# 唐山大地震观后感300字(三篇)

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2025-04-14

*唐山大地震观后感50字 唐山大地震观后感300字一它就是一个催泪弹，从一开始，它来的就是那么强烈，那么震动人心。生与死的抉择，犹如冰冷的匕首直入人心。岂能一个痛字了得。整个地震的描述，缩小到了一个家庭，这样更能让关观众体会到个中滋味。一个渺...*

**唐山大地震观后感50字 唐山大地震观后感300字一**

它就是一个催泪弹，从一开始，它来的就是那么强烈，那么震动人心。生与死的抉择，犹如冰冷的匕首直入人心。岂能一个痛字了得。整个地震的描述，缩小到了一个家庭，这样更能让关观众体会到个中滋味。一个渺小的家庭，却演绎着人生情感的百态。丈夫在危机关头的冒死，母亲对骨肉的割舍，对丈夫的感恩和忠贞，女儿对母亲的不理解和怨恨，解放军人的博爱无私这种.种微妙微翘的动人心弦的描述，给现在疲于生活奔波的都市人的情感提供了一个休憩的港口。

在这个情感逐渐缺失的时代——爱情就像快速消费品，亲情犹如写了据条的支票，友情也变成了向上攀登中的一块垫脚石——突入其来的真情的呼唤，犹如沉睡已久的心灵忽然间业已发生了八级地震。

当心灵开始酸痛的时候才明白，原来整天围着我们身边的已经平淡的不能在平淡的感情是那么的弥足珍贵!

我很欣赏那句台词：\"没了，才知道什么是没了\"。这句让女主人翁愧疚一生的话，似乎也在告诉我们她真正的含义。是啊，没有人想自己去亲自实践这话的真正含义。因为当你真正体会到的时候，已经失去了她，而只能生活在暗无天日的过去里。好好的珍惜现在才是珍贵的。

逝者已矣!我们不能改变过去，也不能预知未来，唯有好好的珍惜现在。这也是这部影片的意义所在。如果我们看过后只是流几行泪水，摸一把鼻涕，然后，哀叹一生：悲矣!将恐怕是对这部影片的糟蹋。

从这里，我更加体会到哈佛校长的那句话：在醒着的时间里，追求你认为最有意义的。生命短暂而又脆弱，我们又岂忍心虚度年华啊。看到这里，请不要忘记，回到家给妻子一个温馨的吻，给孩子一个亲切的拥抱，给父母一句温暖的问候，给朋友一个真诚的祝福!

让每一天都绽放光彩!

唐山大地震观后感50字 唐山大地震观后感300字篇二

今日我和爸爸、妈妈、姥姥、姥爷一齐去看。

这部电影很感人、很煽情。讲的是唐山大地震时，方大强为救孩子被砸死在楼里，两个孩子都被压在同一块石板下，身为妈妈的元妮只能选择一个，最终他选择了儿子。身为姐姐的方登被一个解放军收养了。两人成年后事业都很成功，最终在汶川的抗震救灾中姐弟俩相遇了，方登也原谅了妈妈。

看完唐山大地震后，我总觉得讲的并不是地震，而是人与人之间的血脉亲情。母亲元妮救了儿子，却一向在斥责自我抛弃了女儿，她爱自我的女儿，方登也同样爱母亲。但爱得越深恨得也就越深，当方登在石板下听到自我深爱着的母亲说出：“救弟弟。”这句话时，她的眼泪流了出来，精神上的压力似乎比压在她身上的石板还要重。

所以成年后她才会对自我的养父说：“我不是记不得了，是忘不掉!”她一向都恨她的母亲抛弃了她，这道心灵的伤疤一向不能愈合。直到她的母亲跪倒在地上的时候，这道心灵的伤疤才愈合了。她再也不恨她的母亲了，还后悔自我为什么不早点来看看母亲，让母亲一向以为自我已经死了。

她的泪流下了，我的泪也流下了。方登不懂自我的母亲，也不懂自我的养父。她的养父养母和他的亲生母亲都一向在为她担心，她却在22岁时就生了孩子，还是有点不懂事。

看完了这部电影我明白了：人有时十分脆弱，有时却十分坚强。

唐山大地震观后感50字 唐山大地震观后感300字篇三

《唐山大地震》这部电影讲的并不是大地震的可怕和残酷，而是大地震对人们心灵的摧残和重伤，甚至可能是一辈子都无法抹去的伤痛和折磨。那么你知道《唐山大地震》的观后感怎么写吗?下面是小编为大家收集有关于唐山大地震观后感，希望你喜欢。

今天，我带着一颗被震撼的心灵走出了电影院，眼睛里也不少几滴泪珠。

我们去观赏了电影，唐山大地震，想一睹当年地震时的“风采”，更想看看，人类在灾难前应该怎样面对。电影首先介绍了一家人，一家不富有但充满温馨气息的家庭。孩子中的姐姐总觉得爸妈爱弟弟。后来地震了，爸爸在灾难来临时走了，两个孩子被压在了一块板下，只能选择救一个，另一个必需死，母亲选择了弟弟，姐姐在石板下流下眼泪。后来被解放军夫妇领养，活了下来，却因为心中的那片阴影让她变得沉默，不能让她忘记，她原谅不了她母亲。她长大后和一个外国人成婚，在加拿大生活，巧合他弟弟也结婚了，他们的孩子都叫“点点”。看见了唐山又地震了，怎么也按捺不住，走向了唐山，巧合看见了她弟弟，一家人终于团聚了。

看了这篇，我的心灵受到了很大的震撼，在自然的灾害面前，人类显得多么小;而在团结起来的人们面前，灾难又显得不堪一击。只要我们团结起来，就阻挡不了我们向前。

雨滴滴答答地下起来，在一片废墟中，一个小女孩醒过来，她咳了咳，大概是被这冰凉的雨水呛着了，她胸口一起一伏，终于，她睁开了双眼。

她惊呆了，不敢相信眼前所看到的一切。她那深色的瞳孔里充满了恐惧，充满了害怕，甚至还充满了一丝茫然。她呆呆的坐起来，看见的只是人来人往的场面。夏天的雨是温暖的，但……现在的雨却犹如冬天下的雪一般，冷得让人不禁打了一个寒颤。她站了起来，她看清了，她清楚了，解放军叔叔正在搬运尸体，她挪着步伐一步一步地走着。她闻到了那漫天的血腥味，她想到了自己的爸爸、妈妈，他们在哪儿?这时一辆大卡车经过，溅起了水花，那水花是人们的血，是大地的土，也是天上的雨。

她看着眼前的一切走着走着，一个解放军叔叔跑了过来，手里还拿着一件雨衣，蹲了下来，给她披上，问道：“小朋友，你的爸爸妈妈在哪儿?”她的泪水早已在眼眶里打转。“小朋友，你的家在哪儿?”她眼眶里的泪水一滴一滴地落了下来，滚烫的泪水滴落在手背上。“小朋友，叔叔带你回家!”她被叔叔抱了起来，她用那空洞的，茫然的，恐惧的眼神望着后面，仿佛不相信这是真的，这只是一场梦而已。她紧紧抱住了解放军叔叔的脖子消失在人群中……

今天闲来无事，与朋友一起去看了唐山大地震。之前看了很多宣传，但看网友给它的打分并不理想。今日一睹，才真正品尝到其中的滋味。酸中带甜，苦中又有着微妙的快乐。

它就是一个催泪弹，从一开始，它来的就是那么强烈，那么震动人心。生与死的抉择，犹如冰冷的匕首直入人心。岂能一个痛字了得。整个地震的描述，缩小到了一个家庭，这样更能让关观众体会到个中滋味。一个渺小的家庭，却演绎着人生情感的百态。丈夫在危机关头的冒死，母亲对骨肉的割舍，对丈夫的感恩和忠贞，女儿对母亲的不理解和怨恨，解放军人的博爱无私这种.种微妙微翘的动人心弦的描述，给现在疲于生活奔波的都市人的情感提供了一个休憩的港口。

在这个情感逐渐缺失的时代——爱情就像快速消费品，亲情犹如写了据条的支票，友情也变成了向上攀登中的一块垫脚石——突入其来的真情的呼唤，犹如沉睡已久的心灵忽然间业已发生了八级地震。

当心灵开始酸痛的时候才明白，原来整天围着我们身边的已经平淡的不能在平淡的感情是那么的弥足珍贵!

我很欣赏那句台词：\"没了，才知道什么是没了\"。这句让女主人翁愧疚一生的话，似乎也在告诉我们她真正的含义。是啊，没有人想自己去亲自实践这话的真正含义。因为当你真正体会到的时候，已经失去了她，而只能生活在暗无天日的过去里。好好的珍惜现在才是珍贵的。

逝者已矣!我们不能改变过去，也不能预知未来，唯有好好的珍惜现在。这也是这部影片的意义所在。如果我们看过后只是流几行泪水，摸一把鼻涕，然后，哀叹一生：悲矣!将恐怕是对这部影片的糟蹋。

从这里，我更加体会到哈佛校长的那句话：在醒着的时间里，追求你认为最有意义的。生命短暂而又脆弱，我们又岂忍心虚度年华啊。看到这里，请不要忘记，回到家给妻子一个温馨的吻，给孩子一个亲切的拥抱，给父母一句温暖的问候，给朋友一个真诚的祝福!

让每一天都绽放光彩!

昨天晚间也去观看了电影《唐山大地震》，天崩地裂中人们的惨叫和哭喊……，转瞬之间的阴阳两界……，还有震后几十年仍留在灾区人们心里挥之不去的哀伤、压抑和恐惧……，如今早已在新唐山过着幸福生活的唐山人，有谁能说得清他们内心深处埋藏多少不敢翻开的记忆呢?听说每年的7月28日，唐山的街头到处会看到正在焚纸祭奠震灾中失去亲人的市民，可以想象透过那光耀窜动着的火焰，他们心里追忆的是怎样浓厚的亲情、是何等滚烫的血缘之情!看似只是一场灾难电影，可实则正是人世间正在发生或者将要发生的事情，有谁能保证这世上再不发生灾害呢……

这世上每个人，无论他从小是怎样的成长，长大是怎样的生存，都是爹妈生养人间教诲的一天天长大，无论怎样的终结，哪一个敢说未曾感受过血肉相连的亲情、即或友情爱情之美好呢?正因为如此，才会有了那么多思念眷爱、才有了说不清道不明的纠结无奈惆怅和遗憾。

生命脆弱，生命无常，生命灿烂，生命也坚强!在我们有生的日子里，让我们为自己也为身边的亲人友人，为所有善良的人，活好自己，即使是一颗流星，也要绽放出光彩。

今日我和爸爸、妈妈、姥姥、姥爷一齐去看。

这部电影很感人、很煽情。讲的是唐山大地震时，方大强为救孩子被砸死在楼里，两个孩子都被压在同一块石板下，身为妈妈的元妮只能选择一个，最终他选择了儿子。身为姐姐的方登被一个解放军收养了。两人成年后事业都很成功，最终在汶川的抗震救灾中姐弟俩相遇了，方登也原谅了妈妈。

看完唐山大地震后，我总觉得讲的并不是地震，而是人与人之间的血脉亲情。母亲元妮救了儿子，却一向在斥责自我抛弃了女儿，她爱自我的女儿，方登也同样爱母亲。但爱得越深恨得也就越深，当方登在石板下听到自我深爱着的母亲说出：“救弟弟。”这句话时，她的眼泪流了出来，精神上的压力似乎比压在她身上的石板还要重。

所以成年后她才会对自我的养父说：“我不是记不得了，是忘不掉!”她一向都恨她的母亲抛弃了她，这道心灵的伤疤一向不能愈合。直到她的母亲跪倒在地上的时候，这道心灵的伤疤才愈合了。她再也不恨她的母亲了，还后悔自我为什么不早点来看看母亲，让母亲一向以为自我已经死了。

她的泪流下了，我的泪也流下了。方登不懂自我的母亲，也不懂自我的养父。她的养父养母和他的亲生母亲都一向在为她担心，她却在22岁时就生了孩子，还是有点不懂事。

看完了这部电影我明白了：人有时十分脆弱，有时却十分坚强。

今天，我和爸爸观看了冯小刚导演拍摄的灾难片《唐山大地震》。

电影讲述的是一个幸福的四口家庭的故事，地震发生那天，两个孩子在家中睡觉，爸爸妈妈出门了，没过多久，鱼缸里的鱼都跳了出来，天霎时变成了紫色，人们才发觉地震来临了。天崩地裂，房屋倒塌，睡醒的孩子们在窗口不停地喊“爸爸妈妈来救我! ” 妈妈听见孩子们的喊声，马上冲到楼里救孩子，可是被爸爸拉住了，因为楼就要倒塌，爸爸奋不顾身地冲了进去，但不幸被一块石头压死了。在短短23秒里，24万唐山人民被夺去了生命 ，我不禁流下了滚滚热泪。在灾后，全国人民携起手来，为唐山人民捐衣赠粮，共同度过了难关。看了这部电影，我看到了中国人民面对灾难毫不畏惧，患难与共，众志成城共度难关的精神，同时我也体会到了父母对孩子的无私的爱。

地震是可怕的，但勇敢的中国人民是摧不毁的。今天的唐山是美丽的，将来的唐山将更加繁荣。祝愿我们的祖国繁荣富强。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn