# 窗外作文描景(40篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-06-07

*窗外作文描景1雨哗啦啦的下着，窗外的核桃树在风雨中随风舞蹈。它和着雨声像是踩着音乐的节奏在雨里欢快的摇曳。今天我心情很低落，同桌原来成绩一直和我差不多，这次考试成绩好几科都超过了我，我很郁闷，默默的看着窗外的核桃树发呆，它静静的站在那里，不...*

**窗外作文描景1**

雨哗啦啦的下着，窗外的核桃树在风雨中随风舞蹈。它和着雨声像是踩着音乐的节奏在雨里欢快的摇曳。

今天我心情很低落，同桌原来成绩一直和我差不多，这次考试成绩好几科都超过了我，我很郁闷，默默的看着窗外的核桃树发呆，它静静的站在那里，不声不响，不悲不喜。

我想，树是有生命的，也应该有感情吧，是不是我不懂的它感情的表达方式？作为一棵树，太悠闲自在了吧！不用担心明天的考试，不用半夜熬夜写作业。不用因为成绩一时落后而患得患失。

我认真的看着它，心里暗暗的羡慕着。它还是静静的呆在那里，也许它一直在默默努力，只是不张扬的性格让我没轻易看到而已。

它只是顺应四季的变化，随着大自然的节拍，根深埋于土地，努力向下扎稳脚跟吸取营养，头昂扬向天空，努力向上枝繁叶茂。

不管是烈日当空，还是瓢泼大雨，不管是艳阳高照，还是乌云密布。它都在默默努力，默默生长。

不信，你看它春天迫不及待的吐露新芽，几天不注意就已经长满嫩叶。夏天的烈日暴雨也挡不住它枝繁叶茂旺盛生长。还有那秋天一树沉甸甸的果实，不正是它努力的证明。到了冬天它虽然黯然失色，却是在养精蓄锐，为了来年的茂盛休养生息。

它的这一切都进行的静悄悄的，不像人类一样喧哗。它做好自己，不争不抢，是我们做人最好的参照。

看着窗外的核桃树，我想着我自己，我学习不是为了和别人比较什么，我要和自己比较，努力做好自己，只要一次比一次更好，我就是进步了。

想到这些，我心里释然了许多，谢谢你核桃树，谢谢你给我的感悟。看，它还是不声不响，不悲不喜呢。

**窗外作文描景2**

在渭河的河堤公路上，一辆小轿车缓慢地从东向西行驶着，我和妹妹趴在车窗上，看着窗外的风景。道旁的树木笔直挺立，时不时会有小鸟在树上鸣唱，美妙而动听。偶尔有鸟儿拍打着翅膀飞向空中，好像比赛似的。也有人骑着山地车像箭一样轻快地飞过去，川流不息的车辆匀速而平稳地驶向前方。

渭河大桥的东面是现代化的家属区，依水而建，高低不一，错落有致，相辅相成，装点着这座城市花园。大桥的西边是百里画廊，几个硕大的荷塘里面绿油油的一片，一阵风过后，荷叶掀一阵阵波浪，迎风而动，好似在向人们展示它们美妙的舞姿，荷塘的南面，芦苇丛像战士一样守卫着荷塘。

最让人欢喜的是设计师和建造者们的别具匠心，他们因地制宜，在美景中间隔修建了篮球场、足球场及大型运动广场，供人们休闲游乐。你看，今天晨练的人真多!有练太极拳的老爷爷，跳广场舞大妈，健步跑的叔叔阿姨，踢足球的小朋友。哦!还有修剪树木的园丁和低头保洁的环卫工人，我不由得对他们产生了敬意，他们不就是城市的美容师吗?正因为有了他们的辛勤付出，才有了我们这座城市的整洁和美丽。

爸爸把车停在了湖边。打开车窗，深吸一口新鲜的空气，望着眼前的无限风景，心里顿时舒展极了。远处小桥流水，亭台楼阁，浑然一体，一群水鸭自由嬉戏，像小孩子一样活泼可爱。深情凝视中，让人有一种错觉，好似来到了梦里水乡。

啊!窗外是心灵自由的解脱，窗外是放飞梦想的天空。窗外的一切都值得我们一看，窗外是我们共同的世界!

**窗外作文描景3**

小的时候总是喜欢在阳光明媚的下午，独坐窗前，看着窗外的世界，总喜欢在濛濛小雨的清晨，独坐窗边，聆听窗外的雨声；总喜欢在白雪皑皑的夜晚，独坐窗前，触摸窗外的天地……

是的，我喜欢窗边，喜欢感受窗外的未知天地，更喜欢看窗外来来往往的行人，这便是我童年时的一大乐趣。

小学时放学后回到家第一件事就是扔下书包跑到窗前好好享受一番。那天，我无意间发现窗外的花盆里增加了一个绿绿的小生命，半个身子埋没在泥土里。我十分惊奇又十分高兴地告诉妈妈，她说它一定来自未知领域，是风把它带来我们的窗外，使它生命得以延续。就这样，我把它养了起来，放在窗外最接近太阳的花架子上，让它沐浴阳光，快快长大。以后没事时总会看看窗外的它，有几次都出了神。妈妈说那个样子的我，特别天真。慢慢地它成为我的朋友，那绿色，那快乐，早已成为了一道窗外的风景。

我每天都在学知识，它也一样，每天都是汲取营养，让它脆弱的茎干一点点强壮起来，逐渐地有了分枝，我看得出它在和我一同长大。一次考试的失利让我倍受打击，无助地看着窗外的它，才发现一场春雨的洗理后它的一旁枝被雨水打折了，在清风吹拂下跳起了独舞，和我一样也因一次失败而受到打击，之后一缕来自天堂的阳光，把它照得熠熠生辉，它又在寻找着太阳，努力愈合伤口，完成更重要的使命，始终没有放弃，暖风抚摸下，跳出了久违的喜悦。那舞蹈，那清风已融入我的心，成为一道窗外的风景。

那几周在准备着竞赛，迈眼一望，才发现它的顶端已长出了花骨朵儿，这是这些年我们一起努力的成果，每天养精蓄锐，含苞待放，终于盛开了，是一朵牵牛花，它的小喇叭总是寻找太阳，寻找光明。那花，那人，已写进我的生命，成为一道窗外的风景。

它，陪伴我走过了许多青春岁月，我们互相见证了成长，在我孤独时它给我温暖，在失败时它给我鼓励，在应战时它给我信心，它是我的好朋友，而它也是我窗外最亮丽的一道风景线。

**窗外作文描景4**

我喜欢通过窗户看窗外的景色。春、夏、秋、冬的景物尽收眼底。

春天，窗外一片嫩绿。远远望去，真像一块嫩绿色的碧玉。打开窗户，一阵温暖的风轻轻拂过，让你觉得像一只手在摸你一样。楼下花园里的树长出了新的枝叶，小草也换了衣服，由“黄色棉衣”换成了“绿色外套”，看起来很有精神。春天，就是这么温柔！

夏天，窗外一片翠绿。远远望去，真像一块无瑕的翡翠。打开窗户，夏日的酷暑迎面袭来，让你热的不行，就像一个人拿着烘干机对你吹似的；这时，楼下的小草穿上“翠绿皮夹克”，像一根细小的翡翠立在那里，树木的叶子长的十分茂盛，几乎看不清树干在哪里。夏天，就是这么生气勃勃！

秋天，窗外一片金黄。远远望去，就像一片金子。打开窗户，吹来一阵凉爽的秋风，让你感到精神十足；现在，小草穿的“翠绿皮夹克”换成了“黄色外套”，像一根金条立在那儿，果树的叶子被秋风吹走了，果子开始变大了，变的饱饱满了，好像有人用魔法把它们变大了一样。秋天，是丰收的日子，稻谷黄了、苹果红了、梨也黄了。秋天，就是这么可爱！

冬天，窗外一片洁白。远远望去，像满地都铺的是盐。打开窗户，寒冷的西北风吹了过来，凉凉的，像有人拿了一块冰块向你扔来。小草叶把“翠绿皮夹克”换成了“白色棉衣”。远看，像在盐里的小针；冬天是玩耍的日子。我们打雪仗、堆雪人；冬天，就是这么趣味无穷！

我喜欢窗外的春、夏、秋冬！

**窗外作文描景5**

窗外，有一个太阳，每日，托着温暖和愉悦，向我问候。

——题记

在我书房的墙上，挂着一幅画，挂的挺高，那幅画经常是由太阳和窗子构成的，太阳是主角，窗子是边框，他们总是搭配的很好。一整天，画儿一直变幻着。

凌晨5点，天黑黑的，就像静寂的黑夜一般悄无声息。但似乎是很快的功夫，一缕光从地平线上照过来，轻轻的、揉揉的，是橙黄色的。慢慢的，1/3个太阳，半个太阳……红色的光划破了黑夜，努力的要把另一半天空照亮。就在窗户的边沿上，太阳一点儿一点儿的显露出来，这幅画，轻轻的叫醒了睡梦中的我。

早上7、8点的时候，天已经完全亮了，在大亮之前，太阳是红、橙、黄等暖色系颜色的混合体，发着治愈的光，这温暖的色彩，梦幻一般轻轻笼罩着我。

到了中午，太阳可就十分炽热。有一个词语叫“骄阳似火”，说的一点儿也不假，尤其在夏天，毒辣的太阳炽烤着大地，烤的大地直“冒烟”，细细看去，就像微波炉烤红薯。中午的画，太阳倒是少见，只是经常见到那晴空，万里无云。

下午，太阳的热度渐渐地降下来了，太阳变成了橙色、桔色、黄色……下午的太阳温和、自然平静，给人特殊的温暖。

傍晚，太阳慢慢西斜，但是在我的窗中，太阳与一条特殊的光线相交，那条霞光有桔黄色，有红色，有紫色，很美，太阳的颜色与光线很契合。渐渐，太阳越来越小，太阳一消失，光线也紧随其后，很快消失。这幅日落图，总让我惊叹，它是大自然的作品，美的无可挑剔。

夜晚，白净的月亮取代了太阳。我，满怀期待的进入被窝，进入梦乡。我知道，明天的太阳也会照常升起，从窗外那幅画中，带来温暖和愉悦。

**窗外作文描景6**

夕阳西下，车在田间的小路上缓缓地开，太阳在窗边嗖嗖地飞，于车赛跑。渐渐地，累了累了都累了。

落日像喝多了酒的红脸老汉，跌倒在乡村的山腰边，把大地和天空映得一半儿通红，一半儿金黄。

车窗外的乡村真是太美了。

路边的花呀！草呀！都在徐徐的晚风抚摸下，安静地睡着了。夜来香们却精神十足地梳妆打扮，准备迎接“黄昏音乐会”。它们用绚丽的晚霞做胭脂，套在柔韧的腰枝。向小河要一朵浪花，插在自己五彩的秀发……渠边的柳树散开高高的发鬓，取下美艳的蝴蝶结，俯下身去让长发垂进潺潺的流水里，静静梳流着。顽皮的小河也不再踩跃，安分地淌着。渠边的睡莲合起了眼脸，弯弯的睫毛上还挂着小水珠。池里的小鱼都回家去了，想必是它们的爸爸妈妈召唤它们吃饭吧！

车窗外的乡村真是太美了！

远处的田野，一望无际。青青的麦田像一块绿色的大地毯在蓝天下轻轻飘动。田间的小路上，有几个人影在晃动，那是收工的农民正扛着农具回家。他们说着、笑着、谈论着今天的收成，赞扬着党的富民政策给他们带来的好处。

“日落西山鸟归林”鸟儿都急急忙忙往家赶，鸟爸爸要把找到的食物带回家，鸟妈妈要一个一个地精心喂饭，生怕哪只鸟饿着。

车窗外的美景连绵不断。

**窗外作文描景7**

清晨，太阳刚刚出来，露出了半个脸庞，红得像熟透了的苹果似的。我在教室里刚背完老师布置的课文片段，稍稍休息了一下，不经意间向着窗外看了一下，却看到了满目秀丽的风景。

只见窗外，远处的山上盖着许多高楼，老师说那是前坪水库管理局的办公楼。两山之间是前坪水库，银白色的大坝在阳光的照射下白得耀眼，泄洪道、发电站看起来巍峨壮观。泄洪道上建有黄色的琉璃瓦亭子，看起来十分古朴典雅。

不远处的小山坡上，到处都是绿油油的草地和茂盛的树木，最高处的山坡顶上有一片蔚蓝色的天空，天空正飘着一朵朵云彩。云彩飘过太阳，把太阳遮住了，不过太阳很快又从云彩中出来了。太阳的金光洒落了一地，金灿灿地照得人们睁不开眼睛。我好想置身其中游玩啊。天空中的鸟儿飞过了云彩，欢快地叫着向远处飞去。云彩的变化千姿百态，就像一个俏皮的孩子，一会儿变成兔子；一会儿变成大象；一会儿变成猴子；一会儿变成飞机……这时天空中出现了一架真飞机，飞机很快穿过了那云彩变成的“飞机”，那变成“飞机”的云彩一变，又变成了其他动物或植物。

最近处，是一排排二层小别墅，它们整整齐齐排列着，这是为前坪水库的移民而兴建的。别墅旁边一条宽阔的柏油马路从学校门前穿过。

这窗外的风景是多么美丽啊！我喜欢这窗外的风景！

**窗外作文描景8**

我写完作业就上床睡觉了，睡了一会儿，起来上厕所，爸爸妈妈已经睡着了，我回到了床上，却怎么也睡不着了，就搬了个凳子坐在了窗前，窗外一片寂静。

有一条银色的小船挂在了天空上，无数颗小星星在天空中眨着眼睛，远处的高楼大厦，大多数的灯都灭了。

再低头看看马路，路灯仍在工作，但是路上一个行人也没有了，我无意间哼起了歌，蛐蛐也跟着清唱了一首小夜曲。池边荷叶上的小蛙便也加入到了这小小的乐队中来。树上的麻雀似乎很害羞，偶尔叽喳叫上几偶尔叫上几声又停住了。灰色的马路上，空无一人，已听不见汽车杂乱的喇叭声，发动机声，只有几棵高大的梧桐树仍如往常一样，立在路边与马路窃窃私语。池边几棵垂柳轻轻地拂过水面，荡起一道道波纹，一切声音停止了，月光还是那么柔和……

窗外的景色是迷人的，能让人的心灵得到放逐，让我们多把视线移向窗外吧！

**窗外作文描景9**

我的学校靠着一座山，山上草木茂盛，我的班级靠窗的位置，能看到上后山的小路，路边的小草。现在的班级，后面靠窗的位置还正对着孔子的石像。

在我的映像中，无论是七年级还是八年级，我一眼往出窗外，看到的似乎一直都是充满生机的绿色，从未变过。

有时在课间，我会看着窗外发呆，看着那些不知名的植物，会想它们在这儿生长了多久。七年级时，我看向窗外，第一眼看到的是石壁上的苔藓它们就像是在石壁上分布不均匀的绿色颜料，一开始看起来很难看，但后来习惯后，会觉得有一种特殊的美。石壁像是大自然的画板，苔藓是大自然在石壁上做的画，让冰冷的石壁也有了生机。

夏日里，烈日炎炎。阳光撒在后山上，给植物们穿上一件金灿灿的新衣绿油油的植物们在阳光下显得十分精神，生机勃勃。秋天，树叶开始飘落，但每当我看向窗外，目光总是被那几抹还未凋落的绿色所吸引，它们好像在说：“我不要离开妈妈，我不要落下，我想和以前一样。”它们紧紧地抓着树枝。即使有大风吹过，也不肯落下。而正在飘落的枯叶，正如蝴蝶般在风中起舞，回旋着，打着转，似在与同伴道别。随后落在地上，化作春泥，应了那句“落红不是无情物，化作春泥更护花。”

春与冬的季节里，在较冷的时期中，窗外只剩下星星点点的绿，躲藏在枝条中。在冬季，有的只是经受住了寒冷的考验的顽强的绿色；在初春，则是增添了新生的绿叶。仲春时后山沉睡了一整个冬季的绿叶都长出来了，将后山的生机唤醒了。鸟儿在枝头鸣叫，露珠躺在绿叶上，一切都未改变。

我很少关注窗外的景，但每看一眼，就会感到身心愉悦。感谢后山的植物们陪我度过七年级，以后它们也还会陪我度过八、九年级，直到我毕业。但我不会忘了这窗外的绿色，不会忘了校园的景。

**窗外作文描景10**

窗外，或许是车水马龙的街道；或许是鸟语花香的花园；又或许是热热闹闹的游乐园……而我家的窗外，则是一片车海。

由于我家是小区里邻着马路的那一栋楼，所以当我从我的房间看向窗外的时候，看到的就是对面小区和一条不宽的马路。来来往往的车，经常停在这马路上，也有停在对面小区的露头停车场的。但，当车位不够时，车子就停得横七竖八，经常是进去了出不来。所以我常常在想，有没有什么方法可以是车子停得整齐又有序，又不浪费场地呢。

我想如果有一种新型停车场，全智能的，就跟现在的立方体停车场差不多，但多少还是有点不一样。

首先，将车分好类。比如：1-10楼为大货车、大卡车，这样便于大型车的进出；11-20楼为小货车、面包车；其次就是小汽车了。这样的分类既可以减少浪费场地，又不会使车子杂乱无章。

如果你要停车，你可以把车开到入出口，里面的路你可以不开，因为那段路上有像扶梯一样的路你只需要坐在车上，它会自动检测，凭你的车子大小，重量，来判断应该去哪一层。如果你发现进错了，可以按一下车库门的按钮，它就会将你带入正常的楼层。

当我们进入正确的楼层之后，你还是不需要动，它会帮你找到车位，然后你就可以下车了。这样既方便省力，又可以约束人们随意乱停车，还可以避免事故的发生。

如果真有几栋这样的停车场的话，那该有多好，这样就可以改变城市的面容了。现在窗外还是杂乱无章的车，但我会一直想着这个新型停车场，也许有朝一日实现了呢？

**窗外作文描景11**

我家住在12楼，向窗外望去可以看到很远很远的地方，感觉眼前所有的东西都变小了。

一大早，拉开窗帘，我就可以看到小区的公园，中央有个大喷泉，有时会有几条漂亮的小鱼在里面游来游去。喷泉旁有两排大棕榈树，足有6米高，穿着一身的铠甲，威武地矗立着，俨然像个守护者。公园里还有一个儿童玩耍的地方，有许多健身器材、跷跷板、滑滑梯等。一大早，有许多小朋友在这里玩耍，时常会传来一阵阵嬉笑声。你看，那边就是我和伙伴们常去的地方，羽毛球场、乒乓球场，放学后有时我们会到那里玩上一会。

从窗外我可以看到整个松阳老城，一幢幢房屋鳞次栉比地排列着。老城的马路上一辆辆汽车嗖嗖地开过，电瓶车不时传来“嘀嘀”的声音，那声音忽高忽低，像乐曲一样。道路两旁的店面牌子花花绿绿的，有超市、饭店、服装店，各式各样的。要数热闹，就要算我们小区外面的农贸市场了，一到集市日，四面八方的人会聚过来，商贩们使劲吆喝着，我隔着窗户就能听到声音，显得格外热闹。

从窗户向远处眺望，高速公路上的车子像一个个橡皮擦一样在移动，房子如同一张张白纸那么大。整个松古盆地被高山环绕着，连绵起伏，有时看到四周的山被雾气包围着，太阳升起了，云雾变幻多端，仿佛仙境一般。

不同的时刻，窗外有着不一样的风景，每一道风景都是一幅幅美轮美奂的画。

窗户是画纸，眼睛就是画家。

**窗外作文描景12**

这是一扇极干净透亮的窗户。

透过玻璃，外界清晰可见。窗户是铝合金的材质，坚硬结实，只要一关窗，雨的敲打和风的呼啸都被隔开了，仅余一片寂静，以及依依不舍地攀在窗前的水珠。窗外，雨帘之中车水马龙，人们在雨中穿梭，宛如一幅水墨丹青的画作。纷乱的雨点不知要去向何处，天空的灰暗，想来是画中极忧郁的一笔，萧条地放置在阴郁的街景上方。

默默看着眼前的窗，我的心儿渐渐飘远了，被风雨捎到了遥远的家乡。

小时候的它却不是这样的。早晨，清风便带着翠竹低语迎面而来。窗外连绵的远山像铺开的画卷，向着太阳，一直蔓延到天边。山下是清澈见底的溪流，泠泠的乐声沁人心脾，水中沉鳞似在白玉上穿梭。一抹清新的绿，是苍翠的竹林亭亭立在溪边。故乡的旧屋，也静静矗立在这里。一推开窗，便能看见我最爱的景。

我已不知多少年没有去过了，那立在溪边的旧屋，也不知在不在了。随着社会的高速发展，山间的阡陌早已成了公路，小溪和竹林或许也成了一幢幢挺立的高楼大厦吧。而我，又要到何处去寻我的木窗和窗外的景呢？

我怀念那时悠闲的生活，怀念那残破的木窗，怀念那清闲的日子。但是，只有回归自然，返璞归真，才能找到记忆存留的景。也正是因为这景，我才愿意推开我心中的窗，去迎接窗外的阳光。

**窗外作文描景13**

喜欢窗外的景色，有一种不一样的感觉，就像窗内是一个世界，窗外是另一个更大的世界。

在家里坐于窗边，春天的窗外微寒，却已有泉水叮咚，鸟鸣嘤嘤，湛蓝如水晶的天空下，花开有声，与姹紫嫣红相拥。连清风也是熏好了百花香才正式赴春天的邀约，变得温柔馨香。湿冷的泥土下挨挨挤挤的花籽受到花香的召唤，迫不及待地钻出泥层，整个山林间都是她们清亮的笑语。自己也跟着笑了。

夏天的窗外有蝉鸣不断。蓝天一望无际，几朵白云悠悠飘荡，地面那息于树上的蝉们却经常搅散这份宁静。它们的音乐会从日出开到日落，而且还有夜晚合奏，热闹得不像话。它们的歌就像燃烧的烈焰热情奔放，丝毫不逊色于炎炎烈日，绿油油的林海中，常回荡它们荡气回肠的曲子，让人在慵懒的夏日不那么恹恹思睡。我也常与它们合唱，心就飞到窗外。

秋天的窗外常弥漫着雾，雾里有花瓣、枯叶飘落。一场大一点儿的秋雨就浸染出漫山的秋色，斑驳的枯叶无可奈何地落去，发出一声叹息。麻雀落在窗外，叽叽喳喳地聊着秋天，又扑棱着翅膀飞远了。一朵花凋落，写下了秋天的诗行，我离开书桌，伸出手接住窗外久违的日光，淅淅沥沥的雨停了。

冬天的窗外蒙蒙的一片，很少见到鲜活的色彩。偶尔间在一方灰色的天地里寻得一份灿烂的红，是山茶花。大红色的裙摆尽显芳华，金灿灿的花蕊华丽无比的皇冠。她孤傲地立于风雪之中，绽放漂亮。也曾见过一树刺眼的明黄，是腊梅，如仙子，清秀脱俗，如佳人，风姿绰约。我走到窗外，不禁与这些美好相视而笑，轻轻抚摩带走一捧花声。

很喜欢窗外，有花红柳绿，好鸟相鸣，让我真切地感受到这世上在忙碌之外，还有一个让人心生温情的词语，叫美景。

**窗外作文描景14**

我喜欢驻足于小小的、四四方方的窗前，望着窗外，沉浸在其中。

清晨，伫立在窗前，呆呆地望着蓝蓝的天空，看着早起的鸟儿忙碌地来来去去地飞翔，听着它们啾啾地吟唱着欢乐的旋律。一阵微风拂过，树叶“沙沙”，吵醒了更多的鸟儿，一下子便热闹了起来。树上的绿叶在微风的带动下左右摇摆起来，似在跳着轻快的舞蹈迎接新的一天。

夜晚，趴在窗沿，静静地聆听蝉的催眠曲。抬头望着天空，单只的鸟儿在寻找归途时一不小心把圆月割成两半，然后圆月又自动愈合了裂痕。猛然间视线被飞翔的鸟儿牵进了一片黑暗的树林，像是一个无底的深渊，心不由地钻上了一股恐惧，可却也在庆幸鸟儿寻得回家路。

当窗外下起绵绵细雨，我喜欢伸出手去触摸那轻柔的雨。似断非断的雨一直冲洗着树叶上的污浊，好像要把一切都洗得洁净，变得明朗。雨收了，眼前的一切都变得清晰，只有不远处的青山被浓雾环抱着，与天际相合，呈现出一片淡淡的蓝白色，清新的感觉扑面而来。叶上的水滴吸引住了明亮的阳光，闪耀着，摆动着，然后就顺着叶脉向下滑落，落在下方的小水坑上，叮叮咚咚的旋律真是好听。我不禁轻赞一句：“好一场绵绵细雨！”

当窗外狂风乌云卷起，一场暴风雨的前奏令人恐惧：那鸟儿四处乱窜，啾啾的声音似在诉说着对暴风雨的敬畏；树被狂风推搡着，却也不满地摇动着身躯，想要把那可恶的狂风赶走。随后一场瓢泼大雨压了下来，窗外木棉树上的花儿被一朵朵地扯下来，落了满地的艳红。好一场瓢泼大雨！

我喜欢站在窗前，看早晚的鸟儿飞翔于蓝白的天际，看窗前的木棉花盛开和坠落，看四季的雨在窗前飘扬。

窗外的风景如画，谁想与我共赏？

**窗外作文描景15**

人生，如同一条波涛汹涌的河流，我们每个人都是一只小舟，向目标扬帆起航，搏击风浪；人生，如同一座高耸入云的山峰，我们每个人都是攀登者，披荆斩棘，征服自己的梦想；人生，又像广阔无垠的宇宙，我们每个人都是一颗星辰，释放出无限的光芒！可每个人又是那样渺小，小到一个字，一粒沙。毕竟，群龙之首只有一个，父母、老师望子成龙、望女成凤，用作业将我们压倒……

太阳收起了最后的余辉，总算放学了。耷拉着脸，无精打采地回到家，心烦意乱的，一想到堆积如山的作业，我不禁打了几个寒战。“小小少年，很多烦恼，做不完的作业。”刚刚放下书包，就赶忙奔进屋内，写起作业……

夜深了……

窗内，灯光显得那样醒目，又显得那样昏暗。一个小时，两个小时……光阴似箭，飞快地流逝，可作业依然没有写完……

窗外，月明星稀，零零星星地亮着一些朦胧的灯光，偶尔传来几声喇叭声，那声音是那么凄凉，如同哀号、哭泣。思绪杂乱，心情也越来越急躁……

视线又回到窗内，柔弱的灯光下，一本早已被遗忘的书映入眼眶，书上的几个字显得十分潇洒：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。那是姐姐写的。心又飞到了六年前：告别了幼儿园生涯的我将成为一名光荣的少先队员，欣喜若狂。姐姐送给了我这本书，作为礼物。想起那时候，对学习的热情如火一样活力四射，如水一样清澈明朗。脸涨红了，连小时候都不如！是啊，不经历风雨，怎能见彩虹？不有所付出，怎能拥有快乐、拥有自由？那个夜晚，心灵之窗打开，阳光落入窗内，照亮了我的小小世界……

窗内窗外，是的，窗内窗外！

**窗外作文描景16**

一年四季，窗外的\'景色各有不同。随风起舞的柳絮，亭亭玉立的荷花，一叶知秋的落叶，以及那凌霜傲雪的腊梅。

桃红柳绿的春天来临了，阳光破窗而入，温柔地洒了一地。窗外，各种小花给这片绿油油的大地作了点缀。打开窗户，花的清香向我袭来，微风轻轻地抚过我的脸颊，伴随着鸟儿清脆的歌声，柳叶跳起了舞，蜜蜂特嗡嗡地闹着，窗外的一切都是那么的欢乐。

夏天的脚步近了，荷花满塘，树绿蝉鸣。夏天的夜色，是多么静谧而又迷人，通过月光看向窗外，映入眼帘的是那月朗星稀的夜空。高悬着的皓月映照在湖面上，平静的湖面多了一份生机，蛙叫与蝉鸣夹杂着，奏响一首悦耳的交响曲。这时，若吹来一股凉风，那便足矣将昼日里的烦恼轻轻散开了。辽阔的田野，碧绿的庄稼，潺潺的流水，都将在这个美好的夏夜里沉睡。

一到秋天，桂花便十里飘香，稻穗也低垂了下来。当我们通过窗户望向那金灿灿的田野，会发现许多辛勤工作的农民，他们正忙得不亦乐乎，他们的汗珠与稻谷一同闪烁着，别有一番风趣。落叶像蝴蝶一般在空中翩翩起舞，散落在地上，又像给大地穿上了一件金黄的大衣。

到了白雪纷飞的冬天，小小的雪花落到窗户上，不一会儿便化作水珠湿润了窗户，想开窗透透气却被猛然袭来的寒风给关上了，曾经繁茂的大树如今只剩下光秃秃的树干。大地银装素裹，四周白雪皑皑，但屋子里却是暖暖的。

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。我爱鸟语花香的春天，爱阳光灿烂的夏天，爱硕果累累的秋天，爱银装素裹的冬天。我爱四季窗外的美丽景色！

**窗外作文描景17**

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，若无闲事挂心头便是人间好时节。

一一题记

论夏天何时最令人喜爱，那定是夏天的傍晚，从窗外望去，一片让人心旷神怡的美景叫人陶醉。天上将要落下的太阳努力的绽放出光芒，仿佛要让这个世界永远记住它的存在。原本洁白的云朵，好像也被太阳今天这最后的阳光点着了一般，火红火红的，这火云不断变幻着形状，有时像飞奔的骏马，有时像散步的乌龟有时什么也不像，但就是让人感觉它很美。在楼下的花坛里，五彩缤纷的花朵也沐浴在这个温暖的红橙色光芒中，随着晚风轻轻舞动自己美丽的身姿，风一吹树上的绿叶哗哗作响像是为花儿伴奏。光线越来越暗，天空最终都染成了红色，衬托着中间那闪耀着的半个太阳。在对面的楼中有一户家长在辅导自己孩子做功课，有一户家中一个孩子在电脑前打着游戏，有一户家中一家三口，正坐在沙发上看着电视，而在我的家中书桌上的笔的影子渐渐的拉长，屋内越来越暗。我陶醉在窗外的晚霞中无法自拔时，窗外的笑声，吸引了我的注意透过窗户看，原来在楼下有几个小孩子在玩耍，而大人们就在一旁聊聊天，看着他们的孩子尽情玩耍，奔跑……对面的楼顶上一只只小鸟落在了上面，他们互相给对方捉身上的虫子，互相叫着，好像在开会一样。

天边最后的一抹红霞也驾着夏天的晚风落了下去，取而代之的就是那洁白的月亮，带着几颗一闪一闪的小星星，别有一番风味。

其实，每一个季节，每一天，每一分，每一秒，都有它的美丽，并没有好坏之分，只要心中没有烦闷的事，任何事物都是人间最好的时节。

**窗外作文描景18**

早晨，第一缕阳光透过窗户照亮了每家每户，我的小卧室自然也是一片霞光，美丽温馨。打开窗户，深呼吸一下，给天空一个笑脸，给世界一个笑脸，太阳出来了，又是新的一天。站在窗前放眼望去，满目皆是翠色。那遍地的绿草、那微风中轻轻摇拽的芦苇、那栖满了野鹭的灌木丛，就像一幅立体的田园画，静静地展现在我的眼前。往东远眺，还可以清楚地忘见湖水的粼粼波光，以及波光辉映下的国际大酒店。朝西南放望过去，新建的海关大楼巍然耸立，在晨光中展示着它的壮美。许多时候，我就这样久久地站着，陶醉在这窗外的风景里。窗外的风景真好!太阳是窗外一道主要的风景线。

早晨，朝阳缓缓升起，给人一种清新的感觉，感觉周围的一切都散发着青春的气息。中午，烈日当头，热情洋溢，炙热的温度永远激励着人们勇往直前。傍晚，夕阳西下，让人顿生失落感，可如果没有夕阳的隐退，又怎来迎接朝阳的喜悦!温馨的感觉总是留在心头，我就这样久久地站着，陶醉在这窗外的风景里。窗外的风景真找!窗外有四时不同的风景。春天，草坪上小草还没有边绿，几株迎春花和杏树花却争相斗艳。夏天，阳光照在窗外的树叶上，映出一点一点耀眼的亮光。偶尔有风从树梢上轻轻拂过，或急速掠过，整个树顶就动起来，亮点交错闪烁。

偶尔还可看到几只麻雀，从这棵树飞落到另一棵树上。从窗口里看到的秋天和冬天，自然又是片片落叶和银装素裹的另一番景色了。许多时候我就这样久久地站着，默默地眺望外面的风景。窗外，永远充满着新奇……

**窗外作文描景19**

一扇窗户朴实无华，可当我们通过干净透明的玻璃时，才会发现世界是多么美好。

经历一冬天的考验，雪终于化完，风度得柔顺些许，好似一个正在生气的母亲突然变得平和温柔，让人有点不适，风虽然柔和，但温度依然很低。

窗外的灰色的台子上，隐约有个东西在动。我定睛一看，原来是只小鸟。我悄悄走过去，轻轻开窗。它竟然没有飞走。我伸手去抓它，它猛地一抖，鸟喙一张一张地叫着。当我握住它时，才发现它的翅膀受伤了，耷拉着。我把瑟瑟发抖的它，放在鞋盒里，给它一点米饭和水，希望它能养好伤，长大，一直在我身边。

到了下午，玻璃发出一阵响声，好像是有什么东西撞上了，我打开窗户，一只大鸟在窗户边，它并不怕人，但它却显得很着急。我刚想去抓，它扇翅飞走了，它的翅膀上有蓝色的羽毛，形似圆圈。我走到鞋盒旁，小鸟不再害怕我，它看见我就高兴地叫。

第二天，我打开窗透气，窗外一片明媚的阳光，突然发现昨天的大鸟还在窗边，大鸟高声鸣叫起来，这时小鸟竟也跟着附和，我捧着小鸟，与大鸟一对比，惊奇的相似，我似乎明白了二鸟的关系，我心虽不舍，但仍然小鸟送了出去。二鸟依偎在一起，成了这寒冷天中最温暖的“太阳”。

一扇窗户可以阻挡风，阻挡雨，但绝对阻挡不住母亲的光芒，窗外是风景，窗外更有母爱，“慈母手中线，游子身上衣”，哪怕母子相隔万里，母亲也会找到自己的孩子，这就是亲情，这就是母爱。这时，窗外的太阳更亮了。

一扇窗，分内外，可母爱，永存在。

**窗外作文描景20**

清晨，阳光射穿窗前的绿叶以一种不挡的气魄射在了我的身上，一股暖流流淌而过。我病了，在家休养。

望着窗外这么好的阳光，我叠好被子，下了床，脚缓缓地走到了窗边，仰望蓝天。火红的太阳被云彩们顶到了天边，在天上飞累的鸟儿们轻轻地停到了树枝上，两只小爪稳稳地抓树枝，小嘴里也不时地哼着小曲。

唰唰响声打破了小区的静美，我在窗边低头一望，原来是城市美容院的工作人员在巡查。墙上的挂钟经走到了七点，窗外已成了一片车海，窗外的小学校已经被车所包围。车内，小朋友们都早已背好书包，脸上挂着鲜艳的笑容，准备开始新一天的学习。校门口，一排排的学生已经在等候体温安检的到来。

引起我注意的是一个七、八岁左右的小孩，只见他背着双肩包，手拿着一本语文书，嘴里还念叨着什么。我本以为他是在补昨天的背诵作业，可当一位语文老师走到他身边夸奖他，懂得提前预习时，我才意到过这是一位爱读书的小孩儿。可是有句俗话说纸总是包不住火的，不等老师走，那本语文书就自觉地滑了下来，揭开了那小孩的秘密。定睛一看，原来他刚才在看《爆笑校园》呢，只见老师面带微笑地看着此时尴尬的小孩，轻轻接过那本书，缓缓地把那本薄小的书撕成了两半丢了出去。那两瓣书飞到空中形成了一道标准、优美的抛物线完美地被垃圾桶收了。

视野渐渐地随着人群走进了校园。在测温通道五米便有几张小小的桌子，而上面放着的是一瓶小小的酒精消毒液。只见一个小朋友快速地冲过测温通道飞身一跃，便到了桌前挤了下消毒液，蹦蹦跳跳地进了校园，成为了今天校园里的第一个学生。

一阵风吹过，吹得我直发哆嗦，欣赏完这一幕窗外的景象心中便想着生病快点好能像他们一样蹦蹦跳跳地嬉戏、打闹、踢球

**窗外作文描景21**

早上起来，只见窗外乌云笼罩着天空，原先的出游计划便因此搁浅了。我闷闷不乐的待在房间，盯着人来人往的街道。远处的稻叶被吹得半弯着腰，鸟儿们扑打着翅膀，赶着回自己的小巢。看到这，过去的一幕又出现在我的眼前……

那天整个山村静默着，一群人围在厅堂里，谁都不出声，好像怕惊扰谁似的。年幼的我站在大人身旁，那些大人脸上毫无表情，但是明显的在隐忍某种感情。我们穿着一身黑衣，右臂上扣着一条白布。在我们面前有一个老人穿着一身素白的衣服，被岁月的刀刻过的痕迹不减丝毫。她很安静，安静的仿佛睡着了一般。忽然，一股热泪夺眶而出，“外婆，您为何不多等我一会儿，哪怕只是一会。”我跪在床前歇斯底里地喊着、祈求着。“您是不是生我的气了，气我没有及时赶来，没有见上您的最后一面……”我趴在她身旁小声地啜泣。妈妈早已泣不成声。也许您真的太累太累了，所以选择离开，然后化做那的点点星光，守护着我们。

我跟在队伍的最后面，前面的人都哭着，自己暗自神伤着，而我，再也哭不出半滴眼泪，我想起那个老人的暖，想起她的好，想起她在我考试没考好，平静的教导我，想起那个半夜来我床边帮我掖被子的人，想起……现在也只有想起了，那个老人已经离我而去了。号子悲沧的吹着，风吹的呼呼作响，发出一阵阵凄厉的声音，似乎给这阴沉的天气添了一丝苍凉。

回过神来，我看着街上上个老奶奶牵着一个蹦蹦跳跳的小女孩，她与老人有说有笑的走向回家的路……

窗外的风景如梦、如幻，过去的一幕又在上演着……

**窗外作文描景22**

我的书桌边有一扇窗户，在闲着无事的时候，看一看那窗外的风景，总能很好地放空自己，让自己进入一个全新的思考方式。

这几天，一场大雪为那窗外的景色披上了一层雪白的大衣。我看到了一幅全新的景色。窗外的几棵刚种下去的小树上长出了白色的“叶子”，河对面的假山也从灰色变成了白色，而那假山上奔流而下的小“瀑布”则是被冻住了，如同时间定格了一般悬在那里。假山边的小道上不知道何时多出了三四个雪人，让原本无人问津的小道添了一份生气。平时蓝蓝的天也因下雪而变得朦胧了，可是，这样的天色并没有给人不适，反添了几分神秘，几分新鲜。

早晨，阳光照射在结了冰的河面上，反射起一道道的亮光。这亮光不像夏天的光强烈，照在河面上，闪烁得令人睁不开眼。这些光是温和的，眼睛并不受亮光的阻碍，那一块被照亮的冰面仿佛钻石一般闪闪发亮，光彩夺目，十分吸引人的眼球，你完全可以很好地欣赏到冰面的倒影。坐在窗口，有人从楼下小道经过，你都可以清楚地听到雪与鞋子亲密接触所发出的咯吱、咯吱的声音，那声音谈不上好听，但却能给人一种安心的感觉。

傍晚又下起了大雪，窗外白蒙蒙的一片，你什么都看不见，但你却可以坐在窗边，好好地欣赏一番，一朵朵雪花拍打在窗玻璃上所演奏的音乐，静谧而辽远。那声音犹如冬爷爷托雪花送来的问候一般，是如此动听、温婉。

窗外的景色总能给我惊喜，我总能在这景色中寻到亮点。那是因为我观察仔细吗？不，那是因为眼前的景色实在太引人入胜了，我都忍不住多看了几眼。

**窗外作文描景23**

一年四季，窗外的景色各有不同。随风起舞的柳絮，亭亭玉立的荷花，一叶知秋的落叶，以及那凌霜傲雪的腊梅。

桃红柳绿的春天来临了，阳光破窗而入，温柔地洒了一地。窗外，各种小花给这片绿油油的大地作了点缀。打开窗户，花的清香向我袭来，微风轻轻地抚过我的脸颊，伴随着鸟儿清脆的歌声，柳叶跳起了舞，蜜蜂特嗡嗡地闹着，窗外的一切都是那么的欢乐。

夏天的脚步近了，荷花满塘，树绿蝉鸣。夏天的夜色，是多么静谧而又迷人，透过月光看向窗外，映入眼帘的是那月朗星稀的夜空。高悬着的皓月映照在湖面上，平静的湖面多了一份生机，蛙叫与蝉鸣夹杂着，奏响一首悦耳的交响曲。这时，若吹来一股凉风，那便足矣将昼日里的烦恼轻轻散开了。辽阔的田野，碧绿的庄稼，潺潺的流水，都将在这个美好的夏夜里沉睡。

一到秋天，桂花便十里飘香，稻穗也低垂了下来。当我们透过窗户望向那金灿灿的田野，会发现许多辛勤工作的农民，他们正忙得不亦乐乎，他们的汗珠与稻谷一同闪烁着，别有一番风趣。落叶像蝴蝶一般在空中翩翩起舞，散落在地上，又像给大地穿上了一件金黄的大衣。

到了白雪纷飞的冬天，小小的雪花落到窗户上，不一会儿便化作水珠湿润了窗户，想开窗透透气却被猛然袭来的寒风给关上了，曾经繁茂的大树如今只剩下光秃秃的树干。大地银装素裹，四周白雪皑皑，但屋子里却是暖暖的。

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。我爱鸟语花香的春天，爱阳光灿烂的夏天，爱硕果累累的秋天，爱银装素裹的冬天。我爱四季窗外的美丽景色！

**窗外作文描景24**

要告别那扇窗了。告别我的母校。

回忆，席卷而至。

三月，春天带着不情愿袅袅走来。阳光开始明媚的在我发梢投下闪亮的阴影。头顶散开了洁白的云朵，湛蓝的天空像是要滴出水一般。偶一抬头，那些枯小的枝条竟也抽出了点点嫩芽，在初春绽放第一缕新绿。可爱的叶子像一个个小小的风铃，在微风中舞蹈，仿佛在等待我向它张开怀抱。渐渐地，窗外繁华，红的绿的树叶密密地低垂，粉红的花儿灿若星辰，白色大理石柱上爬满了紫藤萝，纯白色粉蝶翩跹飞舞。淡淡的的花香欢快的鸟鸣和煦的微风还有夹杂泥土味道的气息，扑面而来。窗外是一片灼灼的生机。

就在这四角的天空下，我们静静的生活。岁月是安好的，彼此和谐融洽，为了共同的梦想不懈的奋斗。是这扇窗，总让我们在疲惫时有惊喜，在伤心时有安慰。三年的日子，流水般的重复，可每天又的确是不同的，是截然的，日复一日的，也就习惯了，可能也曾厌倦，烦闷，但这美丽的校园，却时刻警醒着我们，为着明天努力的向前。

一到下课，总有人呆立到窗前。时常会因为一棵树的抽芽，一朵花的绽开而欢呼雀跃。年少的心像静静盛开的花蕾，不张扬却足以绚烂整个春天，我们的内心就这样在书香花香中丰盈着，因为一窗的明丽而欢欣。一直以为，窗外的天空，会始终微笑着看着我们，在每一天每一分秒凝视着我们的眼睛，透明而澄净。

窗外窗里的世界，我们都轻轻的等待着下一秒的快乐幸福和希望。后来的我们，做着大大的梦想，即将离开的时候，挥手告别这扇窗。

告别我们那段快乐的时光，走向下一扇窗，在窗口甜蜜眺望。

**窗外作文描景25**

窗外的景色需要你去细心观察，才能发现它的美。

清晨，妈妈为我拉开窗帘，一缕阳光透过窗户洒落在了我的脸庞。

汽车的喇叭声打破了周围的沉寂，我缓缓地将双眼睁开，把头枕在手背上。

我躺在床上欣赏着窗外的美景，才发现竟是如此的美丽。有几只鸟儿落在了高大的槐树上，欢快地啼叫着，与风吹的声音随风应和着，好象在演奏一场绝美的交响乐。鸟儿在演唱着优美的乐章，风则是最佳的伴奏。

今天的天空格外蓝，印象中似乎很久没有这样的蓝天了吧！几朵白云悠哉悠哉地飘在天上，天空就好像大地的母亲，包容着它们的一切。窗外的那颗大槐树，今天反而平添了几分色彩，树叶有的微黄有的墨绿。忽然一只黑白相间的喜鹊落在了树枝上，唧唧喳喳似在诉说着对今日天气的赞美。

“昊天，该起床啦！”妈妈轻柔的呼喊拽回了我已经飘远了的思绪，我缓缓地从床上坐了起来，可对窗外的景色却充满着留恋，恨不能再多看几眼。

原来，窗外的美景一直存在，只是我从未用心去发现……

**窗外作文描景26**

我很喜欢阳光，它在我眼中是那么的伟大，那么的美丽，我崇敬它就像崇敬神明一般。可是，我却又畏惧它，畏惧它的伟大，它的美丽，生怕哪一天，我会在它的普照下融化，所以，我从不愿打开窗户，去接受阳光的洗礼，而是在闲暇之时一个人闷坐在家里看看书、打打电脑。

窗外究竟有些什么？是阳光穿透树枝，是小鸟自由地在空中飞翔，是人们沐浴着阳光所流露出的微笑。……我猜想着。

我不只一次地这样问自己：“要不要把窗户打开？”可是，一阵犹豫过后，结果总是胆怯的——不要。也许窗外是一片生机，一派欢乐呢？但是，或许是充满陷阱、邪恶的呢？……不敢想，再也不敢想。只是呆呆地坐在轮椅上，望着窗外的行人匆匆走过，我是多么想成为他们中的一员啊，可这几乎不可能。

每个人都有一扇窗户，每个人都曾渴望过窗外，可是，真正敢去打开窗户，迎接阳光的人却没有几个。我听过这样一句话：“幸福和快乐是要自己去迎接的，而不是让它来找寻你的。”的确，尽管迎接阳光的途中会有种种困难困绕着你，可是当你勇敢推开窗外时，你会看见一片碧海蓝天。诚然，也不是所有的敢去迎接阳光的人就一定会获得阳光。

对别人来说，窗户离他很近，走几步就能到达，可对我来说，窗户离我好像很远，需要费好大劲才能到窗户前。我神情凝重地望着那扇神秘的窗户，竟情不自禁地摇着轮椅向窗外挺进。我伸出手，指尖在窗户上轻轻地触碰了一下，又有些胆怯地缩回来了。“推开，”一个声音在我的耳旁掠过。是妈妈，“你已经好长时间没有出门了，人家都说你皮肤白，也难怪。”整天呆在家里能不白吗？是啊，推开窗户呼吸一下新鲜空气对我身体有好处。我推开了窗户。瞬间，一道道刺眼而美丽的阳光，透过树缝从窗里射进来。昏暗的房间里刹那间变得好明亮，好美丽，就像童话故事里的睡美人刚苏醒了一般。阳光照在我的脸上好舒服，我沐浴在阳光之中，贪婪地吮吸着清新，享受着着瞬间的美丽。

我现在才感觉到——勇敢推开窗户时，会发现窗外原来是那么美好！

**窗外作文描景27**

春天来了。窗外的阳光是温暖的，窗外的柳枝是美丽的，窗外的笑脸是灿烂的。室内，阳光照不到的角落，阴冷；写写画画的圆珠笔，压抑；读了N遍题目依旧不会做的科目，沉重。我开始憧憬窗外，我向往窗外的世界。

窗外的一切在我看来都是美好的，窗外的阳光是大自然给予的最大恩赐，静静地照在不起眼的绿叶上，却折射出无限的绿意与生机。刚抽出嫩芽的柳树在微风的吹拂下摇动着柔软的枝条，看似干枯的树干内部却积蓄了无数足以支持生命的能量，它一定想等等到炎夏渲染出一片繁华吧。

很多同学都在悠闲的沐浴阳光，说说笑笑，露出一脸纯真，还挂着绚丽的笑容……生机盎然、天真快乐，而我，与此无关。我坐在拉了窗帘的教室里，想找一些带有生气的东西，却发现满屋子充斥了阳光触及不到的尘埃，在空是胡乱的舞着，我想，也许它也想为我们描摹美丽的春景吧。转身，却是满眼的作业。

原来，我到了与窗外无关的另一个世界……不！我不喜欢这里！通过厚厚的玻璃，我依旧看到了阳光的美丽、春天的生机，我依旧可以听到窗外的笑声、小鸟的乐曲。心底一个声音告诉我：对，那才是我寻求的美丽……然而，只一瞬，屋子又充满了黑暗的气息——

阳光再次被窗帘挡住，我仿佛看到我窗帘上的物理题……快乐，自由，美好，何时可以再次被我寻到？我憧憬美好，看到窗外的美丽，似曾相识的感觉，为什么又那么遥远，隐隐约约看不真切？也许我应该到窗外做一次心灵的洗礼吧，可惜这样的机会来没来到，我依旧憧憬着，向往着……

何时，我才能到达向往着的窗外？

**窗外作文描景28**

“凭什么？就因为他是别人的儿子？”我心里十分不平衡。每次我和堂弟一起犯错。她骂的始终都是我。这永远是不公平的天平。我忍无可忍了。

晚上，我一个人呆在房间里，灯光漂白了四壁。这老旧的桌椅。朋友似的亲密。这阵阵纸香刺激着鼻腔，旁边的杯子，贞女一般的洁白。窗帘也有那丰富的花纹。我放下钢笔，暴躁异常。

望向窗外，大雨把石子路面砸得啪啪响。雨打在窗户上，缓缓顺着玻璃往下爬，形成了许多水的足迹，正如我的思绪一般交织在一起。远处山上的森林，雨声变成细密的沙沙声。雷声在乌云中滚动，响彻云霄。树在摇摆，水流湍急，这个天阴沉沉的，很压抑。

我想到了父亲，当时也是这个天气。已经一年没见到他了。我记得那一天，父亲为我做主。考试不好了，都很耐心地跟我讲，从不打骂我。是啊，我不是在被针对。爸爸是爱我的，或许，妈妈也是呢？心结打开了，我那叛逆的心也慢慢的恢复了平静。想到这儿，我安心地入睡了。

第二天早上，我打开了窗户，雨已经停了，树冠间透出光亮，鸟啼在空气中滑落，过一块儿，鸟儿应和着，包括粗伧的嘎嘎声，鸟互相传话，雨停了。

这时候，树的上空是清新的蓝天，天好像比下雨前薄了一些，脱掉了几件衣服。溪流也平静下来，水皆缥碧，游鱼在水上激起阵阵波纹，远处高山的树，经过了雨的洗礼，都争得向上，不愿服输，充满着生机。窗台上薄如蝉翼的娇嫩的紫花歪着头，还带着点调皮。露珠从花瓣上滑落，花显得更鲜艳了。

看来下雨也不是一件坏事啊，严格又何尝不是一种爱呢？看事物不能只看表面，可能方式有所不同，但目的是一样的，就像昨晚窗外的那一场雨。

**窗外作文描景29**

窗外的风景在变，我的心情也在变。

小时候，我喜欢一个人趴在窗边，静静地看着周围的一切，远处，一片大大的草地上长着嫩绿的小草。那种柔软，那种明亮，粉嫩粉嫩的绿色用语言是表达不出来的。每天下午，就会有几个和我年龄差不多的小孩子跑过来玩，他们在草地上打滚、翻跟斗、捉迷藏、睡觉。一阵清风带着他们的嘻笑声和草的香甜吹了过来，让我倍感清凉。他们在外面玩，我在家里看，一点也不觉得孤独。

下雨了，细如牛毛的小雨丝，柔柔的飘到了我的脸上。像妈妈的手拂过我的脸，又像暖暖的春风吹过静谧的湖面。雨在脸上凉凉的，冰冰的，却十分柔软。这时大人都会让我把窗户关上，可我不听，依然把脸像平常一样探出去。针似的，密密的雨丝，不停地打在我的脸上，我的眼睫毛挂着晶莹的小水滴，脸上有雨的痕迹，连身上的衣服都打湿了。可我的脸却是一片绽开的笑容。

窗外的风景不停的变，但我爱雨的心却始终没变，变得只是心情。

**窗外作文描景30**

窗外的四季，是很美的。

我家的窗外，有着一座公园和一个不算大的火车站，在不同的时节，它们都有着不同的景色。

春天，随着迎春花的绽放来到这世间。在公园里，花儿们都争相开放，万紫千红。沉睡了一整个冬天的小动物们都起来活动，麻雀，小鸟儿都是这公园的常客，他们聚集在这里，像是开一场盛大的辩论会。“春风二月似剪刀”，在公园中的杨柳的柳条儿也跟着春风在空中舞蹈，孩童们都对春天的到来表示喜悦，结伴在公园玩耍。

不知不觉，春悄然离去，夏天来接班儿了。

公园里的池塘边变得热闹非凡：池中荷花毫不吝啬地展现她那优美的身姿，池中的小鱼儿，天上的蜻蜓，树上的知了也都被荷花的美丽所折服。知了们更是喜悦的叫唤着，好似一场池边音乐会。夏天的夜晚也颇有兴致，天上的明月倒映池中，水面上的荷花与水中的明月更是绝配，静谧的夜晚也是十分美丽。

落叶的银杏树，公园里金黄的树林预示着秋天的到来，公园里仅有的几颗果树此时枝头也已挂满果实。落叶仿佛空中飞舞的蝴蝶翩翩起舞。一提起秋天，便满是伤感，在火车站中，许多青年怀揣着梦想前往外地打拼，父母们在站台目送他们远去，却早已泪流满面。

冬天伴随着一场薄雪来到我们身边。公园早已披上雪白的外套等待着冬天到来，孩童们也换上棉袄，在雪地里嬉戏打闹。鸟儿们早已飞去南方，然而，却有一辆辆火车驶入站台，原来是春节到来，在外的游子回到家乡，与亲人团聚。一幅幅温馨的画面感动着我，感动了我的内心。

窗外的景色跟随着时间而改变，但那窗外的四季美却仍然美丽。

**窗外作文描景31**

上语文课的时候，老师突然打开窗户，问同学们：“你们看见了什么?”同学们惊奇地看着窗外，异口同声地喊了起来：“下——雪——了!”

窗外灰蒙蒙的一片，像许多白色的小生灵在空中欢快地飞舞，真漂亮!我瞧着窗外，兴奋极了，“好大的雪呀!”空中不时地飘来几块大一点的雪花，有的像小蝴蝶在我们眼前翩翩起舞，有的像小白鸽在远边的天空自由自在的滑行;雪把我带进了梦幻一般的童话世界。看着，看着，我仿佛看到了一个小女孩，穿着单薄的衣服，光着脚丫，从纷纷扬扬的雪地中走来。她在卖火柴。他的四周是一片厚厚的白雪。她的手冻红了，脚冻红了，脸冻红了，鼻子也冻红了。我心里默默地对雪说，雪啊、雪啊，你就停一停吧!这小女孩已经够可怜了。叮铃铃，叮铃铃……

下课铃响了，这时我才回过神来。雪还在下着，树白了，屋顶白了，窗台也白了，外面是一片白色的世界。我们穿着厚厚的冬衣，在教室里上课，多么幸福啊!

**窗外作文描景32**

她，慵懒地斜倚着墙壁。微微歪着脑袋，视线并未落在我身上，只是散漫地落在远方，若有所思中夹杂着些许茫然，阳光倾洒，投射在她俏皮的面庞上，她半张脸隐没在阴影下，原本不算高挺的鼻梁，也被勾勒出立体的轮廓

下课铃早已打响，老师却迟迟未下课。窗外，她依旧在等待，没有丝毫不耐。半晌，她回过神来，正瞥见我向外张望的视线。她扭过头，朝我浅浅一笑。微微地咧嘴，俏皮的虎牙若隐若现。眼睛眯成一条缝，长长的睫毛在阳光下带着微光，明艳动人。脸上几颗小雀斑也被镀上了金光，平添几分可爱。映衬着身后像是被飓风吹了整整一夜的天空，干净得没有一朵云。只剩下彻底的纯粹的蓝色，张狂地渲染在她的头顶。

我们放学总是晚，她便每天准点出现在窗外。我恰好坐在靠窗的后排位子上，轻而易举即可将视线投向窗外。

无聊了，她翻开手里的书本，背靠着窗，细细品读些什么。留与我一个沉静的瘦削背影。光线锉去锐利的角，剩下钝重模糊的光感。女生的剪影轮廓被照出一圈柔弱的光晕，显得分外安静温柔，似是与窗外的景致融为一体。她的背影，恰好遮挡了冰冷的楼房，只剩下从四周伸展来的树木枝桠，在夏风中，摇曳。叶片在滔天的白光中反射出星星点点的微光，零零散散地汇聚在她身上。

兴奋了，她和他人聊天。只留下一个侧影，眼眸中闪着兴奋激动的光芒，像是暗夜的星辰，透亮。身子微倾，说到激动处，也伸出手比划几下，憨憨的样势，像是电影中的柔光镜头，显出俏皮可爱。

我也有换座位的时候，前排的窗不透明。窗外的，我看不切实。却总能一眼辨出窗外的她投在窗棂上的剪影。线条流利的轮廓随着她的行动，不断变换，在本子上覆盖一层阴翳，被拉长的阴影，显出棱角分明的面庞；被放大时，清浅的淡灰色，似是水墨画，从中晕染开来。她的到来，总能使窗外冰冷的灰暗景致再次被点亮，灵动如她。窗外，明媚的日光下，千丝万缕的蓝晕染开来。

窗外，她还在……

**窗外作文描景33**

我早上起床，拉开窗帘，发现天空灰蒙蒙的，太阳公公懒洋洋地挂在那里。

我无聊的写着作业，看着灰蒙蒙的天空心也静不下来。过了十几分钟，光线突然暗了下来，我放下手中作业往外一看，只见大片的乌云在天空上奔跑，一眨眼间铺满了天空。忽然，天空发出了几道耀眼的光芒，紧接着就是“轰隆隆”、“轰隆隆”的雷鸣声。过了一会儿，老天爷似乎又不小心打翻了一盆水，下起了大雨。

我往窗外看去，楼下正在小区里散步的人们抱着头，牵着小宠物们迅速跑回家中，只剩下了花花草草在风雨中挺立地站着。渐渐的树啊，房子啊，都慢慢的看不清了。

我突然想起了天气预报说今天会有“短时强降雨”。果然，过了一会儿，这时太阳公公居然慢慢的露出了笑脸发出了一点光芒。“快看哇，是彩虹！”这时我心里一阵欢呼。的确，东边出现了一道彩虹。我拿起了书桌上的望远镜一看，果真像书里写的一样。红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七个颜色，着实美丽迷人。

渐渐的又过了几分钟，雨也越来越小，彩虹也慢慢的消失了，阳光高照，绿叶上刚刚留下的雨珠变的晶莹剔透，楼下突然有几个顽童跑着出来挽着裤腿，用小脚丫在踩着小水坑，一切都显得是那样的自然和谐。

窗外犹如一幅美丽的画，犹如一首优美的歌，犹如一首精巧的诗，谁又能抵挡得住窗外的诱惑呢？看着这千变万化的窗外景色心情也突然跟着雀跃起来。生活，无处不是美丽。

**窗外作文描景34**

秋天的日子是令人舒适的，下午的阳光，澄黄的一片，透过白色的窗棂。阳光洒落在书桌上，平铺出一种安然恬静，让人静下心来。九月的微风在窗外悠闲地掠过，使窗外的细枝轻颤起来。

难得享受一下做完作业后那窗外的景色，和那藏在丹桂树上的鸟儿一起，坐在窗边，静静的享受这秋日所带来的美好。比如那树中藏着的一小片丹桂和它溢出的淡淡花香。

忽然间窜出的温暖，让那一小片丹桂也瞬间开放。虽然不知是在哪时开放的，但看见那一个个火红的小精灵时，是在那一个同样温暖而慵懒的下午。那红色的小花瓣就像刚睡醒的小婴儿一般，迷迷糊糊地伸着懒腰，阳光交织着不同的绚丽的色彩，追着他们的步伐而流动，让那本就小巧玲珑的花瓣变得更加可爱。这时的丹桂，像窜动的火苗，像跳跃的精灵……风轻轻的包裹着他们，微微的摇动着。

纯净和芳香似乎只属于秋日的花儿。懒懒的午睡时间过去了，那可爱的丹桂花儿也终是清醒了吗？花影在眼前摆动，轻轻的，柔柔的，一缕芳香在心间萦绕，那纤弱的花瓣在我的心中留下了深深的一笔。

在午休的时候，从书中抬起头来，趁着一点闲暇的时光，来看看那树上花开，看看它的明艳动人。你是否会留意某扇窗？会留意某个窗外的角落？那窗外有明朗又澄黄的阳光，在这儿暖暖的秋日中，去寻那一树花开。

正如这样，在一个舒适的下午，在那白色的窗前，细细欣赏那窗外的景色，那秋日所带来的，蔓延直至心底深处的美好。

**窗外作文描景35**

春天的日子是松弛的，下午的阳光，澄黄一片，有窗棂漫到教室里，晶莹的的光滑的在课桌上散落，平铺起一种安然恬静。，三月的风在窗外悠闲的掠过，使那窗外的细枝轻微的颤起。

难得享受一下在学校抽出的空闲时间，和那百色的花儿一起。坐在这么一个临窗的位置有许多的风景是可以享受到的。比如那一树树的花开。

忽然间窜出的温暖。让那一树树的小苞也忽然开放。不只是在哪个时间开放的，但看见它们时，是在一个同样温暖懒散的下午。那白色的花瓣还想刚刚睡醒的婴儿一般，迷迷糊糊的伸着懒腰。阳光就交织着不同的绚丽色彩，追逐着他们流动，让那本就莹白的花瓣变得几乎透明。暖风包裹着它们，轻轻地摇动。双眼被阳光蒙住了，蒙蒙胧似乎看到了一只雪白的手臂在揉着双眼。

纯净，白嫩只属于三月初的花儿，懒懒的午睡时间过去了，那花儿也终于是清醒了？花影在眼前，映着玻璃浮动，心里便传上了一股淡淡的清香。窗外，一树树花开，白色也会这般的浓厚的铺开？在那纤柔的花瓣上留下了深深地一笔。花儿似乎终于找到了力量，花瓣终于舒展了，伸开了，像天鹅优美颈象的弧度，有力却十分优美的伸展开。一片，两片……一朵，两朵……缀在窗外那几支细枝上，交错有致的，自然而然的。片片澄黄的光晕，洒下来，给它们披上一层明亮的浅浅金沙。

你是否愿意？在午末的时候，从书中抬出头来，趁着一点休息的时间，来看看那一树树的花开。你又是否会留意某一扇窗？窗外有澄黄的阳光，在这暖暖的三月中，去寻找那一树树花开。

就像这样，在校园里，在座位上，细细的看一眼那已蓬勃的春天。

**窗外作文描景36**

老屋二楼的南面有一排连着的窗户。闲暇时我总爱扎上窗帘，把手放在阳台上，静静地欣赏着窗外。

窗户的右边有棵桂花树。它没有杨树的高与笔直，只有灰褐色弯曲的枝干。到了初秋九月，桂花开了。一小簇一小簇的金黄，像天上的星星掉下来摔碎在树上，又如同挂在招财树上的金元宝，惹人怜爱。桂花最出名的还是它的香，“有木名丹桂，四时香馥馥”。桂花香总会把老屋包围、占领了。这种香气叩开你的心扉，驱散心中的阴霾，使你眼前一亮，身心舒畅。它“天然去雕饰”，百闻不厌。我常想，要是香气能储存该多好，我就能天天闻到桂花香了。

正前方的马路对面有一片田野，小而平坦，种着茶和其他农作物。许多忙碌的身影正在其中洒着辛勤的汗水，他们花花绿绿的衣服与田野的颜色映衬着，形成了一道风景线。田野的南面有片厚厚的竹林，像一道天然屏障，又如一排排忠实的战士：笔直的竹子是健壮的士兵，上半部分有点弯曲的竹子是驼背的老将。风经过时，它们摇曳着，我就仿佛听到了嘎吱嘎吱的声音。

窗外的竹林与田野一年四季似乎都是绿的。盛夏，它们绿得似乎要滴下来，直晃你的眼。入冬，它们披上了白纱衣，但依然能看见那叫人怜爱的绿。加上田野边上乌瓦白墙的农家小舍，窄窄的小溪以及远处几座青山，组成了一幅《世外桃源》，也恰如王安石所描写的“一水护田将绿绕，两山排闼送青来”。

农家小舍往左几十米，有个小广场。晚上，大妈们放着歌，跳着广场舞。她们灵活地举起双臂，舞动扇子，扭动身体，甚至转圈，体态轻盈，活力四射，仿佛一下子年轻了十岁。广场旁有个戏台，过年时便有高甲戏。有活泼开朗的旦角、挂着长胡须的净角，爱打斗的生角……我最喜欢的是丑角，只见他的鼻子上抹着白色，戴着八字胡，常常是穿着一身黑，摇着破扇子，驼着背，迈着鸭子步走出来，没几句话就令人忍俊不禁。

哦，窗外……

**窗外作文描景37**

窗外的景，窗外的事，都如电影般无休止的播放着；窗外依旧是原来的旧影，小鸟叽叽喳喳的欢唱着，小树随风摆动着，花朵飘香，绿草茵茵……

楼下是一个个蹦蹦跳跳的孩子，是一声声欢声笑语。楼下一位阿姨刚把切好的萝卜放在石椅上去晒，他刚走，几个熊孩子注意到了这些白白的萝卜条，搭起了“萝卜战”，你一扔，我一扔。才没多久，萝卜就零零散散地躺在地板上，这几个小男孩打趣的躲在树后面，等待萝卜的主人的到来，我猜他们肯定想看到阿姨回来，望着这些躺在地上萝卜的表情。阿姨回来了，这时她看到此场景，站着直发愣，躲在树后面的男孩们看到他这副模样，捧腹大笑——他们得逞了。阿姨扭头看了看小男孩，看了看萝卜，立马就明白了，她默不作声，好像什么事也没发生一样，平静的蹲在地板上，捡起一个个萝卜，只见楼下的人们见到此场景，一个接一个的围过来，也蹲下来帮阿姨一起捡萝卜。说后面的小男孩们，看到此场景，红着脸，缓缓走出来，也参与了进去，与他们一起捡萝卜。过了一会儿，萝卜捡完了，男孩们站起来，低着头，很惭愧。阿姨走过来，俯下身来摸摸他们的头，像是在原谅。

萝卜在石椅上享受着太阳光，太阳在天空中笑着。

多好啊，知错能改的男孩子们。

多好啊，心平气和的阿姨。

多好啊，热心帮助的人们。

窗外还是在默默的播放着各种有趣的，温馨的，可爱的电影。

**窗外作文描景38**

微风掀动窗帘，窗框仿佛随光流移动，如缓缓行进的火车，把我带向窗外。

天色明朗，近些的清澈透亮，远些的则蓝得发暗。黛蓝的天际好像无边际，使天显得格外高远。天上的云彩白得好像一个个凸出来的拳头。它们随风变化，飘向未知的远方。我也就像孩童望着刚吹出的晶莹斑斓的泡泡一样，聚焦在片片云朵上，生怕一不注意，它们就被风吹散了。

眼前高楼如旧，只是没了往日的喧嚣。不经意的一瞥，我注意到那点点白色水花。仔细一看，在绿意的映衬下，那点在枝头的水花便显得格外显眼。疏影横斜，远映小溪清浅。它似乎暗香浮动，与小草低语。片片花瓣如白玉般反射出太阳的光泽。

闭眼，我享受着阳光的沐浴与微风的轻拂。耳畔传来一声声悠扬的老腔，一句句唱词在窗外荡漾。虽不明这京剧唱词之中的深意，但却感受得到那往日旧时光的流淌。就像从前的车，马，邮件那样，现在生活中的一切，都慢了下来。

此时，坐于窗边看书的我，正闭目养神。一开始，只有清风掠过树梢，轻轻翻动书页的声响。忽然，耳畔又多了拍打墙面的声音，以及小妹咯咯的笑声。我睁开眼，见她正在床上爬来爬去的，好像是想去捉住一个移动的光斑。我们到处寻找光斑的源头，发现是窗外的阳光因妈妈的手机反光，在墙上照出了一个光斑。就着这窗外的阳光，妈妈来回移动手机，光斑便从被子上，到墙上，再到小妹的衣服上。妹妹则不断追逐光斑，一找到就像猫看到老鼠一般，猛地扑过去。但妈妈故意逗妹妹，不让她捉到光，妹妹便在床上蹦来跳去的，兴奋极了。这窗外的阳光啊，让时间慢了下来！

傍晚，斑斓的云彩消失了，树梢上的金色消失了，窗外的阳光消失了。无妨，无妨。

已过惊蛰，窗外，春意绽开。

**窗外作文描景39**

此时，窗外飘雨，我的心归零。

很安静的一幅画，画中一片空白，只有我端坐其中，塑造“佛心人像”的意境。

终于知道，快乐不是恒久的，痛苦也一样，一切皆流，一切皆变。

一个能够让内心丰盈的机会，才是最重要的，比如一些没有结局的过程；比如，暗夜里秘密的微笑；再比如，一些习惯浮动的事物……

我在爱的屋檐下，活得艰辛。我在爱的屋檐下，活得脱俗。

艰辛是因为努力，脱俗是因为性情。

我学会了一种纸质的生活，锅里有暖暖的排骨炖萝卜，烧一回吃三次，我舍不得丢掉。

我在拼命享受一个“舍不得”的过程，我的爱总是太过满盈。

我的手心“太小”，握不住太多，只有学会舍弃。

舍弃一部分，留守一部分。舍弃的将成为记忆，留守的将成为命脉。 长长的一生，发生的很多意外，都是一种美丽。

它们教会我，不管遭遇什么，都要保有最初的激情，生命的玄妙在于不可测，更在于规律。

让不变的规律指引自己，那就是活着的责任，对天空对河流对大地，都是。

活着，更是一种对后继者的交待。

生命美丽的轮回，也同样教会我们善始善终，善自己的始，善自己的终。

窗外的雨不停，我的心不死，下吧下吧，总有一种湿度，属于这样一个有着淡淡忧伤的午后。

总有心灵开出的百合，没有季节地飞舞，只有赏花人才能闻到她的馨香。

人长长的一生中，能够把握的只有今天，只有此时此刻的感受，从心里流出来，又流回到心里去。

血液已不是原来的血液。

我也已不是原来的我，只是，固守生命的约定，等同往昔。

此时，窗外飘雨，我的心归零……

**窗外作文描景40**

放学了，堆积如山的作业压得我喘不过气来。最后，我抬起头来望向窗外，悄悄地打开窗户。顿时，一阵风扑面而来，像是长出了一对翅膀，飞向五彩缤纷的世界。

窗外是一条条纵横交错的马路，马路上有汽车轰轰隆隆地奔驰；有摩托车突突突地行驶；有行人匆匆忙忙地行走。看！那里有一辆小轿车停泊在公路中央，好像是“路霸”。难道要占道整条公路？

马路旁边是小区内的一座公园。那里，有许多不知名的小花正竞相开放。花的品种可多啦！有菊花、芍药、太阳花、指甲花、丁香……一片片，一簇簇，一丛丛；那些花儿可真美啊！红的似火，白的似雪，粉的似霞，黄的似金；公园里的花真可爱啊！像极了婴儿娇嫩的脸蛋，又仿佛翩翩起舞的蝴蝶，还像小姑娘的笑脸。瞧！那里有一个绿色的“爱心”型温馨提示牌，上面写着：千万别踩到我，我可是会哭的。我想，这么好看的花朵，谁会忍心踩到它呢？

公园的外围有一条小溪。几年前，这条小溪里的水可清呢？清得可以看见水下面的`沙石。还有那只土灰色的蛤蟆，学着青蛙王子的样儿，稳坐在几片荷叶上，瞪着眼睛看你观东瞧西。这条小溪的水可真静！静得像一面镶着绿色山水的铜镜，倒映在镜子里的蓝天和白云清晰可辨。可现在，这条小溪已是浑浊不堪，就连蛤蟆也不愿意久居了，就别说青蛙和鱼虾了。如今的小溪，真是今非昔比啊！

窗外的景色可真美呀！这令我疲惫的眼睛，变得明亮起来；微风拂过脸颊，又令我神清气爽了许多。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn