# 读故宫的读后感6篇

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2025-04-12

*通过读后感，我们可以思考角色的成长和改变如何贯穿整个故事，通过读后感，我们可以认识到文学作品对社会和文化的影响，以及它们反映的时代背景，以下是小编精心为您推荐的读故宫的读后感6篇，供大家参考。今天我们学的课文是黄传惕的《故宫博物院》，读完了...*

通过读后感，我们可以思考角色的成长和改变如何贯穿整个故事，通过读后感，我们可以认识到文学作品对社会和文化的影响，以及它们反映的时代背景，以下是小编精心为您推荐的读故宫的读后感6篇，供大家参考。

今天我们学的课文是黄传惕的《故宫博物院》，读完了这篇课文后，我体会到了古代劳动人民的的智慧。

可以突出古代劳动人民的智慧的，我认为在以下几点：一、这是明清古两代的皇宫，是我国现存的最大最完整的古代宫殿建筑群，有近600年的历史了，；二、故宫建筑群规模宏大，建筑精美，布局统一，集中体现了我国古代建筑艺术的独特风格；三、这条线也是北京城的中轴线，向南从午门到天安门延伸到正阳门，永定门，往北从神武门到地安门、鼓楼、钟楼全长约八公里；四、亭台楼阁，池馆水榭，掩映在青松翠柏之中，假山怪石、花坛盆景、藤萝翠竹，点缀其间。

读完这篇课文，我深深体会到了当时中国古代人民的智慧，可是智慧不能只用在建筑上，而是应该多用在科技上，军事上。建筑好有一定的作用，但是，一个国家如果科技和军事好，力量强大，那就没有几个国家敢侵略攻占你。

不得不承认我们中国古代当时的建筑，可以说是数一数二的，看故宫平面示意图，对称平衡，当时可以做到这样的建筑，真叫一个鬼斧神工呀。

改朝换代，从明到清，从清到中华人民共和国，故宫已经有了600多年的历史，正是因为古代劳动人民的智慧。

在首都北京的中心，有一座城中之城，这就是举世闻名的紫禁城，现在人们叫它故宫，紫禁城是明朝和清朝两代的皇宫，是我现存的最大最完整的古代宫殿建筑群，已有500多年的历史了。

本文是一篇说明文，也可以看做是一篇故宫导游解说词。写作本文的感情基调是爱。作者着手与赞美建筑，文物的精美，劳动人民的智慧，重要的历史价值。但由于故宫曾是封建统治的中心，明清两代先后有24个皇帝和一个女皇盘踞在这里，对他们作者是憎恨和揭露。比如在介绍养心殿的一段中，作者用了一些带有鲜明感情色彩的贬义词，表达对祸国殃民的娜拉是慈禧的憎恨。

故宫是文艺宝库，是我国古代劳动人民的汗水和智慧结晶。他毕竟是一座伟大的而奇特的建筑，同时也是中华几百年来的历史见证，这是我国的一个象征，一个标志，我们为他而骄傲和自豪。

解放后，人民政府对故宫进行了修建和保护，而今，人民政府修建的故宫博物院已成为人们参观游览的圣地，他每天都吸引着国外游客，焕发光彩。

一次到读到博物馆的时候，突然看到几件小动物陶偶，粗拙的造型中透着几分稚嫩。一瞬间，在玻璃的反光中，几个小孩子围在爸爸的身边，用双手认真修饰自己的泥宠物，爸爸就地点起火堆，准备把这些泥宠物烧成陶偶。火光中，映出他们脸上幸福的笑容。我突然明白了，为什么每次到博物馆都会莫名的感动，因为他们透过这些小宠物，把幸福的感觉带到我的心中。这是一种温暖而宁静的感觉，让我忘记了四处漂泊的寂寞，让我知道自己的根在何处，让我相信，总有一天也会找到梦想中的幸福。

有人曾经问我，为什么每去一个地方首先要去博物馆？我想了很久，这似乎已经是一种习惯。当我到了一个陌生的地方，总是希望能读懂当地人的眼睛，于是我去博物馆，看看他们的祖先都经历了怎样的岁月，看看他们的昨天是否也歌舞升平。过去静静地躺在殿柜中，无声地向我诉说他们的一切，让我读懂他们过去的喜怒哀乐。当我走出博物馆的时候，不再有孤单的感觉，我不再是一无所知，我已经拥有他们一样的眼睛，向每一个新来者透露神秘的信息。我想这就是博物馆的魅力所在，它总是那么坦白，给我温暖和坚实的依靠

故宫，大家都听过这熟悉的名字，光是听，估计大家都亲身游览过故宫，很遗憾的，我去过故宫，真是书上说的那样，我你们读了《故宫博物院》弥补遗憾。

黄传惕用平实的语言，描绘了故宫的宏伟，犹如身临其境。

这篇文章主要写了故宫的位置，历史，和古代建筑的地位，总体布局和艺术风格，让对故宫大致的。还介绍了故宫的特点，以保和殿后面的小广场为界把故宫分为前朝和内廷两部分分别加以说明。前朝主要介绍“前三殿”，先介绍殿前建筑。以一游览者的眼光介绍了向后的游览故宫所的。，以总分的说明顺序依次介绍了太和殿、中和殿、保和殿。接着介绍了后三宫：乾清宫、交泰殿、坤宁宫，分别介绍了的作用。接着总结介绍后三宫的彩画图案。游览完观全景，从景山离开故宫的旅行。让去过故宫可以领路到故宫的奇特和文化底蕴。

他有一个慈祥的外婆，他的外婆也有个外婆也就是银河边的织女星。

牵牛星的南边，那九颗星星是天田，是他外婆外公辛勤耕作的地方，再往南看，又有九颗星星，那是蓄水的地方，东边那三颗星星是水库他的外婆外公可勤劳了，玉帝很西瓜他，他从来没有见过自己的外婆银河离他们那么远，他不知道怎么才能到哪里去天朗决定去地球，天朗奔向地球的时候是兴奋而快乐的。当脱离宇宙轨道的星星一下子掉进大海时，天朗瞬间失去了知觉，当他醒来的时候，他发现自己躺在一个海岛上，躺在一片蓝色的大海中。

现在变成小海岛的天朗星再也不孤独了，有一天，天朗却病了，萨尔蛮多明白了，天朗必须马上给他输入故事素，接着就给天朗讲故事，讲呀讲，天朗又像之前一样玩皮了。

读这本故事让我觉得我们也要多读，以后遇事不怕困难，要永往直前。

里面讲了许多门的故事。有永定门的兵临城下,正阳门的前门大碗茶，大明门的大才子作门联，大清门（到了清朝大明门就改叫大清门了)的太后的遗憾，天安门的瑞兽与石狮、金凤颁诏，端门的钟声浩荡，午门的皇历与春饼献俘与廷杖。

令我印象最深的是天安门。天安门寓意天下平安,它是当时北京城里最大最高的一座门楼。我查了一下资料:现在的天安门总高33.7米。最下面是汉白玉石的须弥座，座上为高10多米的红色墩台,以每块重43千克的大砖砌成。

1949年10月1号,是中国最难忘的一天。这一天在天安门举行了开国。大典毛主席率领党、政军和各民主党派、群众团体的负责人登上天安门城楼。向全世界宣告中华人民共和国成立了！天安门城楼也就成为亿万中国人民心中的圣地。天安门已经成为现代中国的象征，并被放入国徽。【由

故宫，是我们耳熟能详的文化古迹，我们有没有亲身体会到故宫的人文魅力呢？我没有亲身游览过故宫，这是很遗憾的。但我读了黄传惕的《故宫博物院》，弥补了这个遗憾。

黄传惕用平实的语言，描绘了故宫的宏伟，犹如身临其境。

作品首先介绍了故宫的故宫的位置、历史、在古建筑中的地位、总体布局和艺术风格。

让我们简单的熟悉了故宫。

其次介绍了故宫的特点，以保和殿后面的小广场为界把故宫分为前朝和内廷两部分分别加以说明。前朝主要介绍“前三殿”，先介绍殿前建筑。以一游览者的眼光介绍了从前向后的游览故宫所看到的一切。，以总分的说明顺序依次介绍了太和殿、中和殿、保和殿。接着介绍了后三宫：乾清宫、交泰殿、坤宁宫，分别介绍了它们的作用。接着总结介绍后三宫的彩画图案。游览完观全景，从景山离开这次故宫的旅行。

全文条理清晰，内容简练，语言真实准确而又不失生动。以一个游览者的身份带领我们走完故宫，让没有去过故宫的人也可以领略到故宫的建筑奇特和文化底蕴。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn