# 《夏之庭》读后感

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-05-21

*本书从三名小学六年级的男童观察一名独居老人的生活开始，三名少年最早的动机，是想抓住死亡的的瞬间，透过监视，好细看一名看起来如行尸走肉般的老人，是如何「死」的。 没想到，在「监视」与「被监视」的过程中，小孩与老人渐渐发展出一段特殊的情谊，在不...*

本书从三名小学六年级的男童观察一名独居老人的生活开始，三名少年最早的动机，是想抓住死亡的的瞬间，透过监视，好细看一名看起来如行尸走肉般的老人，是如何「死」的。 没想到，在「监视」与「被监视」的过程中，小孩与老人渐渐发展出一段特殊的情谊，在不知不觉中成了莫逆之交。他们时时相约于「夏之庭」，并透过晾衣服、油漆粉刷、为庭院种花……等生活琐事，互为彼此的生活注入生机。

　然而，在夏天快结束时，「夏之庭」内外的那股温暖空气，以及来自于这群「老小」的幽默对话，竟因老爷爷的死亡，而宣告消失了。孩子们达到最初的目的——「观察死人」，但是他们得到的不是「人是如何死的知识」，而是尝到了失去亲爱的人的痛苦。老人不只是他们童年最后的记忆，因为从老人身上得到的一切，将陪伴他们度过往后漫长的人生。

　老人与小孩，看起来处在两个遥遥相望的世界，但事实上，并不全然。似乎，只有让这两组人跳脱他们孤独、乏味的日常世界，让他们秉真相遇，我们才比较有可能看到这两组原本有趣，却屈居于狭小世界的人，因为碰撞，而有了很不一样的发展。孤独的老人，从对世界充满好奇的小孩身上，再次感受到生命向上成长的喜悦；而小孩，则可以从一个不虚掩个性、充满人生经验的老人身上，学习到他长年所累积下来的智慧，甚至，也从老人衰老、迎向死亡的过程中，稍稍解开他们「对死亡一知半解」的困惑。

　年幼时曾经与外公极其疏离的作者，在恍悟世事之后，为了要和死去的外公「重逢」，而写了这则看似平淡，实际上却余韵缭绕的感人故事。如果，你曾在成长过程中，错过了和老人对话的机会，那，这本书将可以弥补这些缺憾，并带你回到儿时，去重新体认小孩所属、所建构的那个世界！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn