# 春晚观后感400字四年级(3篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2025-04-13

*春晚观后感400字 春晚观后感400字四年级一今年的春节同样是北京会主场跟其他地方分会场，在这个大舞台里，我们将会收看到一场“盛世大狂欢”!相信大家去年看春节的时候，看到一半就不想看了，因为去年的春晚实在是太无聊了，有几个亮点，也有几个比较...*

**春晚观后感400字 春晚观后感400字四年级一**

今年的春节同样是北京会主场跟其他地方分会场，在这个大舞台里，我们将会收看到一场“盛世大狂欢”!

相信大家去年看春节的时候，看到一半就不想看了，因为去年的春晚实在是太无聊了，有几个亮点，也有几个比较好看的节目，不过大部分节目都比较枯燥无聊，所以去年看春晚的人也比较少。

但是今年的春晚绝对不会让大家失望，首先是节目上的创新，不仅戏曲类和魔杂类节目有了新的突破，而且还季节了老少名家，有过家家的老一辈艺术家，也有中年实力派演员，当然还有当下年轻人最喜欢的演员，做到了兼顾不同年龄层观众的需求，相信也会得到不同年龄层观众的赞同。

值得一提的是，今年有几个比较特别的节目，采用了新的技术，也就是裸眼3d技术，可以说这项技术应用得很成功，节目效果也特别好，看起来很有真实感，这里就不一一剧透，大家可以细心观赏。

而且春晚上的节目虽然花样百出，但是内容表达上更大众化，更接地气，这样我们观众才能看得懂，真正意义上实现观众与春晚零距离，仿佛自己亲临晚会现场一样，让春晚变得更有意义。

还有一点比较大的改动，今年的春晚大力启用新人，负责北京主会场为央视主持人任鲁豫和尼格买提，跟几位陌生的脸孔，相信大家也能在春晚中看到这些新人优秀的表现。

春晚设在除夕夜是有一定道理的，因为大家除夕夜吃合家饭之后，大家就会聚在一起看春晚，这样就有了一个温馨的家庭氛围。

同时春晚也是我国实力的象征，春晚的不断创新，也意味着祖国日益强大，身为中国人，我感到非常自豪。

今年鼠年，大家一定要准时收看春晚，因为今年的春晚，有意想不到的惊喜，惊喜就不方便说出来了，这里暂时保密，大家看完春晚，就能知道了。

今年的春晚有华丽炫彩的舞台，还有目不暇接的精彩节目，相信你看了之后只会赞不绝口，同时还会竖起大拇指感受祖国的强大。

最后，我看完春晚，觉得自己也想为祖国奉献出自己的一份力，以后要好好读书，将来也上春晚为大家表演。

</p[\_TAG\_h2]春晚观后感400字 春晚观后感400字四年级二

不知不觉中，我们已经迎来了20\_鼠年春节，每年大年三十，除了贴春联，吃年夜饭以及看烟花等，最让人激动的是看春节联欢晚会，在大年三十晚上，我和我的家人在家电视机前，坐看20\_春晚，今年的春晚以炫丽多彩的舞台以及目不暇接的精彩节目引来大家的掌声不断，大家知道今年的春晚节目有什么吗?

20\_春晚关于歌舞类的节目场景非常具有诗情画意，主要体现了“宏大”主题，同时也呈现出老百姓满满幸福感。歌舞类节目主要体现了我们中华儿女的思想之情，在新年之际，再次提醒我们要热爱自己的祖国，相信我们的祖国在未来发展越来越好。而20\_春晚的语言类节目新意频出，笑点爆棚，既深度反映社会现实、展现百姓生活，也显示了高超艺术水准。与往年相比，今年语言类节目在数量上为历年之最，题材内容上丰富多彩。非常喜欢今年春晚的语言类节目，非常搞笑。

除了令人好看的节目外，最引人注目的今年的主持人，今年的春晚主会场主持阵容正式公布，分别为央视总台主持人任鲁豫、尼格买提搭档演员佟丽娅，以及从央视20\_主持人大赛中选出的尹颂、张舒越，这也是春晚近年来首次采用演员主持。相信大家对鲁豫以及都尼格买提非常熟悉，非常成功的主持人，就不一一介绍他们。

最让人意外以及陌生的是其他3为主持人。其中，佟丽娅在我们的眼中是一位演员以及舞者，这次担任春晚主持人，确实令人意外。大家对尹颂和张舒越是不是比较陌生，如果大家看过央视《20\_主持人大赛》，就可以深刻了解到尹颂和张舒越的主持功底，他们在《20\_主持人大赛》的精彩表现获得无数人的称赞，其实尹颂已经是第二次主持春晚了，他在20\_年的春晚时是江西井冈山分会场的主持人之一，可见是一位非常有实力的主持人。

可以看到，今年地春晚，无论是在节目方面还是主持人阵容方面，都发生了很多的变化，但是每一位演员，主持人以及工作人员，把节目做到最好地呈现在大家面前，陪我们开心地度过了无数个春晚。虽然这次春晚发生了很大的变化，但在我看来，都是一次次大胆的创新，也相信春晚会一次比一次好，继续陪伴我们度过每一个欢乐的春节。

春晚观后感400字 春晚观后感400字四年级篇三

春节联欢晚会，给我留下了深深的印象，那美丽得小彩旗旋转了整整四个小时，让人感到不可思议!甚至觉得有点残忍。这是今年春晚中让人不得不注意到的细节。

小品虽然少了，但依然让人记忆犹新。在小品《扶不扶》里，一骑自行车的路人经过时，被请求帮助，他的那一句台词：“哥之前扶过三儿，哥之前开的是宝马”令人忍俊不禁却似乎又有很多感触。

今年新增的影子剧团表演，外籍人用身体语言无声的创意的表演着中国符号，很精彩。我们的武术、书法、古诗歌、京剧等等都是我们特色的独一无二的东西，但是京剧的表演具有历史的厚重感，如果不是借助字幕我很难听懂，曲高和寡，我欣赏京剧一字一顿字正腔圆的唱腔和精美的脸谱，但是留着我们血液的东西却让我感到熟悉的陌生感，这是我们的悲哀，如何在新时代下批判性的继承发扬光大传承下去接地气呢?

原来我们有很多优秀的文化艺术，但是我们不知道该如何利用?就像是花木兰、功夫熊猫，末代皇帝等专属于我们的东西，但是遗憾的是外国人用中国的瓶子装了外国的酒，而且很成功，为何国外的电影或者动画片极具创造力?我们的差距还很大，我们如何把抽象的文艺复兴变得具体而实际?

每个国家都有共同的象征符号和凝聚力，每个人亦如此，做一个独一无二的自己，不盲从，不雷同!在《难忘今宵》的歌声中，20\_年央视春节联欢晚会落幕。

春晚，年年让人期盼，年年让人感慨不已!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn