# 草之歌作文三百字左右(共15篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2025-06-11

*草之歌作文三百字左右1上帝创造了我，并让我的兄弟姐妹遍布全球，随处都可见到我们熟悉的身影――普通，平凡的小草。花儿曾笑我们丑，他们厌恶我们单调的颜色，并肯定我们只配被她们作背景。我们保持沉默。等到孩子们玩耍时，我们被他们踏在脚下，又一次次挺...*

**草之歌作文三百字左右1**

上帝创造了我，并让我的兄弟姐妹遍布全球，随处都可见到我们熟悉的身影――普通，平凡的小草。

花儿曾笑我们丑，他们厌恶我们单调的颜色，并肯定我们只配被她们作背景。我们保持沉默。等到孩子们玩耍时，我们被他们踏在脚下，又一次次挺直了身子，保持微笑；而花儿们却早已面目全非，只得低着头……

树木曾瞧不起我们，他们认为我们太脆弱，太渺小了，一定经不起风雨。我们保持沉默。等到狂风刮来，我们摇晃着身子，随着风力一起一伏，却一直紧紧地抓住泥土，脚丝毫不离开原位；而树木们却早已“哗、哗”被刮下了堆堆叶子，有的甚至被连根拔起，任由狂风摆布……

小鸟们也曾讥讽过我们，他们说我们是胆小鬼，只会像风伯伯俯首称臣，却不敢直面困难。我们保持沉默。等到暴雨突来，我们昂着头，大口大口的吮吸着清细的雨丝，随着风跳起舞；而小鸟们却早已躲到了巢里，把头儿捂得严严实实，生怕伤到自己……

是的，我们没有花儿娇艳的外表，可我们却是坚忍不拔的；我们没有参天的身高，可我们却是锲而不舍的；我们没有小鸟自由的翅膀，可我们却是不畏风雨的！

诚然，我们单调、渺小、平反。可是我们却为大地带来了生机，为生命带来了动力。

春风轻拂，我们又唱起了快活的歌曲，跳起了活泼的舞蹈。我们深信，世界少不了我们，上帝同样钟爱我们的平凡。

阳光下，花丛中，我探出头，向大地微笑，我是一株平凡的小草……

**草之歌作文三百字左右2**

在一个树木茂盛、空气清新的森林里，生长着一片含羞草，它们繁殖特别快，过不了多久，已连成一大片，一阵微风吹过来，它们也会含笑答答地摇摇摆摆，可见它们的生命力特强。由于含羞草很有礼貌，许多小动物都会经过这里，它们也喜欢和这些小动物做了好朋友。

有一天，一只小麻雀和一只威风凛凛的老鹰飞落在这片含羞草上，小麻雀轻蔑地看了一眼含羞草，没好气地说：“啊!

这么多丑八怪，还带刺呢，你们叫什么名字呀!”一株小含羞草一边害羞地合上叶子，一边说：“我们都叫含羞草。”“我呸，‘含羞草’这么好听的名字都配得上你们这些丑八怪。你们有啥本领，有我老鹰的本领大吗?你看我一飞冲天，在宽阔的天空中飞翔，还会抓小鸡。”老鹰讥讽地说。含羞草们笑了笑：“是的，老鹰叔叔，我们的确没有多大本领，但是我们的生命力很强，而且我们身上长刺，农民伯伯常常用我们围园子。”小麻雀：“就这一点点，哈哈……”含羞草还是笑了笑，说：“我确实只有这么多优点。”小麻雀和老鹰见含羞草还是这么有礼貌，惭愧地低下了头，不好意思地说：“含羞草弟弟，你这么有礼貌，我们却……我们一定会向你学习的。”

“啊!在这世上，还是谦虚些好。”

博学多才的猫头鹰公公看见这个情景，从窝里走出了，飞到小麻雀和老鹰身边，对它们说：“你们绝对不能以为自己会飞就这样欺负含羞草，含羞草虽然没有本领，但它们的生命力特别强，又有礼貌，别人表扬它们，还十分谦虚呢。你们也一定要像含羞草那样待物处事啊!”就这样，含羞草、老鹰、小麻雀和猫头鹰都高兴地笑了。

**草之歌作文三百字左右3**

野火烧不尽，春风吹又深。

——题记

我是一粒春的种子，逃离了冬的禁锢的春的种子。在灿烂的阳光下，我发芽了，于是我招来了整个春天。

在朔风呼啸的冬天，我们干枯了，再也没有了生命的绿色。但是，我们没有让自己的生命睡去，一直在积累力量，在为春天的发芽积累力量！我们怀有在春天绿遍天涯的抱负啊！

想一想，当我们有了精神的追求，也就有了无限的动力，也就无所畏惧，也就会一往无前。而不是为了自己糟糕的处境唉声叹气，一味怨天尤人！

厚厚的雪花堆积在我的身上，那看似轻若鸿毛的雪花，此刻，为何如此沉重，压得我喘不过气来。寒冷、黑暗笼罩着我，就这样死去？不，我还有绿遍天涯的梦啊！

心若在，梦就在！在干枯的身体里，一颗炽热的心没有干枯，在等待着，等待着春天。

挣脱了厚厚的雪被，我伸了伸蜷曲了一个冬天的腰肢，发现自己换了一身绿色的新装。抬起头来，仰望满天，仰望高挂在蓝天中的那一轮太阳。天，是那样蓝；阳光，是那样温暖。温暖的阳光照在我身上，霎时间我的全身溢满一种幸福感。

小鸟啾啾地鸣叫，像小精灵一样欢歌；泉水叮咚作响，像一串风铃上演得千百年不变的歌谣；我们青翠欲滴，像给大地披上了一个清凉的夏装。

春来草自青，我是一粒春的种子，一粒有着在春天里绿遍天涯的抱负的小草。我来到这世界上，由种子变为小草，由死亡到重生，这蜕变，不只是身体上的，更是心灵中的。

**草之歌作文三百字左右4**

“天生我材必有用”，现在的体育项目已经远远满足不了人们的胃口，但是我却开创了一项新的项目——“滑草”。

这几天天气晴朗，万里无云，是个外出的玩耍的好天气，妈妈和其他几个家长带着我们几个孩子来到琴台湖游玩。到了琴台湖，大人们都悠闲地晒太阳，但是我们可不是三五岁的小孩，晒太阳太没意思了，我开始起哄，大家也觉得无聊，突然我们发现了有一片很大的草坪，我们飞奔上去，于是“滑草”诞生了。

这一边的草坪是倾斜的，我们坐在草坪最上面，身体平躺，脚朝下，然后向下一滑，就这样溜下去了，这个可比一般的滑梯好玩多了，在你滑下去的一瞬间，脚会先感受到一种奇特的冲力，再向草坪进行摩擦时，当柔软的草碰到脚时，那种感觉犹如在五星级大宾馆按摩，让人的心情也变成五星级。

接着便是身体，也有种莫名的悦感，但是我们还是不“罢休”，先后发明了“花式滑草”，其中一个朋友还侧着滚、斜着滚……总之，他发明了不下五种滚法，真是一种享受，我们每个人的脸上都洋溢着笑容，越玩越想玩，可越是想玩，时间就越如流水，六点了，该回家了！

但是等家长们过来时，真是惊呆了，我们每个人身上都粘了许多草，我粘得最多了，因为我穿的是棉衣，简直成了一个草人！家长们开始帮我们清理杂草，最夸张的是有人\_里有草，真是无语了！

琴台湖的滑草比赛虽然已经告一段落，但只要你有一颗发现乐趣，享受乐趣的心，那么，你的生活就会变得充满乐趣！

**草之歌作文三百字左右5**

大自然奇妙无比，有各种奇花异草，百合、玫瑰、雏菊、昙花，都十分惹人喜爱。但是我欣赏的是那默默无闻、毫不起眼的小草。

许多人爱花，认为它们可爱漂亮，微风袭来，一朵朵鲜花跳起了优美的舞蹈，那婀娜的舞姿使人们啧啧赞叹。渐渐地，鲜花被人们视为宝贝，特别是昙花，因为昙花只在夜晚开放，那俏丽的模样很难得一见。养花成了人们的乐趣，他们精心照料着脆弱的花朵。可是，小草被种的几率却是寥寥无几。也许，再某一天，在人们欣赏着花儿的艳丽时，会觉得少了些什么。放眼向街上望去，哪朵花的旁边没有几株小草？正是因为有了小草的点缀、小草的保护，花才能从一粒种子长成现在的模样。“小草不好玩，不漂亮，看这些花儿水灵灵的。”有人撇撇嘴，不屑地说。的确，草是不漂亮，可它不好玩吗？

就拿草中的一员——含羞草来说，你一碰它，它会立刻低下头去，像个害羞的小姑娘，过许久才会慢慢地抬起头来，这在花中是非常少见的。而且，草还能治病呢：回心草能清心明目安神，对冠心病有一些疗效；伸筋草能祛风散寒，舒筋活血；瓶尔小草能清热解毒、消肿止痛；子萁根茎作“贯众”入药，能清热解毒、祛淤杀虫、止血。还有很多......这些难道不是草吗？

谁说草对我们的医学方面没有一定的贡献呢？小草其实是一种很有趣、有用的植物，我喜爱小草，它默默无闻；我喜爱小草，它治病造福；我喜爱小草，我赞美它！

**草之歌作文三百字左右6**

细雨演奏着动听的歌，风姑娘悄悄从你的脸颊飘过。大地如少女的肌肤从寒冬中苏醒，春姑娘也就悄悄来了。

清晨我独自来到大树底下，去寻找春的踪迹。大树上都发起了嫩芽，嫩得有点发黄，那种颜色多美呀！多像新生的娃娃充满了生命的力量。在蒙蒙的细雨下，我更贴近的感受到了春的气息。我总是疑惑着：春姑娘怎么在不知不觉中长大？

于是，我开始去观察去探索。

第一天，我去观察门前的杨树。它上面长满了白白的，黄黄的，\*\*的叶子娃娃。细雨像一位母亲，总是那么慈爱那么柔和的用那温和的语言向春诉说一个又一个故事。就这样叶子娃娃露出了笑脸，她笑得多么有生机，笑得多么有活力，笑得多么甜蜜……

第二天，我又去观察那棵新生的杨树。她又给自己梳装打扮了一番。树叶娃绿了，为树身披\*\*绿装。风姑娘来了，轻轻的拂过小树，逗她拥扶她。树叶儿热情的叫了一声“风姐姐好”。于是，这棵小树在暖阳下身披一层淡淡的绿纱，为人们展示她的`舞姿。

第三天，当我再次去看望那棵杨树时，她已变成了一位少女。她身披碧绿的衣裳，扭着自己柳条般的身姿，向人们展示了她貌美如花的脸。人们于是都在田园中享受春的活力，欣赏春的美丽。春来得悄悄，也将悄悄离去，但春日里的气息我已深深的埋藏在心里：多么清晰，多么自然，多么纯洁的美丽呀！

日子不知过去了多久，小燕子来了，嘴里唱着优美而又动听的歌。那是送给春的赞歌。歌颂她给我们生的希望，歌颂她无私奉献的精神，歌颂她给了我们一望无际的绿野大地。

**草之歌作文三百字左右7**

在许多地方都能看见草，我爱草，爱草的品质，正如诗中所说：野火烧不尽，春风吹又生。草，在我们的生活中处处都可以见到。

春天的草，勃勃生机，冰雪刚融化，我便发现地上零零星星的多出了几片绿叶，凑近一看，原来是小草探出来嫩芽啊，这些绿色如同颜料似的，给灰色的世界，增添了一丝活力，一丝生机。

夏天的草，是翠绿的，是坚韧不拔的。这时的小草茂盛起来了。从远处看，风吹过如同一片绿色的海洋。突然，几声“嘀嗒——嘀嗒”的声音引起了我的注意，下雨了吗？看着雨越下越大，风越刮越猛，小草们经受着狂风的肆虐，经受着暴雨的摧残，可是，尽管它被雨水打得低下了头，被风吹弯了腰，但它仍然傲然的挺立着！低下了头，再站起来便是。吹弯了腰，再直起来便是。我目睹了它们与风雨对抗，默默不语，其实心里早已充满了惊叹，不怕困难，坚强不屈，这便是一棵小草的品质吗？

秋天的草，是无私奉献的。夏天去了，小草便渐渐枯黄了，看到这一幕的人，丝毫不会想到它之前是多么的繁茂。日子一天天过去，小草也一天天枯黄了。但是，它却默默无闻，把自己枯黄的叶子，深深藏进泥土中，叶子渐渐的化为了养分，不仅是输送给自己，还是输送给了扎根于泥土中的所有的植物。

冬天的草，已经彻底枯黄，衰落了，它们被冰雪覆盖，被泥土掩埋，只剩下根，深深扎进泥土中，因为它们相信，到了来年春天，自己也一定会再度重生！

小草的默默无闻、无私奉献、坚韧不拔都是它的品质，在我们的生活中也有这样的人，我要学习不屈向上，战胜困难，永不放弃的精神。

我赞美小草，赞美小草那美好的品质，更赞美像小草那样的人！

**草之歌作文三百字左右8**

我是根跟油绿的小草，大地之神把我从土中托起，于是大自然拿我去把千山万壑装点。

我是四季之神的儿子：冬之神为我孕育生命，春之神使我吐露嫩芽，夏之神让我茁壮成长，秋之神令我昏昏欲睡。清晨，我同成晨风一道将光明欢迎，于是太阳把我亲吻；傍晚，我又与花朵一起怀着渴望而进入梦乡。

我是个欢乐的使者，在大地上活蹦乱跳，使大地成为一片波浪起伏的绿色海洋，我在清风呼吸，使清风幽香四溢。我沉睡时，星空的千万颗亮晶晶的明星将我守护；我醒来时，白昼的一颗硕大无比的太阳将我照耀。我口渴时，便饮着朝露酿成的玉露琼浆；困乏时，便听着小鸟唱着优美婉转的歌声。我便扭动着自己细嫩的腰身，翩翩起舞，芬芳的花朵为我鼓掌。

我总是抬头仰望高空，对光明充满着无限的渴望；我从不骄傲自大，夸夸其谈。而着些简单的哲理，人类却至今尚未完全领悟。天地着对父母给了我一双眼睛，我就要用它来寻找世间的美丽。这就是我的生活。

这就是我平凡而充实的一生。

**草之歌作文三百字左右9**

多年过去了，它的身影依旧挺立在我心中。

那还是上小学的时候，一天我和妈妈在街上散步，不经意间便走到了一家花店门口，一盆猪笼草赫然挺立在门前。

出于好奇，我兴奋地凑上去瞧了瞧，只见猪笼草的根紧紧的扎在土壤里，上边吊着好几个“小瓶子”，颜色从“瓶底”的绿色渐变为“瓶口”的红色，给人一种居高临下的\*\*感。“瓶盖”时常张开，边缘的小刺，更是成为了它们的武器。向“瓶”内望去，隐约能看见几具虫子的残躯，不得不令人感到恐惧。

尽管如此，我依然好奇，突发奇想来试探一下它的“本领”，于是便将手指慢慢慢慢的伸了过去，忽然间，它似乎是感应到了什么，“瓶盖”开始往里合拢，我赶紧把手一缩，它也好像知道自己没有捕捉到任何“猎物”，不一会儿，就将“瓶盖”再次打开了。

多么有趣啊，我被它深深吸引了，就这样我成为了这株热带植物的主人。

后来的日子里，它总是矗立在阳台上，散发着诱人的花蜜清香，“眼珠子”瞪得\*\*的，时刻\*\*着虫子们的一举一动：“猎物”煽动翅膀发出嗡嗡的声音刺激了它的“耳膜”，在“猎物”飞到“瓶口”的一瞬间，它就猛地将“瓶盖”关闭，可怜的虫子，便只能在“瓶子”里等死了，等它把虫子消化后，便又把那“瓶盖”打开，继续等待下一个猎物的到来。

在这段时间里，我们家的害虫确实有所减少，也多亏了这株猪笼草呢！可后来，不知为什么，它枯萎了，原本绿里透红的“瓶子”变得枯黄，不再有生气。

它只是留下了那株残根败叶吗？不，它将自己的一生都奉献给了我们，总是挺立着身躯，默默无闻的为人民除害虫，却从不抱怨，从不求回报。

它离去了，而我长大了！

**草之歌作文三百字左右10**

“野火烧不尽，春风吹又生。”大自然是一本无字的书，它教我读懂了生命的珍贵，也教我读懂了生命的顽强！

人的生命，就像小草。我们一生中，会遇到许许多多的坎坷，正如小草，随时可能遭到践踏，或是被无情的大火烧焦，但这不代表生命的结束，恰恰相反，它意味着新生命的重新开始！正如人生中的坎坷，它或是身患某种疾病，或是人际交往中发生的不快之事，亦或是财产的损失……但它绝非是生命的结束，而是经历风雨后能让自己越挫越勇！

其实，在我们身边有许许多多顽强的生命在挣扎。虽然这些事令我很难过，但它却一直激励着我！

记得那一天，姐姐像往常一样在家洗澡。可不知怎的，燃气热水器突然发生煤气泄漏，危急关头姐姐却丝毫没有觉察。当家人发现她，便马不停蹄地送往医院救治。然而，为时已晚。姐姐陷入了深度昏迷中，医生无奈地摇摇头：“她可能挨不过今晚！”可姐姐与病魔顽强地斗争着！她竭力地支撑着！奇迹般地熬过了一天，挺过了两天……

虽然姐姐最终还是闭上了双眼，像平时睡着了一样，成为了永远的睡美人。但在我们心中永远有个她，她激励着我！她像小草那么顽强！那么勇敢！

小草任凭风吹雨打，我读懂了顽强！姐姐和痛苦抗争，我读懂了生命！我们一定要笑对人生！

**草之歌作文三百字左右11**

看到这个名字，你会不会想：复活？真有能起死回生的植物吗？别急，让我来讲一讲。

复活草是一种沙漠植物，在极端干旱的环境下，它的枝叶会紧紧收缩成球状，牢牢锁住体内珍贵的最后一滴水，即使丧失自身高达98%的水分，仍可顽强生存数十年。复活草“假死”的样子像一团枯死的灌木，没有叶子，干巴巴的，焦黄色的，看上去毫无生命力，感觉随时都会自燃起来。可它真的死了吗？没有。在那具干巴巴，焦黄色的躯壳里，隐藏着神秘的力量，它们已经蓄势待发，要做的只是等待……

轰隆隆的声音自远而近，随后便是大雨倾盆，雨季终于来了，雨水冲刷着地面，形成了道道沟壑，在一些地方形成了水洼。复活草的等待终于迎来了机会，他必须迅速采取行动，它们大口喝水，5～10分钟内生根，并长出了叶子，复活草“复活”了！

雨水冲刷它的身体的时候，一些绿色的东西在它身上掉了下来—这就是它们的种子。它们将在地里沉睡，蛰伏大约1～4年，等待下一场暴雨。它们又会生根，发芽，成为一颗新的复活草。它们会像他们的父母一样，浪迹天涯，直到下一个合适“复活”的环境。

复活草即使等不到雨季的到来，它们全身缩成一个球，风吹动它，它就像足球一样滚动。无论滚到哪里，如果遇到一个小水洼，它们便在这里大口的喝水，舒展自己的叶子，很快一颗碧绿的植物便会展现在我们的面前。

复活草一生充满了坎坷，它们的足迹遍布天涯海角，并且长时间喝不到水，可它们又能奇迹般的复生。复活草的生命力可谓强矣！

**草之歌作文三百字左右12**

是看的太遥远，忽略了近在眼前的幸福。

总是看的太复杂，错解了简单纯粹的关爱。

“砰”一声摔门而去，记忆中也记不清是第几回，无人的楼道里一遍一遍的回音，不知道折磨了谁的心。

随着年岁的增长，和家人开始有越来越多的分歧，自以为所知道东西不断增长，总萌生出许多独特的想法。妈妈说生活要有规律，我总是说我乐意;妈妈说天太冷，争执后依旧穿上短裙，结果总是挨冻;妈妈说长身体的时候不能节食，多次因减肥而争执着不吃饭，最后开始胃疼……自恃眼界一天天开阔，却总不明白一些道理，尽管，如此简单。

很久很久才知道，眼界的开拓，不仅仅是知识的增长，还有人生的阅历与成熟。

那是总是爱幻想的年纪，向往远方，向往着\*\*甚至是流浪。

等真正远离的时候，蓦然发现，所得到的不过是孤独与怅然。第一次到外面上学，从此要依靠自己。白天的喧闹总是在夜深人静的时候变得嘈杂，想念是杂草，植根在心中，顽强并且旺盛。一夜无眠。第二天听到妈\*\*电话的时候，眼泪一个劲往下掉，那一次一句话也没有说出，也是第一次不再争吵。

曾经想过远离，目光一直在远方，现在只想归去。总在向往远方，却忽略了眼前的风景。

想念夜晚有妈妈掖过的`被角，想念在我执迷的时候仍旧苦口婆心的劝说，想念在明亮的台灯下温暖的一杯牛奶……犹记得歌中唱过，想念有多浓，爱有多浓。

眼界的开阔，我们知道的越多，于是总不断延伸到远方。离开了原地才发现，自己从没有好好看过，那个摔门而去的孩子，在岁月的河边奔走，却再也不是我的样子。

眼界的开阔是知识的增长，更是阅历与成长。有些事，只有经历了才有体会。别把自以为是，作为忽略别人的借口。

如果可以，我不要看多远，只想目光围城的那片海可以围住所有我爱的人，和爱我的人。

草之歌作文700字 (菁选2篇)（扩展8）

——秋风作文700字 (菁选2篇)

**草之歌作文三百字左右13**

清晨，我荡着秋千，仰望着高高的绿树。无意间，我踩过那片生机勃勃的小草。看着它们瞬间变得无精打采的样子，我毫不在意，心想：也许，它们会枯萎吧！哎，那么几株小草，有什么大不了的？

没想到，当我再次转过身来，却发现，它们不但没有枯萎，反而显得更加挺拔。我呆呆地望着它们那绿油油的、挺拔的身子，心里不由得默默赞叹它们那坚忍不拔的精神。

一天，我去上学。看到小草那挺拔的身姿，不敢像上次那样毫不在意地一脚踩上去。我小心翼翼地走向草坪旁那狭窄的小道。然而，就在这时，一群调皮的小男孩儿跑了过来，在草坪上又蹦又跳，还不时拔着小草。啊！我可怜的小草啊！你还能活下来吗？

我连忙阻止，可是已经来不及了。小小的草坪差不多被那一群男孩拔光了，眼前只剩下光秃秃的一片泥土。

出乎我的意料，过了几天，小草竟然发了芽！啊，小小的草竟有如此大的魅力！可是，为什么小草被踩，甚至被拔，都不会死呢？

于是，我决定做一次试验。我在家里养了一株小草，我本来只想把叶子拔掉，没想到用力过猛，把它连根拔出来了。原本以为它也能如土地上的小草一样重新发芽，然而，过了许久，它都没再发芽。

这下，我总算明白了：小草只要有根，无论你怎么伤害它，它都不会死。果然是“野火烧不尽，春风吹又生”啊！我们也要像小草一样，牢牢扎根，积极生长，努力学习，永远向上！

**草之歌作文三百字左右14**

春天，春风刚刚吹过，吹暖了人们的心，吹走寒风刺骨的冬天，吹醒了世间万物。在我的印象中，春天是最美好的，它轻轻的拂过你的脸，就像母亲抚摸着你一般。

我随着春风母亲一同来到了花园中。使人不敢相信的是这里长出了小草，嫩嫩的，绿绿的，十分可爱，但在花和草之间，那些艳丽的花似乎争夺了草的光彩，他们出奇的美丽。来到这的游客都似乎只看见争先恐后地开放的花朵，并没有看见那又嫩又绿的小草。就好像小草压根不存在似的。与别人不同的是我注意到了这一点，虽然我同样也欣赏花朵，欣赏它的那种芳香，那种美丽，但我更欣赏小草那种顽强的精神。

去年的冬天是十分寒冷的，也是十分持久的，以至于人们都不愿意到大街上去，面对这样的冬天，我们都不由得打了一个冷战，更何况是柔弱无助的小草呢？可在人们日盼夜盼的春天来临时，他们依旧露出了他们小小的脑袋，并且比先前更加有活力。更加生机勃勃。这不正照应了唐代诗人白居易的“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。远方侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，萋萋满别晴。”这一首诗吗？虽然小草没有天空那种诱惑人的魅力，也没有花朵那样的妩媚，但它本身就是一种美，这不是纯粹的外表的美，而是隐藏在它本身的一种精神美。这种精神也是所有人所无法体现出来的——那自强不息，坚韧不拔的精神。小草是平凡的，但他有着非凡的岁月，在这段非凡的岁月当中，又有多少人知道它里面究竟隐藏着多少艰辛，是如何顽强地钻出地面，才能见到第一缕阳光，闻到清新的空气的呢？

人不正需要小草这种顽强。坚韧不拔的精神吗？无论是湛蓝的天空，还是五颜六色的花朵，在我眼里，小草才是最美丽的 。我不禁感叹道：“小草也是美丽的。”

**草之歌作文三百字左右15**

我来自大地，是那么渺小，可是春风赋予我坚强，让我有勇气这么顽强，可让我坚强、让我不顾一切生长的原因正是因为大自然需要我，需要我去点缀她去感化沙漠，我要用这种方式来证明，我可以的。

在春天，我们就像有朝气的孩子一样奋发向上的生长着；在夏天，我们虽然生命力脆弱，但我们的意志仍然是那么的坚强，可是你们知道吗？这一次的脆弱是为了给下次总结经验；而秋天，许多人被恶魔蒙蔽了双眼，想疯了似的纵火燃烧我们；在冬天，我们做足了准备，时刻准备着下一次复苏。

大地是我的母亲，是生我养我的人，她从各处地方找来甜净的水源来灌溉我，无论我做什么，她都会再背后默默的支持我，我生时，依偎在大地，大地母亲陪着我；我死后，依然睡在大地，静静等待着。所以，我要努力的生长，只有扩大我们的种族，去装扮我们可爱的大自然，给她增添生机，让更多的清新绿意去点缀我们的母亲，让它更富有年轻有活力，再次感受青春带来的欢乐。所以，我只有努力成长变得强大起来，才能与那无情的沙漠作斗争，才有可能击败它，我要带领我的兄弟姐妹们一起去战斗，我要让我的母亲听到我凯旋而归的战歌。

等成功后，白天时，我会和我的母亲一同沐浴这温暖的阳光，而等到夜深人静的时候，我就会和我的母亲一起走进梦乡，时刻守护着她，永远也不分开，她过去是我的母亲，现在也是，将来也是，永远都是……

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn