# 云雀的读后感5篇

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2025-04-10

*写读后感是一个反思的机会，可以帮助我们了解自己在阅读过程中的变化和成长，通过读后感，我们可以挖掘出作品中隐藏的情感层次，下面是小编为您分享的云雀的读后感5篇，感谢您的参阅。在那有着温馨空气的午后,我捧起一杯毫无杂质又充满生活情调的开水,回味...*

写读后感是一个反思的机会，可以帮助我们了解自己在阅读过程中的变化和成长，通过读后感，我们可以挖掘出作品中隐藏的情感层次，下面是小编为您分享的云雀的读后感5篇，感谢您的参阅。

在那有着温馨空气的午后,我捧起一杯毫无杂质又充满生活情调的开水,回味片刻,再捧起一本纯净淡雅的书籍,便是莫大的享受,随着纸张的翻动,我的心就随之起伏.蓦地,一个题目将我的目光吸引过去了----《云雀》.

这个故事是讲什么的呢?从前有一个老头,极能养鸟,他的那只云雀的鸣声像唱歌一样,但是它呆在老人家里的时间越长,就不会叫了.但当黎明的时候,它又会忧郁地叫起来,然后我们就猜测到是它想自由了,于是就放飞了它,但是我们再一次看见它之后,它却变得消瘦了,后来,它又重新飞到了老人的笼子里.

真是只傻鸟,读完这篇文章后,我这样想.不是吗?鸟的天性本来是飞翔,天空才是它的世界,可是它被我们放飞后却又飞回来,这真是十足的百思不得其解.确实,在儿童的眼里,追崇自由,云雀在笼里,是忧郁之歌,那么,在天空中翱翔,便是自由之歌,凌云之歌了,云雀飞回笼里,我却认为虎作伥那是必然,因为当我读道：当我们再看见它时,它已经比以前消瘦了,疲倦多了,而且上下怯怯地飞.这一切所描述的不都预示着云雀飞回的前兆吗?鸟儿一定是习惯了笼里的生活,不熟悉那外面世界的生活,所以又飞回来.这不禁让我想起“生于忧患,死于它乐”,这可是充分诠释这篇文章.文中还有触动我的地方：我们看着那只“美丽”的云雀,都不说话.此时,我这个小小的脑袋里又留下了一个疑惑,他们都不说话,那他们在想什么呢?我也在胡思乱想：假如我是这群孩子中的一个,我一定会想一个问题,为什么鸟儿不再度去冒险呢?后来我明白了,这是一个深刻的教训.

这篇文章表现了自由与约束,获得与代价的关系,云雀的悲剧令人警醒,安于舒适的生活,不仅会使人失去自我生存能力,还会消磨人的意志.人生的诸多美好的东西也就因此而丧失了.

同样是养鸟,为什么别人的信鸽既大又飞得快呢?因为养鸽人懂得放飞,养鸟人并没有一味地去将它养大,而且还让它学飞,所以信鸽才能飞得快飞得远.而文中的云雀,虽然被我们放飞,但它却熟悉了舒适的生活,因而也就不愿吃苦,怎么会飞起来呢?这不正如现实中的我们吗?在现实生活中,我们一味地沉迷于舒适安逸的生活,即使用没有那样的环境,我们也会尽量弥补,可是,当有一天我们懂得懊悔之后,想要痛改前非,迟了,因为我们早已熟悉那舒适挥霍的生活,怎么会吃苦呢?

如今看了这篇文章,我要感谢云雀,感谢贾平凹,是他们让我懂了这么多,让我及时的悬崖勒马.我想这个故事我一辈子都不会忘却,即使到了垂垂暮年,都会记忆犹新,这是一堂深奥的课,不是吗?

最近在网上瞎转悠，居然找到了木心的书，很开心。这个一度被国内封杀的作家，只能选择在世界各地游走。《诗经演》是木心最接近中国古代文学的一种姿态，从家里的藏书里翻出木心的那套合集，想起送我这套书的好朋友。由于各自工作繁忙，却好似很久没有联系了。《云雀叫了一整天》是木心的诗集和俳句，也是我最喜欢的文本。这两年来读书，写笔记，上班，做设计写文章，这些琐事构成生活的所有细节，有滋有味，有血有肉。其实生活可以很简单的，只是大多数的人意识不到而已。

随着年岁的上升，看世界的角度不再激越，所谓的岁月静好，完全取决于个人的心态，心境好则万事舒畅，心不知足则诸事不顺。临下班，朋友在q上说起自己的老婆，喜欢处处跟人攀比，看着老公家底不厚、赚钱不多，则事事不顺心，回到家就寻事挑衅，弄得家里鸡犬不宁。他老婆我见过，偶尔朋友聚会他老婆总是跟着，经常一起吃个饭什么的，这女人就像特粘人的蚂蝗，论文化水平也不低，说话慢条斯理的也应该是一个不错的知识分子，怎么着也难以和虚荣心膨胀的那一类俗世女人挂上钩。木心的俳句里有这样一句话：给我的自由愈多，我用的自由愈少。这话对男女都合适，我这位朋友很开朗的个性，从事艺术工作，却不能享有自己的个人空间，委实可怜得很。木心又说：自身有戾气者往往不得善终。且不说结局如何，喜欢把自己的意愿强加于人，总是欠考虑的。

孤独感是一种快感，彼此了解的朋友都知道，之所以现在的我过得轻松惬意，是因为某段情感经历，让我懂得自由是一件多么难得的事情，这钱财为身外之物，难道情爱就是生命之必须？为何要把自己禁锢在根本不合适的圈子中任人圈养着不见天日？你看看，现在，我这兄弟就是这样，他爱艺术，而艺术已经不爱他了。所谓的，无审美力者必无情，两个不相干的人即便生活在一起，也是不相干的。肉体只能代表活着的一部分，这绝大多数意识不到的一群人，就生活在我的身边。他们成天吵吵闹闹的，争先恐后的，不知疲倦地，做着后代不能原谅的事情。

世界乱，书桌不乱。能够静静地，在属于自己的空间里安于阅读，做喜欢的事情，已经很幸福。如果木心现在还活着，他是不是会庆幸他的书终于回到了江南读书人的手中，相信他再也不用写：又回家了，回别人的家了。他终是回了家了，不管是以何种方式，这个孤独的人，这个喜欢冷冷清清地热闹一番的人。

在临近下班的最后一分钟，和我q上的兄弟说：那本《云雀叫了一整天》，不错。

在我的学习生活中，我读过许多课文：有描写山水风光的；有通过具体事例告诉我们一个道理的；有寓言故事；有神话故事；还有诗歌等等。其中我最喜欢的是我们课堂上学的一篇课文。这篇课文的名字叫《云雀的心愿》。

树木可以蓄水保土；可以抵挡风沙；可以净化空气，它还是个空调器呢。这就是《云雀的心愿》这篇课文所告诉我的。这是一篇童话故事，讲得是小云雀和妈妈飞出森林，一路上所看到的情景。沙漠里的黄沙漫天飞舞，大河里的河水泛滥成灾。小云雀心里很难过。它听了妈妈的话，觉得森林很重要。它的心愿是带上小伙伴们到沙漠上去种树，让沙漠重新变成绿洲。

学完这篇课文，我想到了今年清明节时，有很多树木被烧毁，不就是因为大家的环境意识不够强吗?去年长江廷岸的特大洪水给国家和人民造成了巨大损失，也是由于我们人类所造成的。滥砍滥伐那是因为人们只注重了眼前的利益，而没有想到这将会造成水土流失，引起洪涝灾害，沙漠面积也会不断扩大，同时越来越多的野生动物失去了它们的家园，正要遭受“灭顶之灾”一个个排上了珍稀保护动物的名单。大自然在以各种各样的信号，给我们吹响警笛了。人们，不要再执迷不悟了。

联系现实，再读课文。我感觉到森林的重要。“治山治水不栽树，有土有水保不住。”保护环境，人人有责。要改善我们的生活环境，必须从自己做起，从身边的每一件小事做起，时时注意环境保护。

让我们一起手拉着手保护我们赖以生存的地球环境吧！

前几天，我们学了《云雀的心愿》这一课，学完后，我的感受可多了。

文章讲了小云雀和妈妈去外面看看。它们飞呀飞，飞到一片沙漠的上空。它们看到由于人们乱砍滥伐，树木越来越少了，土地失去了森林的保护，就慢慢地变成了贫瘠的沙漠。一阵狂风刮过，地上的黄沙漫天飞舞，迷得它们睁不开眼。它们飞到一条大河的上空，看到上游的\'树林被砍光了，大河里的水泛滥成灾。浑黄的河水像脱缰的野马，咆哮着向下游冲去。有几处河堤被冲垮了，一些村庄淹没在洪水之中。它们飞回森林，感觉到森林的凉快，像个空调器。小云雀认识到森林实在是太重要了，决定第二年春天，邀上小伙伴，到那片沙漠上去种树。

学了这篇文章，我也和小云雀一样，认识到了森林的重要性。森林，可以阻挡风沙，可以蓄水保土，还可以调节气温。森林，是一个大水库，也是一个空调器。我还查了一下森林的资料，了解到森林是孕育人类的母亲；森林是人类的资源宝库；森林能保护土壤；森林能涵养水源；森林能调节气候，制造氧气；森林能净化空气；森林能消除噪声。森林的作用可真大啊！

小云雀都知道爱护树木，保护环境，我们人类不是更应该去保护森林吗？如果我们不乱砍滥伐，沙漠就会重新变成绿洲，如果我们不乱砍滥伐，大河就不会泛滥成灾。人类啊，赶快行动起来吧！赶快去植树！保护森林，爱护我们的生存环境！这样，我们的生活才会更美好！

?云雀的心愿》是本单元的最后一篇课文。同为环保主题，本篇在内容和结构上相对于前面两篇，较为简单，明晰。

这篇课文主要讲了云雀妈妈带小云雀到外面去看看。他们飞到一片沙漠的上空。一阵狂风刮过地上的黄沙漫天飞舞。他们又飞到一片茂密的森林，由于人们乱砍滥伐，树木越来越少。土地失去了森林的保护，就慢慢地变成了贫瘠的沙漠。他们飞呀飞，飞飞到一条大河的上空，只见水位很高，浑黄的河水像脱缰的野马，咆哮着向下游冲去。几处河堤被冲垮了。一些村庄被洪水淹没。小云雀看到了这些景象，不由得挨近了妈妈。可想而知，当时的\'小云雀是多么的害怕。读到这儿，我的心也是多么凄凉。

生态的发展尤其重要，如世界上的大量砍伐造成水土流失，(.)空气污染，人和动物无法生存，气温上升，废气排放。大量捕杀野生动物……

我们要知道地球只有一个，要是地球永远年轻漂亮，我们人类就必须对地球进行修装打扮，首先要树立爱护大自然的观念，在荒山荒地上栽树、种草，改造环境；治理河流、退田，还湖，还林，节约用水，处理污水，让山变得更青，让空气变得更新鲜，让动物和人们融为一家，和睦相处。

地球的美丽，是我们人类的幸福，我们要做一个生态环境的保护使者，云雀的心愿就代表真我的心愿！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn