# 用诗句写春天的作文50字(推荐4篇)

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-06-03

*用诗句写春天的作文50字1春天，一个多姿多彩的季节。春天里，各种各样的动物、植物，都从绵绵梦境中苏醒过来。特别是人们，再也不用穿得里三层、外三层，还缩在火炉旁烤火了。那些冰川也融化了，听，小溪在唱歌呢！春天，在大自然中，也在美妙的诗句里。“...*

**用诗句写春天的作文50字1**

春天，一个多姿多彩的季节。春天里，各种各样的动物、植物，都从绵绵梦境中苏醒过来。特别是人们，再也不用穿得里三层、外三层，还缩在火炉旁烤火了。那些冰川也融化了，听，小溪在唱歌呢！

春天，在大自然中，也在美妙的诗句里。

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”在冬末，聆听这首孟浩然的《春晓》，是多么美啊！我们这些孩子被窝里睡觉的孩子们，睁开那睡意朦胧的眼睛，好好看一看；打开那听全世界的耳朵，好好听一听。春，马上就要来临了！

听说春天要来了，孩子们赶紧下床，不顾天寒地冻，在雪地里疯似地跑。他们走走停停，一会儿瞅瞅这个，一会儿抠抠那个，一会儿闻闻，一会儿看看……原来他们在寻找春天的影子哩！不知不觉中，他们闻到了初春的气息。

柳条随风摇曳，柳叶迎风歌唱，柳枝像小燕子的尾巴扇来扇去的……

“看！柳树……”

“真的，好漂亮啊！”

孩子们发现了新事物。诗中说“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”这里的境真是如诗一般生动。

“刷刷刷——刷刷刷——”下雨了。雨声是那样轻快，像一个个小音符一样在琴键上跳跃着，扫去了人们心中的阴霾。有一个老人感叹道：“这雨也知道春天来了，帮着打扫卫生呢！”真是“好雨知时节，当春乃发生”啊！

“看看那，那有鸭子！”第二天，听见一个小孩子惊呼。

旁边一个老者说：“这正是‘竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知’嘛！”

这是白昼，晚上的风景其实更好，只是没人欣赏，特别是乡下，两句诗就能概括：“人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。”

春天，美好的，多姿的，欢快的，幽静的……

春天是个充满期待的季节，它神秘，还需要我们自己去发现。

**用诗句写春天的作文50字2**

“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，啊！春天来了。“一年之际在于春”春天是生机勃勃的。春天是美丽的，春天是多姿多彩的，春天也是诗人写诗的源泉，春天会在诗人手中变的更加美丽。让我们跟着诗人的脚步来认真观察，赞美春天吧！

春天，万物复苏，大自然都睁开迷蒙的双眼，一切都精神焕发，瞧！小草探出了脑袋，小花正在灿烂的阳光下伸展着腰肢呢！灿烂的阳光洒向那没有叶子的树枝上，树上的花骨朵也忍不住了，睁开了迷蒙的眼睛，真可谓“黄四娘家花满溪，千朵万朵压枝低”。

不久树上就开满了花。绿叶也正迎着春天跳舞，引来了许多蜜蜂，树上也停满了鸟，都在喳喳的叫着，我不由得吟出“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”。

哇！天空中飞来了一只老鹰，呀！不是老鹰，原来是一个老鹰风筝，不一会儿又飞来了几个风筝，原来有几个儿童在放风筝啊！现在正值初春时期，东风哥哥也来凑热闹了，真是“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”。

花骨朵儿让树枝压弯了腰，花骨朵们挤来挤去谁也不让谁，终于有一支杏花挤了出去，露在墙外，啊！我有题词了，“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”

“嘎嘎”这是什么声音呢？原来是我们家的鸭子叫的，它仿佛在说：“春天来了，春天来了，真暖和呀！”我不由得又吟出一句古诗词“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”。

走在诗人的意境中，体会着诗人笔下惬意的春天，让我完全陶醉在其中，古诗中春天可真美丽啊！

**用诗句写春天的作文50字3**

“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。”是北宋时期著名的文学家、美食家苏东坡写春天的诗句。今天我也学会了用诗意来看江南春天的美景。

首先我看到的是温度带来的变化。春天不会再让你冻得瑟瑟发抖，看，雪融化了、小溪解冻了，冷空气也被春风赶跑了。家人的棉袄大衣也脱了下来，换上了春天的外套。它是暖暖的，又是温柔的，它吹醒了黄鸟，照绿了浮萍。

山上，映山红开了，柳絮、蒲公英随风飘舞。鸟儿们被桃红柳绿的景色给美醒了，都不想睡觉了，出来和朋友们叽叽喳喳地聊天。风吹过竹林，一片“沙沙”的声音。让人流连忘返。

“天街小雨”滋润出了不少美味。你看，野地里的马兰头，晶莹剔透的樱桃，蒌蒿、竹笋从一阵春雨中醒来。河里的小鱼小虾也出来了，于是鸭子到小溪里去抓鱼去了。螃蟹在外面活动着筋骨，伸展着自己的两只大大的、粗壮有力的“钳子”，似乎在告诉鸭子：我可不好惹，走开!

春天，她变出了美丽的景色，还带给我们无数的美味。“若到江南赶上春，千万和春住”。

**用诗句写春天的作文50字4**

描写春天的诗句50个 肃肃花絮晚，菲菲红素轻。

日长雄鸟雀，春远独柴荆 前两句形容花色红，柳絮素。后两句谓日色渐长.春色淡远，唯听鸟雀调嗽，无人来往，独有柴门而已， 唐 杜甫《春运》 繁枝容易纷纷落，嫩蕊商量细细开 唐 杜甫《江畔独步寻花七绝句》 林花著雨燕支湿，水荇牵风翠带长 燕支：胭脂。

荇：荇菜，一种水生草本植物。 唐 杜甫《曲江对雨》 侵陵雪色还萱草，漏泄春光有柳条 萱草：一种古人以为可以使人忘忧的草。

此句说萱草萌芽，侵陵雪色。漏泄：透露。

唐 杜甫《腊日》 江汉春风起，冰霜昨夜除 唐 杜《远怀舍弟颖观等》 春城而色动微寒 唐 杜甫《遣闷戏呈路十九曹长》：“江浦雷声喧昨夜，春城而色动微寒。 ” 朝来新火起新烟，湖色春光净客船 朝：早晨。

唐 杜甫《清明二首》 恰似春风相欺得，夜来吹折数枝花 唐 杜甫《绝句漫兴九首》 东风好作阳和使，逢草逢花报发生 阳和：春天的和暖之气。 唐 钱起《春郊》 燕子不归春事晚，一汀烟雨杏花寒 汀：水岸平地。

唐 戴叔伦《苏溪亭》 诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀 半；多数。未匀：参差不齐。

唐 杨巨源《城东早春》 长江春水绿堪染，莲叶出水大如钱 唐 张籍《春别曲》 有时三点两点雨，到处十枝五枝花 此是清明时节的景色描写。 唐 \_甫《寒食二首》 新年都未有芳华，二月初惊见草芽。

白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花 两句写白雪等不及春天到来，已穿树飞花装点早春之景。 唐 韩愈《春雪》 天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都 天街：京城里的街道。 草色遥看；春草始生，微微露出一点细芽，远看一片新绿，近看却似不见。

绝胜；远远胜过。 唐 韩愈《早春呈水部张十八员外》 草树知春不久归，百般红紫斗芳菲 芳菲：美盛的花草。

唐 韩愈《晚春》 洛阳东风几时来，川波岸柳春全回 唐 韩愈《感春五首》 狂风落尽深红色，绿叶成阴子满枝 唐 杜牧《怅诗》：“自是寻春去校迟，不须惆怅怨芳时。 狂风落尽深红色， 绿叶成阴子满枝。”

万树江边杏，新开一夜风。满园深浅色，照在绿波中 一夜风：一夜春风。

唐 王涯《春游曲》 飒飒东风细雨来，芙蓉塘外有轻雷 飒飒：风声。 唐 李商隐《无题四首》 寒随一夜去，春还五更来 唐 史青《应诏赋得除夜》 东风何时至，已绿湖上山 唐 丘为《题农父庐舍》 不觉春风换柳条 唐 韩？辍痘奕粘手钆泄佟罚骸澳昴昀舷蚪撬拢痪醮悍缁涣酢！？ 春风贺喜无言语，排比花枝满杏园 唐 赵嘏《喜张？h及第》 春风又绿江南岸，明月何时照我还。

1、春日迟迟，卉木萋萋。仓庚喈喈，采蘩祁祁。

迟迟：缓慢。卉木：草木。

萋萋：草茂盛的样子。仓庚：莺。

喈喈：鸟鸣声众而和。蘩：白蒿。

祁祁：众多。 《诗经·小雅·出车》 2、时在中春，阳和方起。

阳和：春天的暖气《史记·秦始皇本纪》 3、阳春布德泽，万物生光辉。 汉 乐府古辞《长歌行》 4、阳春白日风在香。

晋 乐府古辞《晋白绮舞歌诗三首》 5、阳春二三月，草与水同色。 晋 乐府古辞《盂珠》 6、春晚绿野秀，岩高白云屯。

秀：秀丽。屯：驻，聚集。

南朝宋 谢灵运《入彭蠡湖口》 7、池塘生春草，园柳变鸣禽。 变鸣禽：鸣叫的鸟换了种类。

两句写冬去春来，鸟儿已经替换了。 南朝宋 谢灵运《登池上楼》 8、喧鸟覆春洲，杂英满芳甸 覆春洲：落满了春天的沙洲。

杂英；各种各样的花。芳甸：郊野。

南朝 梁 谢眺《晚登三山还望京邑》 9、寄语洛城风日道，明年春色倍还人 洛城：洛阳城。 风日：春光风物。

道：说。 唐 杜审言《春日京中有怀》 10、云霞出海曙，梅柳渡江春。

淑气催黄鸟，晴光转绿苹 海曙：海上日出。梅柳渡江春：梅柳渡过江来，江南一片春色。

淑气：春天的和暖气息。转绿苹浪：使水中苹草转绿。

四句意谓：彩霞伴着朝日在海面升起，梅花绿柳把春意带过了江面，黄鸟在和煦的春光中歌唱，阳光催绿了苹草。 唐 杜审言《和晋陵陆丞早春游望》 11、不知细对谁裁出，二月春风似剪刀。

唐 贺知章《咏柳》 12、林花扫更落，径草踏还生。 唐 孟浩然《春中喜王九相寻》 13、二月湖水清，家家春鸟鸣。

唐 盂浩然《春中喜王九相寻》 14、闻道春还未相识，走傍寒梅访消息 。 唐 李白《早春寄王汉阳》 15、寒雪梅中尽，春风柳上归。

唐 李白《宫中行乐词八首》 16、东风随春归，发我枝上花。 唐 李白《落日忆山中》 17、东风洒雨露，会人天地春。

唐 李白《送祁昂滴巴中》 18、咸阳二三月，宫柳黄金枝。 唐 李白《古风》 19、春草如有情，山中尚含绿。

唐 李白《金门答苏秀才》 20、时有落花至，远随流水香。 唐 刘？Y虚《阙题》 21、飞雪伴春还，善庭晓自闲。

唐 刘？Y虚《积雪为小山》 22、道由白云尽，春与青溪长 意为：道路被白云遮断，春景与青青的流水一样绵延不断。 唐 刘？Y虚《阙题》 23、芳树无人花自落，春山一路鸟空啼。

唐 李华《春行即兴》 24、肃肃花絮晚，菲菲红素轻。日长雄鸟雀，春远独柴荆 前两句形容花色红，柳絮素。

后两句谓日色渐长.春色淡远，唯听鸟雀调嗽，无人来往，独有柴门而已，唐 杜甫《春运》 25、繁枝容易纷纷落，嫩蕊商量细细开。 唐 杜甫《江畔独步寻花七绝句》 26、林花著雨燕支湿，水荇牵。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn