# 昆虫集的读后感优质8篇

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2025-04-12

*读后感也是一种记录，它可以帮助我们回顾自己曾经阅读过的书籍，保留阅读的痕迹和思考的痕迹，读后感可以是对作品中人物之间情感互动的思考和总结，下面是小编为您分享的昆虫集的读后感优质8篇，感谢您的参阅。?昆虫记》，它是由法国杰出昆虫学家，文学家法...*

读后感也是一种记录，它可以帮助我们回顾自己曾经阅读过的书籍，保留阅读的痕迹和思考的痕迹，读后感可以是对作品中人物之间情感互动的思考和总结，下面是小编为您分享的昆虫集的读后感优质8篇，感谢您的参阅。

?昆虫记》，它是由法国杰出昆虫学家，文学家法布尔的传世佳作亦是一部不朽的著作，融作者毕生研究成果和人生感悟。

这本书就是法布尔留下的一份宝藏，在生动活泼，幽默诙谐的语言中，我看到一个不一样的世界，我的视野变得开阔，看带问题的深度也与往不同，在这本书中，我发现了大自然中蕴含的各种科学真理，也看到了作者本人对生命的尊重和热爱。

其中我最喜欢的是舍腰蜂，聪明的舍腰蜂，由于怕冷的本性，聪明的在各种温度高的地方选择筑巢点，以蜘蛛为食，而对外界的侵袭，却愚蠢而盲目。它正是这样一位又聪明又愚蠢的昆虫。

建巢点要是烟筒里没有什么黑烟的话那他绝对不会信任，这种地方的也绝对不会选择这样的地方来筑建自己的家。

这一段话就体现了舍腰蜂的聪明。

法布尔就是用幽默的风格把昆虫世界展现的淋漓尽致。这本书让我懂得了，要对任何生命都怀有敬畏，毕竟都是一条生命。让我们一起热爱大自然。

我想大家一定都知道法国著名的昆虫学家法布尔吧，他1823年2月22日降临在法国南部一个叫圣莱昂的小村庄里面，现在就让我们去细细的观察下他写的那些昆虫吧!

法布尔在《昆虫记》里具体说了12种不同昆虫，他们分别是蝗虫、天牛、长腹蜂、圆网蛛、蟋蟀、松毛虫、萤火虫、螳螂、蝉、寄生虫、蝈蝈、肉蓝蝇。

那我们先来说说蝗虫吧，蝗虫的长腿带有锋利的锯齿，它的后腿可以弹跳的很高，它有个坏毛病，专门喜欢偷吃庄稼，一般来说，它们下卵一次性可以在20颗到30颗左右。

接着，讲一讲小天牛吧，天牛小的时候“最可爱”，竟然没有五官，然后它们靠什么进食呢?原来，它们只吃木屑生长，每只天牛可以生出2个天牛幼虫。

再结着呢，我们观察下长腹蜂吧，长腹蜂比较喜欢在暖和的地方悠闲的生存，它们最喜欢吃的东西是圆网蛛。

最后，简单介绍下圆网蛛，它只要是飞的昆虫都吃，它的家喜欢安在一些雨下不到的地方。

好了，在这我就不把这么多的昆虫一一解说了。下面。说说伟大的法布尔吧!

法布尔，40多岁才有他梦寐以求的实验室，在近花甲之年的法布尔还很凄凉地说：“虽然愿望实现了，但是实现的也太晚了一些，他和其他的昆虫家不一样的地方就是：别人把昆虫钉在木盒里或泡在烧酒里观察，而他却把它们放在很干的瓶子里养着，其实，法布尔也是一个民主主义者。法布尔一生犯了3个大笑话，这第一嘛，就是他在地上观看蚂蚁搬走一只死苍蝇，第二件事，一天夜里，他提着灯笼，在田野里看蜈蚣产卵，不知不觉就天已大亮，这第三件事，就是他爬上一颗树观察螳螂的活动，最后竟然被别人误会，把他当做是可恶的小偷了。

读完《昆虫记》以后，让我自我感觉收获颇丰。因为我对昆虫的了解，已经止步于仅仅对他们的厌恶来的那么肤浅了。所以，以后，我应该看更多更多这些方面的课外书，来充实自己的精神生活!

知道《昆虫记》还是缘于放暑假前老师的推荐。老师说，这本书是作者耗费了一生的光阴来观察、研究虫子，并专门为虫子而写出的十卷大部头的书，先后被翻译成50多种文字，而本书的作者则被誉为“昆虫界的荷马”、“掌握田野无数小虫子秘密的语言大师”。

暑假中，带着些许期待，我打开了《昆虫记》。

第一次读《昆虫记》，不知不觉中就被它吸引了。从书中我知道了蜜蜂是如何回家的?屎壳郎是如何滚粪球的?蟋蟀是如何盖房子的?知道了布甲会装死、萤火虫是麻醉大师，而绿头苍蝇居然是大自然的功臣，真是没想到。

让我觉得特别有意思的是：螳螂这种种令其他昆虫闻风丧胆的“天生杀人狂 ”，在它刚拥有生命的初期也会丧命在个头最小的蚂蚁的“魔爪”之下；而蜘蛛织的网，即使让世界上最高明的设计师用圆规、尺子之类的工具也不可能画出如此奇妙的“八卦迷魂帐”；衰蛾则把漂亮的衣服看得比食物更重要。 在法布尔的笔下，唱歌的蝈蝈，愚笨的`毛虫，漂亮的蛾，可怕的狼蛛??这些在我眼里犹如蝼蚁一样不值一提的昆虫，在这里却犹如光彩照人的明星一样粉墨登场，演绎出自己的精彩生活。圣甲虫无私的精神，泥水匠蜂不懈的坚持，蚂蚁们团结友爱的品质，让我感叹生命不分高下尊卑，小小的昆虫一样有值得人类学习的优秀品格。

在他的生花妙笔下，一个个小虫子是那么的可爱，是那么的迷人，感觉好像是迷你版的人类世界。你看：“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”，为什么法布尔笔下的这些小生灵是那么的栩栩如生？是那样的活灵活现？

带着疑问，我搜集了法布尔和《昆虫记》的相关资料，终于知道，法布尔从小就对小虫子非常着迷，每天都会趴在地上静静地观察它们，在他的眼里，这些小虫子就是他最珍贵的宝贝。哪怕是家庭一贫如洗、被迫数次搬家，法布尔依然不知疲倦地研究昆虫，执着地追求真理。正是因为法布尔对昆虫如此痴迷，才会用他美术家一样的观察，文学家一样的文笔为我们打开了通向昆虫世界的大门。或许，这才是我从这本巨著中学到的最宝贵的知识。

敬畏法布尔，敬畏生命。

这几天我读了一本非常有趣的书，我被这本书的内容深深吸引，让我爱不释手，这本书就是法布尔写的《昆虫记》。

法布尔花一生的时间来观察昆虫，用二十八年的时间写出了《昆虫记》，这本书讲述了昆虫们的生活习性，描述了它们为了生存而斗争的惊人画面，展现了小昆虫们精彩纷呈的日常生活，更表现出了法布尔对于昆虫的热爱之情。

通过阅读我也体会到了法布尔一生坚持观察昆虫，从不抱怨，也从未想过要放弃的精神，正是这坚持不懈的努力，终于让法布尔取得了成功，从这其中我懂得了一个道理，只要静下心来，坚持下去，就一定能成功。

我也遇到过这样的事情，一年级的时候我就学习弹钢琴，我也喜欢弹钢琴，可是前一段时间我突然不想弹了，觉得弹钢琴好无聊，可是我又不敢放弃钢琴，觉得这样太可惜了，我就坚持了下来，慢慢去寻找这其中的乐趣。现在我也终于找到了弹钢琴的乐趣，每天中午我都蹦蹦跳跳地来到钢琴旁，坐在钢琴凳上用心地弹奏着，享受着一首首动听的乐曲。

读完了法布尔的《昆虫记》以后，我认为我要向法布尔学习，做事情要一心一意坚持到底，不要半途而废。在以前的生活中，我因为怕累、无聊或懒惰等原因放弃了很多事情，以后我做事一定要坚持到底，再也不会轻易放弃了。

?昆虫记》一书，给了我许多的回味。在书中，我仿佛走进了一个神秘而多姿的世界里，了解蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蟋蟀、蝉等昆虫的生活习惯，让我看到了一幅有关昆虫的画卷。这些朴实无华的语言和细致入微的描写，让我觉得如同身临其境一般。

读“帮忙的虫往往不怀好意。更多的时候，它是打着帮忙的幌子，做着趁火打劫的营生”这句话，让我知道了原来也是非常的狡猾；读“四年苦工，才能换来几十天重见光明的.生活”，我知道了蝉的生命意义；“天气越来越冷了，迷宫蜘蛛用尽最后一点力气替孩子们将巢咬破，而它也筋疲力尽而死”，这句话，又让我体会到了它的满足感和一位母亲应尽的全部责任。

读完这本书，让我不仅能了解到昆虫世界的真实面目，更能发现大自然中蕴含着的无穷奥妙。想想我自己，以前真是太胆小、太可恶、太……总是遇到长得丑、自己害怕的昆虫就赶紧躲、逃，遇到比较渺小的昆虫就给踩死。记得有一次在家门口看见一群蚂蚁排着长长的队伍在前进，没头没尾的，不知在干嘛，便生慈心撒面包渣儿给它们吃，它们就立刻扛起这些食物，似乎很高兴的往回走，看着它们搬运的是我的东西，就觉得自己做了件大善事，可转念一想：万一它们认识我了，再跑到我家里去找东西，那可怎么办？想到那时我浑身爬满了黑蚂蚁，恶心死了，便不禁打了个寒战，不行，决不允许这种事发生，于是，我就一脚踏地碾一堆，另一脚接着碾着一堆，结果他们全被我残忍的杀死了！可读过《昆虫记》后，我就为自己做的而后悔。书中说，可恶的红蚂蚁既没有任何劳动技能，也不会抚育儿女，为了生存，它们就野蛮的掠夺黑蚂蚁的儿女，强迫这些俘虏为自己劳动。黑蚂蚁？我踩的不就是黑蚂蚁吗？它们已经很可怜了，而我，或许，它们那时只是为了有安全的环境而为小蚂蚁搬家，或是它们是一群紧急的救援兵，那些可怜的小生命正等着它们去救，又可能它们在找食物回去哺育它们的孩子。我想，我真是太坏了。

这本书，教会了我很多，它让我也懂得了对生命的尊重与热爱。让我明白，这些昆虫不论是大的还是小的，丑的还是俊的，但它们都是可爱的，都是值得我们去保护的。《昆虫记》让我爱上了大自然，爱上了这些昆虫！

我有许多书：《小公主》，《城南旧事》，《漂亮女孩夏林果》……但这些书我觉得很一般，只有《昆虫记》才是我真正的乐园。

?昆虫记》，我的乐园。一翻开它，里面的小昆虫争先恐后地往我面前挤，生怕我看不见它们似的。

首先进入我眼帘的是那美丽的孔雀蛾。它的身体是红棕色的，脖子上面有一个白色的小领结。孔雀蛾的翅膀上还有一圈灰白色的花边，多么漂亮啊!孔雀蛾虽然非常美丽，人见人爱，但它的生命却是那么的短暂。它只有两三天的生命时间。在这样短的时间里，它会拼命的找异性。有些孔雀蛾还没有找到就死去了。所以，美丽的孔雀蛾总是很珍惜时间，不浪费一分一秒。每当我看到这儿的时候，一只只孔雀蛾好似从书中飞了起来，它们成群结队地在我面前翩翩起舞，对我展示着它们独特的魅力。这难道不会让我快乐吗?

其次进入我眼帘的是狼蛛。虽然它很凶残，但我对它还是有着好感。狼蛛长有两颗毒牙，里面含有剧毒，被它咬到的人会马上失去知觉。如果是麻雀，老鼠这些小动物被它咬到就会死去。狼蛛虽然凶残，可它却是一位负责任的母亲。狼蛛妈妈在产卵之前会用吐出来的丝织成一个网，有人的手掌那么大，织好后，狼蛛妈妈会用最好的丝做成一个小碗，产完卵之后就做一个盖子把小碗盖住，这样就好似一个小球。狼蛛妈妈不管走到哪儿都会带着这个小球;无论在任何情况下，狼蛛妈妈都会拼死保护自己的小宝宝。狼蛛妈妈对自己宝宝的爱真是无处不在。这不就像我的妈妈爱我一样吗?我的妈妈一天到晚对我呵护备至，嘘寒问暖，把什么好吃的东西都留给我，这不就是爱吗?

?昆虫记》里面让我快乐的故事很多很多，我就不一一列举了。如果你从我读《昆虫记》的故事里感受到了快乐，那么请别再犹豫，快来和我一起在昆虫的世界里遨游吧!《昆虫记》就是我快乐的源泉。

“我开辟了荒石园来研究活生生的昆虫。在这里，我可以不必担心路人的打扰，可以与蜂交谈，也无需耗费时间去远行，无需急不可待的奔走，我可以编制进攻计划，设置埋伏陷阱，每天时时刻刻观察实验效果。这就是我的愿望，我一直苦苦追求的梦想。”这是一本语言诙谐幽默的传世经典，是一部笔触细腻的昆虫史诗。它，就是著名昆虫学家法布尔耗费28年心血写成的《昆虫记》。法布尔从小就热爱昆虫，被世人称为“昆虫界的荷马，文学界的维吉尔”。他拥有哲学家一般的看，美术家一般的看，文学家一般的感受和抒写。在《昆虫记》中，我们看得到昆虫的微妙而又奇特的身体结构，看不到枯燥乏味的科学性讲解。

蝉的一则寓言家喻户晓：蝉夏天不收集食物，而蚂蚁辛辛苦苦地储藏过冬食粮，结果，冬天时蝉饥肠辘辘的去乞讨，但还是冻死了。但在这本书里，事实却截然不同。蝉虽是自由的歌者，但是它从不需要依靠别人的施舍生活。反而是蚂蚁，它们就是一伙“强盗”;苍蝇向来是传染细菌的始作俑者，是人们讨厌的对象，可谁知它俨然是一位自然的清洁工;萤火虫在人们心中是纯洁浪漫的小使者，可它却丢儿弃女，对后代不闻不问……这是怎么回事呢?一切疑惑，一切好奇，在《昆虫记》中都可以了解到。《昆虫记》就是一个宝库，只要你探索进去，不断开拓，一片闪耀如金的精神财富就会展现在你的面前。

?昆虫记》可以教会我们许多关于昆虫的知识，在极尽笔墨表现虫性的同时，也从另一个角度反观了人性。我很喜欢从中了解每一种昆虫各不相同、妙趣横生的习性，它的情节始终使我聚精会神。法布尔的点滴文字也充满灵性，引人入胜，富有创意，十分有感染力。它告诉我们，所有的虫子都和人类一样，有着微妙的喜怒哀乐，有本能和直觉，为了在自然中生存勇敢地与大自然抗争。所以，我以这本书的众多优点向大家推荐这本书。

手中捧着这本书，就是捧著作者的心血;手中捧着这本书，就是捧着云集世界上千万昆虫的知识。这本有趣的书，以昆虫为琴弦拨响人类命运颤音，带领我们走进昆虫的辉煌殿堂。

我读了一本书，名叫《昆虫记》，非常精彩，不信，你听我细细道来。

?昆虫记》是著名昆虫学家法布尔写的观察日记，在书中，法布尔用生动的语言描绘出昆虫的一生，把它想象成一个一个童话故事，通俗易懂，用了许多拟人句，令人回味无穷，想象出这一个个动人的情景。

在我以前的记忆中，苍蝇、蚊子、毛毛虫令人恶心、作呕，可在法布尔的眼中，它们却是他最好的朋友，是他在生活中的一大乐趣，把自己毕生心血都倾注于中，把昆虫写的如此神秘，如此富有色彩，让那些曾经讨厌昆虫的人都爱上了昆虫，被法布尔生动的字眼所吸引，用愉快的眼光去看待这些昆虫。有些平平常常的昆虫，被法布尔用笔一挥，成为一只可以和人类媲美的昆虫。蜘蛛在他看来，是一个超级“几何大师”，它们发出电线报可以感知周围的环境，捕食猎物；石蚕编织的小鞘，居然能像人类发明的潜水艇一样，自由上升下降，虽然它们一点都不懂物理学，能靠自身造出潜水艇，是个“发明家”；樵叶蜂用嘴剪出来的叶片，盖在自己哺育后代的小巢上，不大不小正正好，它没有用仪器测量，真是比人还厉害啊！法布尔就用动人的笔触展现这样神奇的情景，大自然的一切是多么的巧妙、和谐啊！

其实，法布尔写《昆虫记》的过程是非常艰辛的，家庭的贫苦，父母的不支持，毒虫的危险，但法布尔不愿放弃这段传奇，他顾不上父母的责备，偷偷溜出家门，痴迷地观察昆虫，做任何事情都坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而奋斗，用了二十八年的时间，写出这部不朽的《昆虫记》，这是一部千古流传的名著！

有时候，我遇到挫折，感觉全身都像散架了一样，无力再去面对挫折时，想一想法布尔的精神，就充满了力量，勇敢去面对困难，最后终于能战胜了它，从此，我便一直学法布尔，自己再也不怕挫折，感谢法布尔给我的启示。

我们在看《昆虫记》的精彩之时，也不要忘记，如果没有法布尔这种执着的精神，那《昆虫记》也不会诞生了！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn