# 《昆虫记》灰毛虫读后感8篇

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-04-11

*读后感可以是对作品中人物之间情感互动的思考和总结，读后感有助于我们思考书中的哲理和道德观念，引发深刻的思考，小编今天就为您带来了《昆虫记》灰毛虫读后感8篇，相信一定会对你有所帮助。翻开《昆虫记》我就被文中的 我 的行动吸引。文中主要描写 我...*

读后感可以是对作品中人物之间情感互动的思考和总结，读后感有助于我们思考书中的哲理和道德观念，引发深刻的思考，小编今天就为您带来了《昆虫记》灰毛虫读后感8篇，相信一定会对你有所帮助。

翻开《昆虫记》我就被文中的 我 的行动吸引。文中主要描写 我 爱好观察昆虫，有一次作者观察蝗虫，现在人们都说蝗虫是害虫，可是文中作者可不这么认为，虽然蝗虫吃农民种得粮食，可是没有蝗虫，就没有肉质鲜美的火鸟。

鸡也喜欢吃蝗虫，有时候大人也给小孩吃蝗虫。

现在时代，人们很少自己去发现。

现在都习惯上网查阅资料，科技发达了，人却更懒了。我要学习作者善于观察、善于发现，自己不断发现新的东西。

这是法布尔写的一篇外国经典名著，写了12种昆虫分别是蜂、金龟子、蝉、螳螂、蟋蟀、松毛虫、大孔雀蝶、小条纹蝶、红蚂蚁、朗格多克蝎、萤火虫、蜘蛛，蜂类一共介绍了9种蜂，而且介绍的非常详细，关于蜂的巢、幼虫、食物和形态，都描写的非常生动有趣。金龟子是一种非常聪明的昆虫，它会用泥土来坐梨形育儿房，真是又环保又结实啊！蝉被大家说成是害虫，在此我会为蝉证明不是害虫，而是一位著名的歌唱家，但蝉不会自己找食物是去问蚂蚁要食物。这种做法是不对的。

螳螂是一位杀手，雌螳螂会在新婚之夜吃掉雄螳螂这非常残忍。蟋蟀是一种非常懂得唱选自歌的昆虫，歌声非常动听。松毛虫是一种喜欢成群结队的昆虫，经常一起找食物，非常友好。大孔雀蝶的翅膀，像一个个眼睛。小条纹蝶是一种非常少见的昆虫，它非常美丽。红蚂蚁是一种非常相信自己的昆虫……

这是一本非常值得小学生看的书，建议大家到书店自己去看。

地球上生活着各种各样的昆虫。有：圣甲虫、寄生虫、石蚕等……

在这么多的昆虫中，我最喜欢的昆虫还是松毛虫、圣甲虫、狼蛛这三种昆虫。

松毛虫：松毛虫很蠢，很可爱。有一次，法布尔做了一个试验，他把松毛虫们（许多）放在一个花盆上，他们一直在花盆上绕了好几天，突然，一只松毛虫勇敢地跳到了桌子上，这才改变了路线，停止了下来。

圣甲虫：圣甲虫也是一个狡猾的昆虫。哦！让我们来看看吧。有一次，一只圣甲虫刚好把圆球（粪球）滚好，准备把他滚回家去。它的邻居看到了，赶紧过去帮它滚圆球。其实，它只是混沌饭吃。

狼蛛：是一只很厉害的蜘蛛。它可以比自己大的木匠蜂杀死，把麻雀的脚搞残了，把鼹鼠杀死了，厉害吧！

昆虫真有趣啊！

法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著，他受到了全世界人民的尊敬和爱戴。法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。 法布尔取得如此巨大的成就，并不容易。

都是因为一生最大兴趣，都在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。

?昆虫记》是一部很吸引人的著作，因为这部科学百科同时也带有文学色彩，文中的一字一句，都体现了作者的感情，同时也展现了的昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的`短身燕尾服;小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”;而被蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食的动作慢了，它甚至回像婴儿般哭闹”。多么可爱的小生灵!难怪鲁迅把《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

法布尔对昆虫有着浓厚的兴趣，因此他的《昆虫记》也让我在读时仿佛自己就是一只在旁观的昆虫。每一只昆虫都有人一样的情感 作文

我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也将超越以往。我觉得 《昆虫记》是值得一生阅读的好书， 我想无论是谁，只要认真地阅读一下 《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

在许多的科学书里，我最喜欢《昆虫记》。

?昆虫记》也叫做《昆虫物语》、《昆虫学札记》和《昆虫世界》，是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。它融合作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性关照虫性，又用虫性反观社会人生，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文，这本书以忠实于法文原著整体风貌及表达特色为选择原则， 让世界读者首次领略昆虫们的日常生活习性以及特征的描述等。《昆虫记》是法布尔以毕生的时间与精力，详细观察了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的`斗争，然后以其观察所得记入详细确切的笔记，最后编写成书。《昆虫记》十大册，每册包含若干章，每章详细、深刻地描绘蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀、苍蝇等一种或几种昆虫的生活。

我从书里看出法布尔对昆虫的喜爱和他仔细的观察。从他的文字中可以看出，昆虫是可爱的，是有感情的，他们是大自然的生灵，是人类的朋友，而不是令人憎恨、厌恶的对象。在法布尔的书中，昆虫演绎着大自然的经典故事，扮演着主角。它们的一举一动都被赋予人的思想感情。法布尔的精神也是值得大家学习的。要写完十卷《昆虫记>>是何等困难，这不仅需要耐心与毅力，还要坚持不懈，持之以恒。法布尔他却做到了，他观察某种昆虫，一观察就是几个小时，几天，或更长的时间，这还不够说明他的耐心与毅力吗?他遇到困难时坚持不懈，用一生的时间写完《昆虫记》，他的这种可贵的精神难道不值得我们学习吗?我们只有用心去品味这本书的精华，才能对他所研究的昆虫有更深一层次的认识。

在一个春和日丽的早上，温和的阳光洒满大地。我走到房子的门窗前，打开窗通风，悠闲地坐下，随手抓起一本名叫《昆虫记》的书，津津有味地看着。

这本书的作者是大名鼎鼎的文学家法布尔，在他朴素的笔下，一部严肃的学术著作如同优美的散文，给予我们知识和思想。《昆虫记》的主要内容讲了昆虫世界里的奇妙，给我们描述了昆虫的性格特点，为我们上了很好的\'一课。如蜜蜂、蚂蚱、螳螂、甲虫等，虽然不是十分可爱，但也告诉了我们它们的好处和害处，优点和缺点。这本书还表现出昆虫世界的社会主义，一个纯真的世界，犹如一处梦想起飞的地方，引领到成长的终点。

看完这本著作，我心花怒放。因为我明白了兴趣是人的老师，哪里有兴趣哪里就有老师。闲时观察身边的事，无论是大事情，还是一些不起眼的事，你或许能从中有所发现。在法布尔笔下的昆虫世界，我学到了课外知识，丰富了我的人生，带给了我不少欢乐。不仅如此，平时在我对昆虫做的一些事情百思不得其解时，只要翻开《昆虫记》，谜题一下就解开了，就好像放下了沉重的包袱，击碎了心中的大石一样，轻松多了。

?昆虫记》带给了我快乐，更多的是道理和知识。它是一部不朽的传世佳作，是法布尔毕生精力的观察研究，是昆虫知识的集合要点。在《昆虫记》的引导下，我要继续探索神奇的昆虫世界。

看了《昆虫记》后，我对这本书十分感兴趣，原来昆虫世界里有着这么多奥秘，我知道了许多知识，如：蝉是怎样脱壳的?蚂蚁是怎样吃蚜虫的。

接着往下看，就是一个有趣的故事了：螳螂是一种十分凶猛的动物，然而他刚刚有生命的初始期，也会牺牲在一只细小的蚂蚁。 蜘蛛织网， 即使能破了圆规、铅笔等工具，也未必能破了一个设计师设计出的网好 ，故事的情节使我展开了丰富的想象，虫子在我的心里更清晰，我想：如果地球不被污染，这些虫子会不会存在。如果环境恶化，人类该怎么活下去? 这一次阅读，《昆虫记》给我打开了一扇全新的大门。

当我阅读《昆虫记》时，我看到了法布尔一次次失败，后来，法布尔大胆的质精神，勤勉的作风。这一次我感觉到了 科学精神 及其博大精深的。

我觉得《昆虫记》是一本好书，只要你读出感情，就会懂得很多的知识!

著名法国昆虫学家法布尔所著的《昆虫记》是一部科学巨作，作者把毕生研究昆虫的结果以散文的形式记录下来，将平时被我们忽略的小虫的生活习性写得趣味无限，读完之后，我不禁想要大抒感慨。

其实，最令我佩服的不是那些可爱的小虫子，而是创造这本奇迹的法布尔。1823年出生于法国南部的法布尔，时年十九岁开始了他的教师生涯。1849年，法布尔被任命为科西嘉岛阿雅克肖的物理教师，他被那里的自然风光和丰富的物种所吸引，点燃了他研究动植物的激情。他一面努力教书，一面利用课余时间作动植物的研究。

看到这里，大多数人都会觉得法布尔肯定是个天才。其实，出入学堂的法布尔并不比我们普通学生强多少，他学习26个字母的时间甚至比普通人还要多几倍。他没有天生聪敏的头脑，但他有格外强烈的求知欲望。还在读小学的法布尔在那时就已显现出了对大自然的喜爱——小法布尔经常跑到乡间野外，回来时蜗牛、贝壳、蘑菇或其他植物、虫子。

10岁的法布尔随家人移居到罗德茨市，家境贫寒的他为了交学费，不得不外出打工谋生，致使中学时代无法正常读书。勤学好问的他抓紧一切时间自学，努力不在班里落下来。

法布尔他还曾经说过：“如果遇到难题，不要轻易去求人家帮助，首先自己应该坚韧地研究下去，战胜困难。如果随便求助人家，自己没有钻研精神，那么，以后再遇到类似的问题时，你仍旧没有解决的能力……”正是这样的思想，带着他走向了巨大的成功。我应当学习他这种独立思考的精神，多加思考，而不是一遇到问题就向旁人求助。

我们将永远记得科学巨著《昆虫记》，我们也将不会忘记创造这部奇迹的法国昆虫学家，法布尔。

我记得小时候我是很讨厌昆虫的，因为总觉得它们的样子很让我害怕。尤其是蜂，蜂的刺使我不敢接近它，因为我被刺过。但读了《昆虫记》后，我不再对昆虫们那么反感了，反而觉得它们变的可爱了。

这本《昆虫记》的作者是法国的亨利。法布尔。他写的《昆虫记》里面，有好多昆虫的名字，有很多是我连听都没听过的，尤其是蜂的名字，我以前只知道两种蜂的名字：竹蜂、马蜂，但没听说过什么采棉蜂、采脂蜂。

竹蜂和采脂蜂的居住之处颇为有趣，它们是住在遗弃的蜗牛壳里。那些爱捉弄蜗牛的朋友们可就要小心了，如果你倒霉的正好拿到的是已经居住了采脂蜂的蜗牛壳，那就只能怪自己了。采脂蜂往往选蜗牛壳中大小适宜的一节做它的巢，它们常常用细砂嵌在树胶上做成有图案的膜。在用树脂和沙粒做成的盖子下，还有第二道防线，用沙子、细枝等做的壁垒。在第二道防线后面就有两间房间，一间大的给雄峰住，一间小的给雌蜂住，因为采脂蜂的雄峰比雌蜂大。

有时候，采脂蜂筑巢的时候，会因一个小疏忽而造成下一代的悲剧。如果采脂蜂在一个蜗牛壳中筑巢，但它却不知道蜗牛壳已经有主人了，等巢里的蜂长大了，它们咬破了胶膜，冲破了防线，想解放自己。但是，它们的通路被一个陌生的家堵住了，因为这壳原本的主人的幼竹蜂还在孕育。就这样，可怜的幼采脂蜂就因母亲的一个小疏忽就结束了生命。

这一个小故事，可以让我们明白，一个小小的错误是不可忽视的，它可能会酿成一个让自己终生后悔的结果。

今天下午，我终于读完了我最心爱的这本书《昆虫记》。为什么要说是我最心爱的书呢？因为我想这本书把一个五彩缤纷的昆虫世界，活灵活现的从这本书中体现了出来。

这本书主要讲述了作者法布尔经常一丝不苟的观察昆虫们有趣的“生活”，他把观察的一点一滴都记录下来，法布尔几乎穷尽了大半生的时间与精力陆续写成了10大卷《昆虫记》。《昆虫记》的发表，在世界上引起了一片赞叹之声，为此，法布尔还被称之为“昆虫荷马”。在1910年时，晚年的法布尔曾因此书获得诺贝尔文学奖的提名呢！

读完了这本书以后，我感受到了法布尔的一生那种刻苦勤奋、锐意进取、自学成才的能力与他的那股钻劲儿、韧劲儿、孜孜不倦的劲儿，简直是到了废寝忘食的地步。他对昆虫的那份好奇，那份爱，是非常人能够所理解的。法布尔对于昆虫的研究之深，使他笔下的那些小虫子，一个个活灵活现，栩栩如生，充满了灵性，让人看了以后，着实的感到了昆虫的可爱，就连让人最恶心的食粪虫让人看得都妙趣横生。从这一点就不难看出，我们应学习法布尔的这种精神，在任何情况下，干任何的一件事情，都必须要有一股打破沙锅问到底的精神，只有这样，我们再会不断的进步，让自己更上一层楼。

我们要踏踏实实的干好每一件事，只有这样我们才可以认认真真的干好我们的每一件事，不要老是浮在水面上，如果是这个样子，那么你将一事无成；我们在观察一些事物的时候，要对那个事物表示有一种好奇心，这样才可以写出一篇好的观察日记。

看了《昆虫记》后，我完全被这本书给迷住了，原来昆虫世界里有这么多的奥秘！

?昆虫记》的内容丰富而有趣，这是一部描述昆虫们生育，劳作，狩猎的科普书。我在里面学到了好多知识。例如：螳螂是怎样产卵，蜣螂是如何把另一只蜣螂的粪球抢走的……

我觉得这本书中讲的几个昆虫中，最笨的是蝉，它在产卵时，有一种比蚂蚁还小的小虫子，也会在那一堆卵里产上它的卵，而这种小虫发育要比蝉快好几个月。这种虫子的幼虫便是拿蝉的卵作为食物。

在里面，我最喜欢的是母甲虫，并不是因为它有美丽的外表，而是因为它对孩子的爱。我最讨厌的就是贼甲虫，是因为它们不靠自己的劳动来寻找食物，只会有卑鄙的手段来获取别人辛辛苦苦找到的食物。

?昆虫记》这篇著作是法国的著名科学家，科普家——法不尔。看完这本书，我懂得了看问题不能光听别人讲，而要自己去观察，思考，实践，探究，从而寻找正确的答案，而且观察事物要从不同的角度去观察。要一分为二的去研究和思考问题。

?昆虫记》不同与小说，它是最基本的事实，是法不尔生活的每一天，每一夜，独自的，安静的，是几乎与世隔离的寂寞和艰辛。

?昆虫记》不仅让我了解了昆虫，改变了我对昆虫不正确的看法，它还教会了我许多的道理，学会了如何去观察事物和研究问题。

我挺佩服法不尔的，因为他不怕困难，不论是夏日炎炎，还是寒冷的冬天，他都要捉到活着的昆虫来观察，法不尔每次出去，都要装两口袋昆虫来观察，而且还会保护它们。

如果我们平时学习也像法不尔这么努力，坚持不懈的话，那我们一定会取得好成绩的。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn