# 觉的故事读后感8篇

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-04-19

*读后感可以是正面的，也可以是负面的，取决于读者对作品的评价，通过读后感，我们可以窥见作者如何塑造角色并传达主题，以下是小编精心为您推荐的觉的故事读后感8篇，供大家参考。我读完《铁匠的故事》以后觉得非常伤心，下面让我来给你讲讲吧！文中的主人公...*

读后感可以是正面的，也可以是负面的，取决于读者对作品的评价，通过读后感，我们可以窥见作者如何塑造角色并传达主题，以下是小编精心为您推荐的觉的故事读后感8篇，供大家参考。

我读完《铁匠的故事》以后觉得非常伤心，下面让我来给你讲讲吧！

文中的主人公是泼来可西，他的爸爸是石匠，而且很爱喝酒，动不动就无原无故的打儿子。泼来可西问爸爸要买书的钱，爸爸把他从楼梯上踢了下来。可最让人伤心的`是：泼来可西居然还强忍着，不把这件事告诉老师和同学们。

我觉得他的爸爸太不好了，买书又不是什么坏事，不给儿子钱就算了，居然还把人家从楼梯上踢下来了，太不象话了！可这篇文章最深的一点，而是泼来可西不把爸爸的事说出来。虽然自己受过许多委屈，但就算爸爸再怎么打“我”。“我”也强忍着，不给别人说。

读完了这个故事，我既伤心，又想看看泼来可西的笑脸，哪怕一次也行啊！我还要学习泼来可西孝敬父亲的精神。

小时候，妈妈给我买了很多的故事书。其中，人们家喻户晓，耳熟能详的《国王的新衣》中的意思跟现代人的心理很相像。

故事中，两个骗子装模作样地给国王做所谓“世界上最漂亮的衣服”再让老大臣、宰相以及国王去看。这些官员和国王，怕自己因为看不见这“衣服”被人嘲笑说他没资格当那个职位，就也附和着骗子说这衣服怎样美丽、漂亮。后来，一个天真的小孩子说出了真话，国王才知道自己被骗了。

为什么国王被骗了呢？因为骗子利用人们的虚荣心，制造“漂亮而又神奇的衣服”的骗局，让国王、大臣们和人们心甘情愿的上当。人们现在也是这样，虚荣就像无底洞，总也填不满。

所以，我反复读了这个童话之后，想向人们说：“保持一颗真诚的心，不要为了所谓的虚荣，抛弃、忘却真诚的心。”

俗话说“雷锋行千里，好事做万件”，这不，我就看了《雷锋车的故事》这本好书。

每年的3月5日就是“学雷锋纪念日”，每当这个时候，人们就会回忆起过去雷锋所做的每一件感人的事。比如：帮助贫困家庭交学费、电费、水费等，受过他帮助的人都说：“雷锋是我们的恩人呀！”有位老奶奶被人推倒了，雷锋不仅扶她起来，还带她去医院看病，帮她付医药费，老奶奶感动得眼里闪动着晶莹的泪花。雷锋做的好事都被大家看在眼里，所以受到了毛主席的称赞。

雷锋曾说过：人的生命是有限的，为人民服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务当中。这句话感动了一代又一代的人，于是，就有人在火车站上为人民服务，他们的列车，就取名叫“雷锋车”。其中，最让我感动的人是一位年轻女士——朱秀兰，她到“雷锋车”时只有35岁，短短两年，她在这里做了许多好事，一共收到200多封表扬信。可是命运无常，1983年，医生交给了朱秀兰一封癌症诊断书，虽然身患绝症，但她还是坚持在“雷锋车”上为人民服务，朱秀兰始终微笑着面对每一个人。姐妹们看着她一天天衰弱下来，眼里含着痛心的泪水。朱秀兰知道自己的生命正走向尽头，但她却不放弃。在她生命的倒数第二天里，她又救了了一位得了心脏病的年轻人。最后，她不幸离开了人世，她这种全心全意、愿意用生命来为人民服务的高尚、无私的品格，深深地打动了我，记我眼泪直流，感动不已。

同学们，让我们一起寻找身边需要你关心的人。帮助他人，学做小雷锋，我们要把中国人的这种美德传下去，做一个有爱心、善良、正直的少年。有人摔倒了，扶一下；见有贵重物品丢了，请还给失主。你会发现，越来越多的人会关心你、表扬你，你自己也会觉得很快乐、自豪！

爱迪至12岁时开始他艰苦的闯荡生涯，他作过火车上的报童，学会了发报技术，到过波士顿、纽约，一直到24岁时才有了自己的工厂和美满幸福的家庭，爱迪生在1878年时宣布要发明一种光线柔和、价格便宜的安全电灯。为了找到合适的灯丝，爱迪生试验过硼、钌、铬、碳精以及各种金属合金，共1600多种材料，历时13个月，但是都没有成功。一些人吹起了冷风，说爱迪生这次是“吃进了自己啃不动的东西”。

一个曾经在爱迪生那里工作过的.物理学家称这个试验是“大海捞针”。但是，爱迪生不怕失败，坚持试验，下决心要从大海中捞起针来。功夫不负有心人。1879年10月10日星期天下午5时，爱迪生点亮了用碳化棉丝作灯丝的灯泡，他亲自观察和做记录。

这一次，灯泡明亮、稳定，1小时、2小时、3小时、……灯泡一直亮着。从19日、20日到21日，没有一个人去休息。直到21日下午2时，当点燃到第45个钟头的时候，爱迪生叫助手把电压加高一点，灯泡更亮了。又过了几分钟，灯丝终于烧断了。12月21日，纽约先驱论坛报用整版篇幅详细报道了灯泡试验成功的消息。爱迪生获得了全部专利，人们公认白炽灯是由他发明的。1879年除夕，爱迪生把60个灯泡点亮了挂在门罗公园里，当时下着大雪，竟有3000多人顶着大雪来参观。

爱迪生是一个讲究实际的人。他的座右铭是：“我探求人类需要什么，然后我就迈步向前，努力去把它发明出来。”有人说，发明是命运的产物，爱迪生是天才。爱迪生却感叹地说：“天才，百分之一是灵感，百分之九十九是血汗!”

当有人问他在发明灯泡的1万次失败期间是怎样坚持下去的时候，他说，在这个过程中他从未失败过;相反，他找到了1万种无效的方法。他一生中写下的3400本详细记录发明设想、实验情况的笔记，就是这段话的有力佐证。爱迪生77岁那年有人问他：“您什么时候退休?”

他脱口而出说：“在我出殡前的那一天!”有一次，有人半开玩笑地问爱迪生：“您是否同意给科学十年休假?”爱迪生严肃地回答说：“科学是一天也不会休息的，在已经过去的亿万年间，它每分钟都在工作，并且还要这样继续工作下去。”的确，爱迪生实践了自己的诺言，他已经80多岁了，为了“做出更多的发明”，仍在勤奋地工作，致力于从本国的杂草中提取胶乳。

?女儿的故事》一书虽然没有华丽精美的文字，只有平凡而又古老的词语；但书里却包含着淳朴善良的童心，总能让我想起童年。它像是一条小溪流，缓缓地流进你我的心里，让人在阅读中，不知不觉就被这精彩的记忆所逗笑了。

读了《女儿的故事》之后，我明白了，如果家长一味地帮我们掌舵，就会影响我们的个性发展也降低了我们的创新能力，阻碍了我们实现美好的梦想。

当梅思繁的父母逼迫梅思繁弹钢琴时，造成了她对钢琴的厌倦；当梅思繁做错了题目时，她的父亲对她吼，这样就形成了恶性循环，导致她一题都未能做出来；当梅思繁从三道杠变成两道杠时，家长才发现她身上的一些缺点，希望她去改正，而她却按照自己的意愿去选择自己的人生态度，这在许多人的眼中是吃亏的，但她却是快乐的，因为她选择了自己喜欢的事情去做。

在这里我想对天下的父母说几句：其实我们这些孩子都明白你们望子成龙的心。可你们有没有想过对我们压力施加太大，效果反而适得其反。每个人的童年都只有一次，谁不想拥有无忧无虑的童年呢？

当然，有些故事也十分幽默，如梅子涵叔叔笔下的“数学数学数学”、“曹迪民先生”、“我不再哇哇乱叫了”等读起来都让人大笑不已。同时，他对现在的教育也是有深刻思考、有全面认识的，他写的“ 绿色学校 ”、“钢琴睡觉”、“t在行动”等文章中可以读到身为 大学教授 的 教育理念 。

?女儿的故事》这本书是一本好书，我很爱读它，我要把它珍藏起来，以后再拿出来细细品读！让我们多读一些好书吧！

?成语故事》里的成语故事多不胜数，这本读物，它不止有对成语由来的小故事，对其中的生僻字做了详细的解说之外，还增设了历史典故，人物介绍和小知识等小栏目。让我们在认识成语的同时对当时的背景与学者的认识加深巩固。

“妒贤嫉能”这个故事写出了项羽的愚昧，他之所以不能得到天下，这便是最主要的原因，从古至今，不赏识人才的人，都是失败者。《成语故事》里关于三国的故事也有许多，还可以一边补充对三国的认识。

有个“名落孙山”的故事让我苦笑不得，讲述的是一个叫孙山的人和同乡去考科举，结果自己最后一名，而同乡没有居榜上，结果回到家，同乡的父亲问他儿子的成绩，孙山还委婉得意的说最后一名是自己，你儿子榜上无名。趁机显露了自己的才华，但其实在别人看来，滑稽了点。

“程门立雪”更是印象深刻，因为看了《恰同学少年》的缘故，看到了借鉴前人“袁门立雨”，在外人看来是可笑的，为什么一定要一动不动呢？特别是“程门立雪”，杨时和游酢，因为老师睡着了就一直站在门口，下雪也不进去，这种行为其实可以称为“愚昧”，其实我个人认为这种做法半对半错，毕竟是初次登门拜访，该有的礼数还是要有的，而且古代的思想和我们不一样，因此评论的话还是少说为妙，他们的老师也都被这精神感动了。

“害群之马”这个成语见的多，它的典故却是才了解，原来治理国家和放马的道理相似，只是除掉那些对马群有害的坏马罢了。朝廷上，只是将危害江山社稷的奸臣扫除而已。这个以小见大的道理，就那么简单。

一个又一个的成语，只是短短数十字，却全都蕴涵大道理，“勤能补拙”，既然我的基础不好，就要“亡羊补牢”了！

自从我看了名人故事的第一篇后，就被深深的吸引住了。

这本书讲述了许多名人的成功故事，如孟母三迁、达。芬奇画鸡蛋，聋哑人海伦。凯勒，苦练本领的岳飞等等。这些是我敬佩的人，他们不但成为名人，精神更是值得我们学习。我好要感谢这本书的作者，是他让我知道了这些名人故事。

孟母三迁告诉家长，一个好的学习环境，会影响孩子的一生。达芬奇画鸡蛋又告诉我们，想做好一件事，必须有非常好的基本功，如果没有踏实的基本功，想做什么事都会很难。海伦凯勒通过坚持不懈的努力，还有超人的意志力，成为大家敬佩的人。这些都是值得我们学习的，我要好好向他们学习，让自己成为一个有用的人。

?中国寓言故事》是中国传统文化和民族智慧的一个重要组成部分。它不仅具有文学的价值，而且具有丰厚的思想内容，中国人许多卓越的见识往往蕴藏在寓言之中。一句句通俗优美的语言，一个个生动有趣的故事，都饱含着生活历练，闪烁着智慧光芒，蕴涵着深刻哲理，让我们领悟人生，启迪思维，学习知识，沐浴智慧之光。

如《庖丁解牛》、《南辕北辙》、《井底之蛙》、《唇亡齿寒》、《掩耳盗铃》、《狐假虎威》、《守株待兔》、《愚公移山》、《对牛弹琴》、《鹬蚌相争》、《道听途说》、《利令智昏》、《画蛇添足》、《曲高和寡》、《买椟还珠》、《滥竽充数》、《呆若木鸡》、《五十步笑百步》、《东施效颦》、《画鬼最易》等等脍炙人口的寓言，都包含着深刻的人生体验和生活哲理。

在《中国寓言故事》这本书中，给我体会最深的就是:邯郸学步。相传在两千年前，燕国寿陵地方有一位寿陵少年。他不愁吃不愁穿，论长相也算得上中等人材，可他就是缺乏自信心，经常无缘无故地感到事事不如人。他见什么学什么，学一样丢一样，虽然花样翻新，却始终不能做好一件事，不知道自己该是什么模样。家里的人劝他改一改这个毛病，他也根本听不进去。日久天长，他竟怀疑自己该不该这样走路，越看越觉得自己走路的姿势太笨，太丑了。

有一天，他在路上碰到几个人说说笑笑，只听得有人说邯郸人走路姿势那叫美。 终于有一天，他瞒着家人，跑到遥远的邯郸学走路去了。一到邯郸，他看到小孩走路，觉得活泼、美，学;看见老人走路，他觉得稳重，学;看到妇女走路，摇摆多姿，学。就这样，不过半月光景，他连走路也不会了，路费也花光了，只好爬着回去了。

瞧，小故事蕴含大道理，这个故事告诉我们:模仿别人不得法，反而把自己原有的本领忘掉了。

每一个寓言故事都向我们打开了一扇窗户，从这里我们能够嘹望到一个新鲜的天地。在这里不仅趣味无穷，还可以领悟无数的世理。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn