# 角的世界读后感6篇

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2025-04-19

*读后感是对书中人物的情感反应，通过它我们可以更好地理解和体验人物的内心世界，感同身受，优秀的读后感是探索文学作品中人际关系和情感变化的一种方式，小编今天就为您带来了角的世界读后感6篇，相信一定会对你有所帮助。细濛濛的雨丝夹着一星半点的雪花，...*

读后感是对书中人物的情感反应，通过它我们可以更好地理解和体验人物的内心世界，感同身受，优秀的读后感是探索文学作品中人际关系和情感变化的一种方式，小编今天就为您带来了角的世界读后感6篇，相信一定会对你有所帮助。

细濛濛的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋淋地向大地飘洒着。时令已快到惊蛰，雪当然再不会存留，往往还没等落地，就已经消失得无踪无影了。20世纪作家路遥笔下的黄土高原，严寒而漫长的冬天看来就要过去，但那真正温暖的春天还远远没有到来。这是一九四五年二三月间，一个平平常常的日子，这是《平凡的世界》的开端，这是路遥献给他生活过的土地和岁月的一份厚礼。怀着对北方旧社会好奇，对改革时代的变迁，对旧中国城乡社会生活进步的美好，我细细品味，慢慢徜徉于百万字的长篇巨著中......

故事的开端由在县立高中上学的孙少平引入，将我带入了孙少平的家庭。这个故事便由孙少平一家为点，拉开了改革时代中国城乡的社会生活巨大变迁的大面。

孙少平的哥哥孙少安十三岁就扛起家庭的重担，一面墙上山劳动赚取公分，一面照顾年迈的老人，年幼的弟弟妹妹吃喝和上学。孙少安从生产队队长带领着村民们一起上山劳动的时期，到家庭联产承包责任制度的时期，再到他自己承办砖场的时期，他时刻挂念着家人和村子里的乡亲。他的家庭生活是贫穷的，他的精神生活是丰富精彩的，他没有被平凡的生活奴役。经历扩大自留地被举报并当众批判为“走资本主义道路”的生产队长当天，孙少安的心情久久不能平静，从集市回家的路漫漫绵长，当接近村子的时候，一股温暖的激流刹那间漫过了他的心间。那灯光下，有他亲爱的家——亲人们的脸庞都在他眼前浮现出来了。于是，头脑中迷茫的云雾顷刻间消散，滚烫的额头重新又凉了下来。他顿时感到他刚才的情绪充满了危险。是的!一家老老少少都依靠和指望着他，他怎么能这样胡思乱想呢?不，他应该像往常一样，精神抖擞地跳上这辆生活的马车，坐在驾辕的位置上，紧绷全身的肌肉和神经，吆喝着，呐喊着，继续走向前去。如果他垮了，说不定人仰马翻，一切都完了……

这个农村年轻人的内心真实写照，如同一幅画卷展开在我眼前。他的精神世界被我一览无余。顷刻间，父亲生活的年代，仿佛也在我眼前浮现。我似乎明白了一个当家人苦衷，以及千千万万家庭核心人的精神重负。他们或沉默寡言或幽默风趣，却默默支撑着一个温暖的避风港，思考着自己前行的方向，怀揣着孩子的课业。无论是精神生活的煎熬，还是繁重工作的劳累，他们都无怨无悔且时刻调整自己的状态。平凡的生活，需要丰富的精神世界支撑着、引导着，慢慢尘埃落定成为真正幸福着地平凡的世界。

平凡的世界，真实的人生，阅读这部作品，我感觉自己不是在读一部小说，而是脚掌触地行走在1975年至1985年陕北黄土高原上的双水村、罐子村、石圪节公社、黄原县，行走在一个个离合悲欢的生活中央。少平、少安、晓霞们的`颦笑唏嘘、际遇周折，如呼如吸，如影随形。

孙少平是全书的主人公，读书生涯的他上学实在太艰难了，像他这样十七八岁的后生，正是能吃能喝的年龄，可他每顿只能啃两个高粱面馍。生活在21世纪的我，自然没有体会过这般囧况，但透过字里行间，那个十七八岁的孙少平仿佛在我眼前饥寒交迫。我被这样的场景深深撼动，越发珍惜当前的生活。但人生啊，是这样不可预测，没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福，生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。孙少平结束读书生涯后，担任了一段时间小学教师，又因为政策原因不得已草草结束。

不甘心出生在贫困农村又无法改变现实的少平最终决定离开家乡去追求自己的理想，他放下了自己读书人的架子，甘愿去做一个社会底层的揽工汉，但这是一个乐观积极的揽工汉，在结束了一天繁忙肮脏的体力劳动后，还能与晓霞一起谈笑风生。少平是一个不会轻易跟命运妥协的人，他就像一个弹簧一样无论遭到怎样的蹂躏和打击，都会在最短的时间内恢复到昂首向上的奋发状态。他的自信和乐观给予我莫大的力量，我应该像他一样，面对困难或绝望的时候，给予自己坚强，不服输才能笑到最后。

孙少平坚持着自我，读书时找时间去县图书馆借书;担任小学教师时，通过田晓霞借阅《参考消息》;成为揽工汉时，在未完成的房子里借月光读书;成为煤炭工人时，借阅相关技术书籍提升自我。孙少平通过读书，见识到村子外面的大千世界，逐渐有自己的思想，充实精神世界后有了自己的抱负。无论境遇如何孙少平始终不忘初心，不断调整充实提高自己，精神世界的丰富多彩用以抵抗恶劣生活环境的格局。在浮躁动荡的一九七七年，人们的心就像汪洋里的浮萍随波逐流。故事的最后，孙少平因见义勇为遍体鳞伤，从医院伤复，分别拒绝了妹妹兰香、金秀，让他进城谋生的好意。悄然回到了煤矿区——这个让他平静的地方，继续照顾着已逝世师傅的家人，并且看书进一步学习提升自己的工作技术水平。孙少平跟着他的内心，过着不体面，但足够丰富舒适精神世界的生活。21世纪的我们，交通足够发达、文明进步、阅读信手拈来，但却少有人能在浮躁的社会潮流中，保持自己的初心，过着使自己精神世界舒适的生活。或许，人就在追求一种富足的精神生活而不断发展，勿忘初心，方得始终。

唯有从《平凡的世界》中，截取非凡的体会，才能把平凡的生活变得平淡但不失乏味。平凡的世界，生活不能等待别人来安排，要自已去争取和奋斗;而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。平凡的世界，需要担任大局的责任心;平凡的世界，需要经历苦难的信心;平凡的世界，需要不妥协的坚强;平凡的世界，需要认识自我坚持自我，铭记自己的理想。无论境遇如何，自信笑容是一个人最大的精神财富。

在繁花盛开的世界，他们以梦为马，化作不平凡。——题记

平凡与不平凡，似乎是两个站在天平两端的词，但没有人规定你生来就该站在哪端。命运终是由自我掌控的，即使刚开始是平凡，但只要拿出足够的力量，挑战不可能，天平就会向你倾斜。你的身后是平凡，但头顶却是一抹蓝天。

在路遥的著作《平凡的世界》中，孙家二兄弟孙少安，孙少平就切实地证明了这句话。

老大孙少安从小跟着父亲干农活，帮着操持家事。如果甘于平凡，也许他一辈子都是一个老实的庄稼人，但孙少安没有满足于当前，他知道自己还能再次向前，在经历了无数次磨砺后，终于开出了一个属于自己的烧矿窑。也许当所有人都停留在平凡的世界时，他迈向了不平凡。老二孙少平在学校吃的是丙等的饭菜，自幼生活在艰苦的环境中，但却因书成为了有文化的人。与他哥哥一样，终不甘平凡，凭借自己的努力和坚持，成为了一名有文化的矿工且收获了爱情。

路遥把目光定在那个遥远而又普通的双水村，发现了其中的不平凡。

成功在你的头顶，你只有下定决心不断向上，才会触到天。平凡与不平凡就在一念之间。所有人都是一样的，音乐圣人贝多芬，足球天才梅西-----前半生都和我们一样，但他们敢于突破，在一次一次的挫折中成长起来，收集不平凡的力量，终成为了伟大的人。生活在那个穷苦的村庄里的人，会出现越来越多的孙少平，孙少安，因为二兄弟给他们指明了道路。他们的世界也许是平淡的，但他们朴实，憨厚。还让自己的路旁开出灿烂的花。

你无法改变平凡的世界，但却可以去改造那个原本平凡的你，用你的“不甘平凡”去捅破外面的那层茧，去挣脱困住你的不自信。人不能满足于现状，不能一直在原地踏步，就像白领们每天按时上班，下班，做着千篇一律的事，以平反的态度平凡的活着。但有些人却不甘平凡，总在向前，他们想要鹤立鸡群，想刷新他们原本全灰的世界，而这些人就像花园中那些奇异的花，笑到了最后。

?平凡的世界》是一本不平凡的书，书中的人，像田晓霞，润叶，孙兰香，用自己的经历改变了人们的价值观，不愿在人身后，在相互扶持与一路坚持中，走向不平凡。

也许不甘平凡，一路向前，才是真正的不平凡。

读罢《悲惨世界》这本书，我心中五味杂陈：有生气，有愤怒；有愉悦，有惊喜；有崇敬，有佩服……但洋溢我胸口最多的还是一个字：爱！这部小说，让我感受到爱的力量原来可以如此强大。

书中的主人公冉阿让，幼年时没受过教育，长大后迫于生计，成了一位园丁，帮助贫苦的姐姐照顾七个孩子，生活是无比的艰辛。一次，他为了姐姐和那七个孩子，偷了一块面包，被抓入狱，成了一名苦役犯。一次又一次想逃出去的他，最终服役十九年，只因为偷了一小块面包。

十九年，如此的漫长，冉阿让尝尽艰辛，心灵受尽折磨，在他眼中，这个世界只剩下丑恶，原本善良的心蒙上了一层黑暗的纱。刑满释放后，冉阿让因一张黄色通行证遭到了各种不公的待遇，他已经没有了法律的束缚，却因曾经犯过法而被这个社会排挤，变得无人问津。后来，他遇到了卞福汝主教，这位特立独行的天使，没有因冉阿让的身份而对他投去厌恶的目光，而是敞开心扉接纳他，逐渐感化他，让冉阿让的灵魂得到了救赎，从而救赎了一位又一位深陷悲惨深渊的人。

冉阿让终于弃去了心中的黑暗，像主教那样用爱去对待每一个人，救赎了许多灵魂。他在蒙特伊城开设工厂，让无数穷苦之人从困境中看到希望；他救济悲苦的芳汀，将她送入医院；他拯救寄人篱下的珂赛特，悉心教育和照顾她；他不计较与沙威曾经的过节，将他释放；他不顾自身安危，在战场上救下了马吕斯；最后成全了珂赛特和马吕斯这一对恋人，甘愿自己承担一切痛苦……冉阿让一次又一次地拯救了他人，他拥有了一颗金子般的心，我为这样一个伟大的人而感动，也为那时法国专制社会下的人民感到悲哀。

让一个囚犯发生了如此翻天覆地转变的，就是神奇的爱，是爱创造了奇迹，是卞福汝主教的爱感化了冉阿让。爱，注定是这个世界最珍贵无价的情感；爱，就是如此伟大圣神，拥有无尽的力量！冉阿让用爱拯救了他人，更用爱拯救了自己。希望我们每个人心中都能充满无尽的爱，用爱来对待世上所有的生灵与万物，让生命因爱而变得富有光彩！

?平凡的世界》最早知道这本书是在学生时代，那会儿每天中午放学，匆忙回到家打开收音机，小说连播里播放过。当年没有什么网络，电视，年纪也小，不太能抱着书看，每天中午的小说连播是仅有的文化生活。在那个年代听小说让我知道了好多的故事也让我爱上了读书。毕竟每天半个小时的听书，要想听完一本书要1-2个月的时间。中间要有间断就不是一件美好的事情了。

路遥一个乡土味道很重的作家。好多人都说他是一个接地气的作家。但是对我来说，他是一个让我通过读书能知道陕北人怎么说话，当年他们怎么生活。读书打开了一扇通往你没去过地方，也可能回不去的年代。

平凡的世界，不平凡的人生。看到少安的一个能干的，智慧的，知道自己在这个家这个村的位置，能够牺牲一切，能够有担当，也知道自己所处的地位及家庭情况会对他所爱的女人会产生的影响，等等。他没有给润叶希望，没有给润叶跟他一起负担这个破败家的可能，他自己选择了放弃。对于爱情，他是个逃兵。但对于他的家庭这个选择可能是他能预估的最好的结果了。

少平，一个本来就不平凡的人，身边发生了一系列不会平凡的事。小霞那简直是个天使，是个老天爷派来给她精神上无限慰藉的女神。所以作者不可能让小霞跟少平一起过日子，从仙女变成凡人。为了吃喝拉撒睡，老人孩子一天一天变成一个黄脸婆。那还怎么会有理想，怎么会有希望。

就写到这里了，估计再过5年，捧起这本书会读出不一样的味道。感谢读书沙龙给我机会没月进行一次精神上的洗礼。

雨果的作品《悲惨世界》说了主角冉阿让为外甥偷了一块面包，被判处苦役十九年、出狱后，一个主教改变了他的命运，使他成为马德兰市长，天真纯洁的少女芳汀，被恶浊的社会玷污后，受到众人的嘲弄。她的女人珂赛特也被别人当作奴隶，遭受百般折磨，最后被越狱的冉阿让所救…这部作品毫无保留地向我们展示了当时社会的黑暗和人民的痛苦。

出狱后，冉阿让受到了一位主教的教育，于是他决定重新做人。不久，他成为了令人尊敬的马德兰市长。他不断帮助穷苦的人民，帮助他们、他和腐败的政府可是天壤之别！因为他宁可自己饿，也不让老百姓受苦，他是一个大好人。值得我们去敬佩在他担任期间，在路边看到一位衣衫破烂，伤痕累累的小姑娘手里拎着一捅水，走也走不动！冉阿让连忙夺过水捅帮她拎。

这个女孩名叫珂赛特，是一个老板的奴隶，她受尽折磨，经过了很多周折，但冉阿让使小女孩逃离了魔爪，自己收养了她，他多么具有同情心啊！

读后我感到作者对这种残酷、剥削、黑暗的社会冲满了厌恶，非常希望有一个博爱，仁慈、道德的环境。我们现在生活比后者好得多吗？但为什么我们没有珍惜他呢？为何还去浪费时间呢？我们生活在二十一世纪，要想在社会中生存，我们必须要用知识来武装自己，让我们共同学习，共同进步吧！不让世界再一次回到悲惨世界当中去……

最近看过一部改自小说的电视剧——《平凡的世界》，一部记录上个世纪陕北农民生活的小说搬上了荧屏，也让很多人都了解了陕北的风土人情，看过原版小说，看过电视剧，我也来说说我的读后感，从人物的经历来看，他们出自于陕北农村，对未来生活充满了无尽的希望，希望通过自己的双手改变自己的现状，同时也通过人物的爱情故事表达了那个时代的婚姻现实，不仅是当时，现在也是比比皆是，生活给了他们太多的遐想空间，同时也给了他们无尽的残酷现实。

每个人的一生都会经历无数的困难，不管选择什么样的方式，它依旧还是存在，我们所要面对的就是不断调整自己面对生活的.态度，人生有太多的出路，总是要选择一条走下去，不管未来会如何，路总是自己选择的，从出生到死亡，总是会有那么一段遥远的路程，坚持走下去的都会是强者，面对不一样的生活境遇，总是要离开，平凡的世界里有你也有我，读后感里的你我都在寻找属于自己的天空，不管生命如何摇摆，自己的路还是要自己走下去，不管平凡的路途是什么样的，死亡的那个终点永远避不开。

生命告诉我们它珍贵而有限，时间告诉我们不管怎么样都是公平的，环境告诉我们，只有你不断打破原来的瓶颈，才会有新的出发点，不管结果是什么样子的，有过的还是有过，没有的将不会再次拥有，读过平凡的世界，分享你的读后感。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn