一定会形成道德与爱的强大气场。

而人性的美好和善良，也最终一定能给这个世界带来无尽的力量，无尽的希望，像水融入着水，像光簇拥着光。 现在，当美丽这一并不新颖的词汇与中国、青岛相连时，给人的感受是全新的，它不仅是一个形容词，更是一个动词。

**有环境描写加抒情的作文结尾3**

1 . （结尾）我在无限的思考中面对都市，触摸它的外壳，也渴望触摸它的灵魂。但愿有朝一日它的内质可以像外壳一样美丽动人，但愿有朝一日那些虚假与轻浮都会变得真实与坚固，但愿是\_云销雨霁，彩彻区明\_，但愿我们可以重新触摸到都市那由内而外的如花般缩放的美丽。

2 . ……对我们国家的发展和建设是必不可少的，(也是非常重要的。首先，……而且……，最重要的是……

3 . 我们坚信我们能赢得战斗

4 . There are several measures for us to adoptFirst, we can\_\_\_\_\_\_

5 . However, just like everything has both its good and bad sides, \_\_\_\_\_\_also has its own disadvantages, such as \_\_\_\_\_\_

6 . 《太阳每天都不辞劳苦地升起》中巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。

7 . IT

8 . 他也很能干，吃饭从来不让人喂，自己用小勺子挖着吃，每次都吃的满脸都是，掉一地的饭渣。奶奶说他这不叫吃饭，叫种饭。

9 . 十一结尾万能句子

**有环境描写加抒情的作文结尾4**

环保作文开头和结尾的写法

一：说说现在的城市环境，也可以用歌曲（比如写考试后的心情，就可以：太阳当空照，花儿对我笑，小鸟说，早早早，这次竞赛你考了多少？）、小片段（比如你正走着，忽然遇见天外垃圾亲切地拜访你。）来开头，切忌过长。注意言语生动，一定要落俗套才能出彩。

二：充分发挥你的文学天赋，可以兼济天下，也可独善其身。不过如果选择后者要慎重，因为一旦写不好，会成为为己谋私的小人，目光短浅的青蛙。学着引用名家名言。要是小学生你也可以用几个实例，不过就显得平淡了。

三、结尾。一定要点明主题。注意技巧，可以是豪放派，喊一些比较新颖但符合要求的口号，也可以是婉约派，含蓄地点明主题，这类结尾往往是意味深长，掩卷思索，回味无穷，令人唏嘘不已。如果结尾好了，与开头再相互照应一下，就是一篇一类文了。

（中间之所以没给你举例子，是因为我觉得每个人在语言上都有独到的天赋，我相信你会写出一篇才华横溢的美文，预祝成开头）同一片蓝天，同一片沃土天空的幸福，是它穿着一身的蓝；阳光的幸福，是它拥有如水晶般耀眼的光彩；大地的幸福是它孕育出多彩的生命......而我的幸福，是采集了身边友谊的光点。时光匆匆，我的脚步已即将走过美好的童年。流逝的光阴中，我沐浴着爱的\'雨露，享受着爱的温柔，让我在天地间快乐地成长，使我的童年生活美妙多姿，这一切来自于我生活在爱的国度，生活在充满亲情的社会。

（结尾）大自然，是我们生存依赖的家。我们对它进行攻击和破坏等于把自己往火坑里推。为了我们能够更好地生存与发展，我们应当好好地珍惜它，爱它。

自然美，神圣的美，让我们共同来保护它！ 让自然美变得圣洁和永恒吧！

开头:地球，不知从什么时候开始，变得越来越美丽了，蓝宝石般的肤色使她成为太阳系中最美丽的一颗行星。她不停地转动着，她身边的一切也在不停地转变。又不知从什么时候开始她身边出现了一群化妆师人类。

结尾:同学们，作为未来的化妆师，我们对地球的影响更是重大，所以我们要开始给地球卸装，让卸了妆的地球重新充满了朝气，洋溢着一脸的轻松。豪华落尽见真淳，地球又像以前一样悠闲自在地转动着。

**有环境描写加抒情的作文结尾5**

环保作文开头和结尾

一：说说现在的城市环境，也可以用歌曲（比如写考试后的心情，就可以：太阳当空照，花儿对我笑，小鸟说，早早早，这次竞赛你考了多少？）、小片段（比如你正走着，忽然遇见天外垃圾亲切地拜访你。）来开头，切忌过长。注意言语生动，一定要落俗套才能出彩。

二：充分发挥你的文学天赋，可以兼济天下，也可独善其身。不过如果选择后者要慎重，因为一旦写不好，会成为为己谋私的小人，目光短浅的青蛙。学着引用名家名言。要是小学生你也可以用几个实例，不过就显得平淡了。

三、结尾。一定要点明主题。注意技巧，可以是豪放派，喊一些比较新颖但符合要求的口号，也可以是婉约派，含蓄地点明主题，这类结尾往往是意味深长，掩卷思索，回味无穷，令人唏嘘不已。如果结尾好了，与开头再相互照应一下，就是一篇一类文了。

**有环境描写加抒情的作文结尾6**

1 . 信念：

2 . 对比式结尾能在鲜明的对比中彰显文章主题。

3 . 李老师边小心翼翼往前挪着步，边安慰我说。可我已经感觉到李老师的心跳在急剧加快。还没等我多想，就听李老师大喊一声“红红，快往上跳！”顺势便把我推到岸上，力气之大，是我当时没有想到的。我的脚还没站稳，就听“咔嚓”一声，李老师和那小竹桥一起被洪水冲走了，李老师淹没在水中，连影子也没有了。我们惊呆了，不知所措。刹时间，哭喊声，呼救声，惊天动地。我们一边沿着河呼喊着：“李老师，李老师……”，一边飞奔着去村里喊人。村上人听到喊声，全部赶到河边，顺着河边跑下去十多里，可小李老师再也没有露面了。我们哭泣，我们呼喊，我们的李老师就这样连话也没留下，就离开了我们。

4 . The reasons are as follows

5 . 忘记痛苦与仇恨，忘记一切不值得记忆的。铭记快乐与温馨的感情，铭记一切助你成功的基石与动力。擦亮你的双眼，摘一朵淡泊却幽香的菊花，喝一口浓烈却香醇的美酒，携一腔激情与感恩，你将会发现，生活原来如此精彩

6 . However,

7 . Because/Since we read the book, we have learned a lot

8 . 年高考佳作《该忘记的与该铭记的》结尾——

9 . While it is generally believed that A …， I believe B…

10 . From my point of view, it would be better if…在我看来……也许更好

**有环境描写加抒情的作文结尾7**

风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。

在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。

人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难都不可轻言放弃。

——《直面苦难》的结尾

二、巧用历史典故，思接千载，铿锵激越

示例：

站在历史的海岸漫溯那一道道历史的沟渠：楚大夫沉吟江畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，也要坚持，永不退缩，这是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。于是，在这一番选择中，帝王将相成就了其盖世伟业，贤士迁客成就了其千古文章。

——《抉择》的结尾

三、运用排比，层层并列，一气呵成

示例：

只有启程，才会到达理想的目的地；只有拼搏，才会获得辉煌的成功；只有播种，才会有收获；只有追求，才会品味轰轰烈烈的人生。——《爱拼才会赢》的结尾

坚持的昨天叫立足，坚持的今天叫进取，坚持的明天叫成功。坚持，一定会使你的人生魅力四射！

——《贵在坚持》的结尾

四、引用名言警句，以一当十，意味深长

示例：

冰心说：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”

——《与爱同行》的结尾

五、运用对比，明辨是非，给人启迪

**有环境描写加抒情的作文结尾8**

一季花开风扰梦，春雨萧幕滴丝垂

春花盛开照旧，舍宁繁花护。知春燕、相绕楼檐，似诉恩爱几度？

笛箫起、春雨萧幕，余音未断相思堵，仰天垂清泪，随风滴落几处？

自别后、渺无音信，鱼雁虽在，笺寄何方，怎将心诉？

衣宽人瘦，风扰泪眼，春雨萧幕滴丝垂，为相思、魂魄化丝缕。

—宽衫漏—题记

春季的烟凉，夜寂风飘寒声雨潇，如莲的心事便是悄悄将忧伤怀抱，淅零零听着窗外扑簌簌泪点抛。蝉儿噪罢寒蛩儿叫，如花般的记忆打湿了似梦般幻的思念，柔的心在缕缕细雨中徜徉。

千山万笼映斜阳，逶迤碧水雨蒙蒙，悠悠徘徊在时光的碎影，依旧是那么恬淡安然。翩然的思绪里让今朝与往事缠绕共舞，缠绵在如花芬芳的往事里，花絮飘香，暗香盈袖。当你沉默地离去，浪漫的情怀便开始浸染了烟雨迷蒙的夜，曾经沉醉你那温柔笑容，快乐的瞬间已将我隔离。曾几何时，飘飞的雨雾淋湿了相思，缠绵的小雨温润了淡淡的回忆。细细的小雨如温柔的纤纤素手，抚摸着甜美的梦境，梦中微仰的脸庞绵醉在你的柔情里。你的恋仿佛一叶轻快的扁舟载着我驶向爱的彼岸…

流水鸣寒，凭栏听雨，在垂雨丝幕中游弋，几番泪雨怅然若惊鸿。揽一段雨雾缭绕于流年的指尖上轻舞，携一缕牵念，捻花入梦，凝眸处，摘下漫天星辰，赠与你我倾情咫尺的浪漫。挥袖间，坐看世态炎凉，我与你浪迹天涯又何妨？

夜扶窗的清寒，细雨蒙蒙，薄雾如纱，杨柳含清露，闻花零落香，观街灯石影，看蝶舞花间，望嫣红处，心灵悸动，盈了思绪，醉了春韵。习惯于驻足在文字的世界里寻找那些遗失的美好，守一份夜的寂静，采一缕月的清冷，伴一曲缠绵的清风，闻一阵纷洒的凄凉。一人一花，无意的这种奢望。深邃的凝眸是满含着深深的疼痛的唏嘘，暗结的心绪里有着欲说还休的惆怅，落寞的身影在风华褪尽后的幽怨凄怆。深深的叹息声搁浅了怒放时行云流水般低呤柔媚的情怀，翩跹的流年光阴里，芳华终垂落成干枯的背影唏嘘的守着一种无法释怀的执着，任疼痛呐喊，泪落潸然，谁会心疼？

当天空的一切呈现，我奋不顾身来到了天边，却只为了再见你最后一面，灿烂的忧伤，凌乱了繁华世间的。只剩一地烟凉不堪诉韶华易逝的沧桑。

当暗夜的流光清唱，我忧伤的思绪如花飘摇，还是满目一片身心千行泪，锦簇的紫陌，萦绕了无尽的酸楚。唯有暗香浮动不忍去离时余恨的殇情。

红尘有梦，来去匆匆，闲塌搜愁万种，繁华落尽，都成烟雨，伴花开，随花谢，开时艳丽，去时伤，梦醒终难留！奈何，前尘往事，尽皆飘渺，爱已蒙尘！空剩一枕落花香如故。有谁知我飘飘扬扬时，那份难舍慎烂会有几番的无奈？又有谁知我零零落落中，会有多少千折百回的断肠？也许没有人能了解那一片片凋零的岁月下，弥漫着不屑的愁怨心酸？只有寂寞如烟舒展凄凄疏影。

万紫千红总是春，花开花落昔年同。一季花开在萧幕的雨水下携带着无边的遐想，仿佛凝结了太多岁月里的无奈心伤，在这灿烂而又苍凉的风景里，一地散落的花瓣就是一地意境纷扰的诗行，一地的尘烟水色就是一地迷蒙悲凉的凄楚绝唱。

一季花开风扰梦，如紫罗兰般的寂寞，演绎成千娇百媚的姿态，随着袅袅青烟散落红尘。沉默的渡口，凝眸深处，谁把一缕怅然荒芜了来时的路，萦绕心间载不动千古离愁，红尘万丈的深渊，纠结了多少泪眼婆娑？未央的夜里，春幕萧瑟，清泪纷飞，点一盏孤灯，一笺心语，静静的想念，轻愁若水，用一朵花开的时间，用两行清泪，把忧伤写成诗。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn