# 角的世界读后感精选7篇

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2025-04-19

*读后感有助于我们更好地理解人性和情感，从中获取启发和共鸣，优秀的读后感是探索文学作品中人际关系和情感变化的一种方式，下面是小编为您分享的角的世界读后感精选7篇，感谢您的参阅。“天下之大无奇不有。”尽管是在科技发达的今天，仍然有许多问题以现在...*

读后感有助于我们更好地理解人性和情感，从中获取启发和共鸣，优秀的读后感是探索文学作品中人际关系和情感变化的一种方式，下面是小编为您分享的角的世界读后感精选7篇，感谢您的参阅。

“天下之大无奇不有。”尽管是在科技发达的今天，仍然有许多问题以现在的科技无法解释。《世界未解之谜》是一本记载着目前用科技无法解释的谜题，我就是这本书的忠实读者。

我的理想是长大后但一位闻名世界的科学家，去解决人们解决不了的问题，所以我对世界未解之谜非常感兴。妈妈是一个非常爱我的人，对我的习惯了如指掌，知道我爱看探索方面的书，就特意帮我买了这本书，原本想在生日的时候送给我，给我一个惊喜。可是，再一次偶然的机会中，我看到了这本书，就问妈妈这是什么时候的买的，妈妈说是自己买来准备在我生日的时候，做礼物送给我的，现在就提前送给我了，我高兴极了。马上就上了瘾，看的连睡觉的时间都忘了。

没过多久这本书就被我一字一句的“啃”完了，我了解了许多不可思议的问题，有时连我看得都大吃一惊。

有的问题我非常的\'喜欢：神秘的驱动力、太平洋荒岛上的人鼠大战、美国特种特种部队受到绿血野人袭击。

不久，我们班上开立一个讨论会，交流书籍我把这本《世界未解之谜》带去给同学们看，不仅受到同学的热烈欢迎还受到了老师的喜爱。

我喜欢这本书，并不是它让我在同学中受欢迎，而是它又让我获得知识，还让我增长了见识。世界那么大，一定还有很多事情我们并不知道。而书在这里起到了阶梯的作用，让我们在家里就能饱览世界的壮丽山河、知道奇闻趣事，和鲜为人知的故事。

最后，我还是要向大家推荐这本书——《世界未解之谜》。

?悲惨世界》是法国巨大的现实主义作家雨果最出名的著作之一。它描写了法国大革命前夕社会各阶层公民的不同命运，反映了其时社会的重重对立，讴歌了人道的仁慈与纯真，抨击了统治阶级和上流社会的彼此排挤的丑陋现象。

虽然是在这样一个漆黑不公的社会里，却有一个一直与丑陋实力相抗衡的人——冉阿让。或许正是他的博爱、宽恕及其崇高的魂灵，又从头唤回了人们内心深处的良知。而他又是怎样的一个人物呢？

在他25岁时，就因为打破一块玻璃偷拿了一个面包而被判19年的苦役。而当他阅历长时间牢房之苦，总算取得自在时，却因为他曾经是个苦役犯而无法被社会所承受。但他却以实际行动向世人证明，他——一个苦役犯的巨大！

每个人都有爱。但有的人只爱自己，爱自己的亲人，爱自己所具有的全部。而冉阿让的爱却是给世上一切不幸的人、赤贫的人、值得怜惜的人、值得尊敬的人的.。

他曾经是一个具有很多产业的市长，可他却把绝大多数的钱都捐给了慈善机构和贫民们。以至于他往往出门时口袋里装满了钱，回来时又都空了。除此之外他还常常把面包送给挨饿的人，把衣服送给挨冻的人；处处访贫问苦。关于贫民而言，他就像一顶保护伞，一个正义的化身。

看过了路遥的《人生》，再看《平凡的世界》，发现二者其实有很多相似之处，但也有些许不同。再写这篇文章时，《平凡的世界》我也只是才看完一本半。看完前两卷，我为孙少安和田润叶之间的感情所遗憾，如果孙少安和田润叶一起上了高中，他们将来有可能会在一起教书，那么孙少安的命运也即将改变，不会如现在一般，成为一名普普通通的农民；如果孙少安在第一次收到田润叶的告白信，无动于衷，但后来田润叶连续找孙少安几次，如果他不是逃避，而是勇敢面对，那么他们有可能会在一起；如果孙少安不顾一切为了自己的爱情，抛弃了家人和世俗，他们也有可能在一起。

只是那么多的如果，并不可能成为现实。

其实，我是挺看好晓霞和孙少平的，我想他俩互相也是有好感的，只可惜，命运总是在不停的捉弄人，孙少平的性格使他不甘屈服于命运，即使在城市里做一名无人问津的小工，也不愿留在农村。当拿上城市户口的他，殊不知自己的命运也在无形中改变。我很佩服晓霞的性格，果敢、敢说敢做，因此，我也衷心希望他俩能够在一起。

?平凡的世界》中每一代人都有每一代人的辛酸与苦辣。“平凡”一词，体现在千千万万的人生活中，可能新时代的我们无法理解当年那一代人的心路历程，但是穿过历史的长河，随着年龄的增长，我想我们会明白的。

?平凡的世界》中始终在传递一种乐观向上的精神态度，无论生活那么艰难与无情，辛勤的农民依旧在庄稼地里挥洒汗水，这是一种情怀，值得我们深思。

小说讲了很多对情侣的爱情故事，可最悲惨的莫过于王满银和孙兰花了吧。只可惜年少厌恶王满银，成熟方知爱如此。

我们曾经以为自己是孙少安，可是却没有孙少安的担当，后来又觉得自己是孙少平，但是又没有孙少平的信仰，最后终于找到了自己的影子——王满银！

惟愿经年以后，你我都能活成自己想要的样子……

追剧看平凡的世界，终于在32集再次看到郝红梅出场了，红梅在第一集就出场了，出身不好，先与孙少平同病相怜，情愫在共同的苦难生活中的产生，先是眉目传情，后来借书传情。在我看来，这段感情也是最般配不过的，贫困生与地主后代的贫困生。

可惜，顾养民如阳光，照亮了红梅的生活，给了她改变命运的希望，如果不是毕业之际的偷手绢事件，红梅及一家的命运将彻底改变。

天意弄人，手绢事件被戳穿，红梅的城市梦也随之结束了，匆匆嫁到外县，小学老师倒也给了她温存与体贴，可惜，不幸再次降临，快乐的日子太短暂，丈夫被砸死。红梅成了年轻的寡妇。

这时候，润生出场了，润生与红梅集市上的巧遇原是命运的故意安排。老同学相逢的尴尬很快变成对红梅的\'无限怜惜。于是，送煤送面送油送玩具，润生的心里装满了红梅及那个苦难的家。

当然，平日软弱有余的润生执拗发起飙来也是蛮吓人的 。

让我们再看看 兰花，少平的大姐，这个美丽丰满的女子，被罐子村的破罐子王满银花言巧语哄骗着娶到家的女子，只是因为满银给了她爱的启蒙与欢欣，就心甘情愿地为他生儿育女，无怨无悔地陪他过烂包日子。

中国的传统女子莫非是这样滴对待家庭对待婚姻，她们常把不幸归咎于个人的命不好。对旁人再无怨恨。对还是不对呢?

就像在路遥《平凡的世界》中所说：“男子汉应该是一种内在的品质，而不是靠化妆和表演就能显示的。”而我，要向孙少安和孙少平一样做一个真真正正有骨气，有硬气的男子汉!

“我要扼住命运的咽喉，他绝不会使我完全屈服!”在这平凡的世界，生活中却满是波涛骇浪，不停的拍打着生活在那个贫困双水村孙少安孙少平兄弟俩。

读完这部史诗般的巨作，孙少平这个人物的成长经历给我留下深深的印象，可能年龄相近的人更能给人以亲近感。他，一个来自偏远贫穷地方的孩子，却在每时每刻都没有忘记读书，从书中了解外面的世界，他也在书中一步一步的成长，变得成熟。在书中忘记了贫穷给他带来的饥饿，忘记了在工地上当一天小工的劳累，忘记了在漆黑的地下煤矿工作一天的疲惫。书，给了他力量!

同时孙少平对生活的热爱，对美好生活的不懈追求也深深地打动了我。他上完中学后，并没有选择像当时大多数农村青年一样，一辈子就和田地打交道，而是走出农村，融入外面的世界。他不是受不了干农活的苦和累，而是这和他对人生的追求不一样。同时他也勇敢的追求自己的爱情，就如“真正的爱情不是利己的，而是利他的。”在与晓霞的恋爱中，他也是经常从对方的视角中去为别人考虑问题。

毛姆曾说：“要使一个人显示他的本质，叫他承担一种责任是最有效的办法。”自从孙少平他哥孙少安和他们分家后，他就靠自己在外面干苦力养活这个家庭。每个月他都把省吃俭用节约起来的钱寄给自己的父母和妹妹兰香。在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大。从那时开始，胸中涌起的责任感意思就让他意志变得顽强，不论生活都给他怎样的磨难和痛苦。但这一切孙少平都未曾因此而感到恐惧而选择退缩，他知道，春天的道路也是充满泥泞的，又何况是在这冰雪覆盖的冬天呢?

一本优秀的小说在读完后总能给人精神上的力量，让现实生活中的人拥有继续前行的勇气。孙少平的成长历程让我看到自己当下的生活是那么的美好，一切都充满着希望。我的`青春正当时!

本书以一种独特的方式，不落俗套、新颖地以一个曲折离奇的故事揭示西方哲学史的发展历程。故事是这样开始的：14岁的少女苏菲在某天放学回家后发现了神秘的一封信，从思考信中提到的“你是谁？世界从哪里来”的问题开始，在一个神秘导师（艾伯特）的指引下，苏菲开始思索。之后，艾伯特陆续向苏菲娓娓道来：从古希腊自然派哲学，到苏格拉底、柏拉图、亚里士多德的哲学，到人性被神化的中世纪，到人性复苏的文艺复兴时期的笛卡尔“我思故我在”，到启蒙运动的“理性”主义，再到黑格尔的辩证法，康德的人本主义，最终到现代以人为中心的存在主义观点，各种学派、各种学说让人应接不暇，实际上这却是作者借艾伯特之口把这一切展现在读者眼前。

本书的另一个奇妙之处在于，苏菲不断接到一些极不寻常的来信，这些信虽是寄给她，却是写给一个与她同一天生日的、似乎是不存在的女孩——席德。更出奇的是，艾伯特不停地给苏菲讲课，却发现他们所做的一切似乎是席德的父亲艾勃特少校的“特意”安排，或者说他们是活在少校的意识当中。他们的谈话和举动被少校安排好后写进一本叫《苏菲的世界》的书，作为生日礼物送给她的女儿。故事的结尾，艾伯特与苏菲试图逃出少校的思想控制并且成功。

席德与少校，苏菲与艾伯特，这两对人物，时虚时真，让人有一种糊涂的感觉，真实与虚幻二者难以分开，留给读者无限思考。

平凡是岩壁上的一根枝条，是逆流而上的鱼群。平凡的世界中，平凡的我们造就不平凡的梦想。面对这个世界，我们是多么的微不足道。我原以为平凡是做着普通的工作，过着普通的生活。直到我读了《平凡的世界》后，我对平凡的理解有了翻天覆地的变化。

?平凡的世界》是出生于农民家庭的我国作家路遥所创作的。这部小说充分表现了中国当代城乡社会生活，刻画了各阶层普通人的形象。在一个文学新思潮风起云涌的时代，传统现实主义创作受到冷落，面对社会各界的质疑和嘲讽，路遥却靠他的孜孜不倦和坚持不懈，还有一颗不平凡的心，坚持完成了创作。《平凡的世界》流露出一种温暖的情怀，路遥将创作时的苦难都转化为精神动力，正是当时社会所缺少的。

书中写的是以孙少安和孙少平两兄弟为中心，城乡生活的巨大变化。两人虽平凡一生，尽管他们一直处在生活的压迫中，被生活驱使，仍然抱着一颗奋斗之心，充满了对生活的热爱。

两兄弟中让我记忆犹新的是孙少平。这个顶着骄阳向着梦想奔跑的年轻人，是《平凡的世界》中的精神代表。他有着年轻而敏感的自尊心，他不愿在这黄土高坡上度过一生，他渴望看到外面的世界，他希望拥有不平凡的人生。一路走来，孙少平心中的乐观向上，不惧艰险，使他一点点拉近与梦想的距离。哪怕孙少平失去了挚友、爱人，也绝不向命运低头，绝不任由命运摆布。这就是他不服输的态度，坚持与命运斗争到底！是啊，不经历风雨，怎能见彩虹？

我们每个人都有梦想，可是信心与坚持，往往只具备前者。我们不妨想想，坚持来源于努力，不付出，怎能收获？

也许我们生来平凡，但不证明一辈子都只能平凡，我们的人生应用最平凡的音符，最平凡的线条，谱写出不平凡的乐章。在这个平凡的世界，我们生来就要为不凡而出彩！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn