# 东京奥运会观后感100字(模板十五篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-04-23

*东京奥运会观后感100字一这场较量也是中国女排自20\_年女排世界杯全胜夺冠后，时隔580天后再次亮相国际赛场。此外，这场比赛的。场地，就是东京奥运会排球场地。东京奥运会，中国女排将以卫冕冠军的身份出战。此前，中国女排和日本女排进行了一场内部...*

**东京奥运会观后感100字一**

这场较量也是中国女排自20\_年女排世界杯全胜夺冠后，时隔580天后再次亮相国际赛场。此外，这场比赛的。场地，就是东京奥运会排球场地。东京奥运会，中国女排将以卫冕冠军的身份出战。

此前，中国女排和日本女排进行了一场内部教学赛，最终，中国女排5—0击败对手。也就是说，中国女排实力远在东道主日本女排之上。

此役，中国女排主攻是朱婷、张常宁，副攻袁心玥、颜妮，二传丁霞，接应龚翔宇，自由人王梦洁。

第一局，中国女排开局领先，7—4。朱婷和袁心玥双人拦网得分，12—5，中国女排遥遥领先。朱婷4号位超手进攻，打斜线得分，15—9。袁心玥3号位短平快直线得手，21—14。首局比赛，悬念不大了。25—16，中国女排先胜。

第二局，颜妮拦网得分，中国女排3—2领先。龚翔宇吊球得分，4—2。颜妮3号位短平快打直线得手，7—3。张常宁4号位斜线得分，12—6。此后，日本女排一度迫近比分，朱婷4号位打斜线得分，16—13。李盈莹小斜线得分，23—17。最终，中国女排25—17拿下第二局。

第三局，日本女排一度5—4领先。此后，日本女排11—7领先，她们笑得很开心。一度，日本女排14—9领先，郎平脸色不好看。朱婷重扣得手，11—15，她怒吼一声，给全队打气。14—19落后，中国女排连追3分，17—19。22—24落后，朱婷拯救2个局点，最终，中国女排大逆转，31—29取胜。

**东京奥运会观后感100字二**

东京奥运会正在如火如荼的举行，截止今日，中国代表团以32金、21银、16铜的优异成绩暂居金牌金牌榜第一，奖牌榜第二。

在最近的比赛中，运动场上出现了许多“00后”的可爱身影。管晨辰在女子平衡木比赛中夺冠，张常鸿在50m步枪射击中摘得金牌，更有16岁的上海小将陈芋汐在跳水比赛中为国摘金，最激动人心的是清华学霸杨倩，同样作为一位00后，她成为了一位“双金王”，一战成名。看着领奖台上那青春洋溢的面孔，我似乎看到了未来的中国。

然而有欢喜的收获，也有失落的遗憾。男子双人跳水10m台决赛中，由于失误中国队以一比1.23分之差败于英国组合，得到了银牌；在男女混合双打决赛中，中国队许昕、刘诗雯组合负于日本组合，获得银牌；女排由于各种问题无缘奖牌，止步1/8决赛。

胜固可喜，败亦欣然。我们在网评中可以看到国民满满的正能量，在大家正能量的鼓励之中，奥运健儿践行更高，更快，更强的奥林匹克精神，以更自信的面貌来面对今后的每场比赛。

奥运不仅是体育的技能，更是文明的鼓呼。现在备受关注的是桥本大辉与肖若腾事件，两人在决赛时都跳出了难度系数5.6的动作，不同的是桥本大辉跳完后，一只脚出界，中国选手肖若腾跳完后，未向裁判示意，结果肖若腾得到了14.066分，以0.634分负于桥本大辉，得到银牌。

令全世界人民担忧的是“铁人三项”运动员在比赛后集体呕吐，原因是泳池中大肠杆菌严重超标，希望运动员们早日康复。

作为初中生的我们，更应当拥有一个强健的体魄，只有这样才能在未来做国家栋梁，报效祖国，为人类造福。

**东京奥运会观后感100字三**

站在混采区，旁边的屏幕切换到英国组合夺冠欢呼的镜头，陈艾森扭头看了一会儿，难掩眼中的遗憾。26日，东京奥运会跳水男子双人10米台比赛中，中国组合曹缘/陈艾森以470.58分的成绩摘银，比冠军只少了1.23分。

比赛的转折点发生在第四跳。此前，中国组合以高质量的同步配合与入水控制，一直领先其他对手。然而，他们在第四跳出现较大失误，入水时水花四溅。

曹缘受伤的肩膀还打着肌贴。东京奥运周期，一直兼项3米板和10米台。面对体能与精神的双重考验，曹缘为了第三次奥运之行同样辉煌的目标，拼尽了全力。

在东京赛场，他同时出战男子10米台双人和单人两个项目。可能比赛兴奋度不够，输在动作不太谨慎。曹缘复盘自己的失误细节。

第四跳后，英国组合戴利/马修·李反超了5.22分。中国组合及时调整状态，一次比一次发挥得好。最后一跳，对手拿到101.01的高分。即便最后出场的中国组合顶住压力，跳出全场最高的101.52分，依然无法追上落后的微弱差距。

这种毫厘之间的胜负，他们并不陌生。曹缘是伦敦奥运会男子双人10米台和里约奥运会男子单人3米板的冠军，陈艾森在里约奥运会成为同时获得男子10米台单人和双人金牌的历史第一人。这对从20xx年11月开始配对的组合，曾联手夺得过多次冠军，但这一次却以遗憾收尾。

曹缘还要再战10米台单人项目，陈艾森的第二次奥运之行已然结束。回望过去5年的经历，这个曾卸掉光环放手一搏的小伙儿不禁有些恍惚。谈起其他队伍的冲击，他并不觉得是压力，一个项目有激烈的竞争才能持续发展，正是有强劲对手在，我们才能不断向前。

在瞬息万变的奥运赛场，没有什么成功是理所应当。尽管与金牌擦肩而过，但曹缘想对自己说翻篇了，向前看吧，用努力来弥补今天的遗憾。

**东京奥运会观后感100字四**

因为新冠疫情，推迟一年的东京奥运会从7月23日开始了，非常有幸的是正好我们放暑假，有时间观看这场体育盛会。

这几天奥运会看得我既高兴又难过，高兴的是在777人体育代表团全体成员共同努力下，在全国人民的支持下，我们的体育健儿不怕困难，顽强拼搏，取得了一次次辉煌的战绩：如中国举重队8人参加8项比赛，7人夺得金牌，1人夺得银牌，8月2日中国队一天获得五枚金牌，从那天开始，牢牢占据奖牌榜第一，作为一名中国人，我感到无比骄傲！

但我也很难过，难过的有两个地方，一个是体操运动员肖若腾完美的动作反被裁判说因为不示意，扣掉0.3分，日本选手一只脚出界，明显错误，只扣了0.1分，到手的金牌飞掉了。中国人民心中的体育英雄——女排，是一支永远不倒的世界冠军，没曾想，这次与土耳其队比3：0，与美国队比3：0，与俄罗斯队比分在15：20领先的关键局又输了，满分作文网最后3：2又输了，连前八都没有进入。这里难过的不是因为与金牌的失之交臂，而是因为众人在得知没有拿到金牌的反应！

比赛本就有输赢，难道输赢真的就这么重要吗？对运动员来说或许很重要，关乎着一个人的自尊；或许非常重要，关系一个团队的荣誉。我们常说的那句：友谊第一，比赛第二！到底有何含义？我们常说的那句：只要努力了，我问心无愧！又是在说给谁听？

看比赛，我们看到的是运动员的输赢，强调的是奥运健儿们的沉着与冷静，殊不知在他们的心里，面对比赛要承受的是多大的压力呀！

在领奖台上，我们看到的是奥运健儿们的丰功伟绩和光彩艳丽，殊不知在平时的训练里，他们要付出比平常人难以忍受千倍万倍的痛苦。我们要学习他们的精神品质，不要一味地只关注比赛的输赢。奥运健儿个个都是我们的榜样，我们要向他们学习，做像他们那样的人，为了祖国的荣誉，不怕困难，顽强拼搏！

**东京奥运会观后感100字五**

琵琶声响，伴着《十面埋伏》急促的曲调，中国队的八位姑娘纷纷入水，那一个个被八位中国姑娘描绘出的中国动作，让所有人震撼，完美的演绎了她们的主题—巾帼英雄！

十四岁的全红婵与我们年纪一般。这位参加东京奥运会中国代表团年龄最小的选手让大家刮目相看。在20\_东京奥运会跳水女子单人10米跳台决赛中，全红婵夺得冠军。她除了赛场上的表现，她还是一个很懂事的孩子，她因为家境，自幼就没有去过游乐园，她说，他比赛拿了奖金，就是为了给生病的妈妈治病。她用自己弱小的肩膀扛起了家庭的重担，但也就是这个年幼的少女，以入水的波澜不惊，为祖国换来了升国旗，奏国歌的光荣时刻。她，如何不是巾帼英雄！

摘得东京奥运第一金的杨倩，巾帼不让须眉，她凭着自己的耐心，在最后一枪险胜了对手。我还清楚的记得站在领奖台上向镜头比心的那个她，这个在清华放暑假来东京拿了两块金牌的同学，着实令我们自豪。

但是，除却这些奥运冠军，可惜败北的中国女排，泪洒赛场的刘诗雯，她们，照样是巾帼英雄。朱婷、丁霞，身上的伤痛如此剧烈，但她们依旧咬紧牙关，来到了赛场上，与对手一决胜负。她们，借着可歌可泣的女排精神，以及不服输的信念，走上了球场。是的，她们是输了比赛，但是她们精神上的胜利，比一块金牌更加宝贵，更加令我们动容！

自古以来，中华女子从不输男儿，巾帼从不让须眉！古时有穆桂英大破天门阵，花木兰替父勇从军，而今天，在奥运赛场上又涌现出了多少女子为华夏拼搏较量！

奥运之美不仅在于奥林匹克精神，更在于友谊的长存；而中华之美也不仅在于五千年流传，更在于巾帼英雄男儿比肩的气概！

中华之美，在我巾帼！

**东京奥运会观后感100字六**

中国昨晚3：0完胜意大利，取得了东京奥运会的首胜。不过很遗憾，前面三场均败给对手，因此女排无法出线，剩下的一场比赛也是荣誉之战。

女排失利，有很多原因，不过对我来说的感受就是，团队作战靠的真的不是某一个人，需要天时地利人和。

郎指导作为中国女排精神的代表，无论是从技战术还是精神层面，带给女排姑娘们的引领作用肯定是非常了不起的。她也很希望女排能取得好成绩，但有很多事也不是我们自己能控制的。所以，即使强如郎平也有无能为力的时候。

昨天听了一本书，叫做《光环效应》，说的是我们看到的很多总结企业成功秘诀的书，也许都是胡说八道，因为我们人类是是特别喜欢总结的动物，总是习惯给自己的行为寻找合理的解释。

如果一个企业做得好，处于上升期，它说什么都是对的。如果一个企业没落了，我们同样会给它找出很多个失败的理由。可这些总结出来的东西真的是事实的真相，我们按照那些总结出来的东西真的能保证企业基业长青吗？事实证明，这些所谓的成功秘诀并不一定能让我们的企业一直高质量的生存下去。也许一切都只是市场运作下的布朗运动。

由此联想到我们人生的境遇，每个人都会经历高潮、低谷，起起伏伏。即使张国荣也是经历了八年的低谷期才成为一代歌王，而他最后的结局也让人唏嘘。

今天看娱乐新闻，头条就是吴某某被刑拘的新闻，他之前也算是顶流了，现在却面临牢狱之灾。

所以说，人生没有绝对的好与不好，一切都是因果业报。就像《三世因果经》所讲：“欲知前世因，今生受者是。欲知来世果，今生作者是。”

**东京奥运会观后感100字七**

射击项目的偶然性众所周知，如果又恰恰将诞生一届奥运会的首枚金牌，聚光灯下，万众期盼，只有最沉稳的射手才能控制住心绪的起伏。

7月24日，东京奥运会首个诞生金牌的项目——射击女子10米气步枪比赛在朝霞射击场进行，赛前被看好冲击这枚金牌的两位中国选手中，王璐瑶未能进入决赛，杨倩在预赛第六的情况下决赛逆袭，以决赛251。8环为中国代表团成功夺得首金。

杨倩是清华大学经济管理学院20\_级学生。得知杨倩夺冠，许多清华师生都通过朋友圈分享了这一消息。清华经管学院的多位学生告诉记者，在学校里曾见到杨倩，非常谦和，遇到同学还会打招呼。

20\_年出生的杨倩是鄞州姜山人，于20\_年小学4年级时被选入宁波体校射击队，师从教练虞利华。在20\_年全国青少年锦标赛上获得了亚军；在20\_年的省运会上拿下3块金牌，并在射击女子气步枪40发比赛中打出了399环的成绩；在20\_年第一届全国青少年运动会上获得季军并于同年12月入选国家青奥队，取得了运动健将称号。

在20\_年的高考中，杨倩因体育专项成绩和文化成绩突出，工作总结范文达到了清华大学设定的分数线，被该校经济管理学院录取。

在20\_年第二届全国青年运动会上，她打出了633环，当时国家队中也只有3人打出过这个成绩。这次比赛之后，杨倩被选入国家队，并一步步站稳脚跟。

今年4月，国家气步枪射击队东京奥运会参赛名单正式出炉。杨倩在女子10米气步枪项目上，连续4站选拔赛全部夺冠，最终毫无悬念地入选东京奥运会参赛名单。

今天的东京奥运会，射击、射箭、跆拳道、击剑、举重、公路自行车和柔道7个项目将产生11枚金牌。

祝贺杨倩！

祝贺中国代表团！

青春有为，未来可期！

**东京奥运会观后感100字八**

伟大事业的成功需要伟大的精神的支撑，没有哪一项事业是轻轻松松就取得了胜利，铭记历史，展望未来，虽然我们一路走一路向前看，也不能忘记我们经历的那些苦难和过去，不能忘记我们为什么出发。

为什么说不忘初心是一种精神，这让我想起了感动了一代又一代人的“女排精神”，无私奉献、团结协作、艰苦创业、自强不息、绝不抛弃、决不放弃。

1981年中国女排首夺世界冠军;1984年洛杉矶奥运会以3：0战胜美国，获得第一个奥运会冠军;20\_年雅典奥运会中国女排决赛对阵俄罗斯队，开场先输两局的情况下连扳三局逆转夺冠;20\_年里约奥运会中国女排更是一路披荆斩棘，先是以小组第四逆袭卫冕冠军巴西队，晋级四强，最后3：1力克塞尔维亚夺冠，12年后重回世界之巅。

纵观女排的夺冠历史，也曾有过低迷，也曾倾注了无数代女排队员和教练的汗水和泪水，但是追逐“更高、更快、更强”是每个奥林匹克人的格言，为了这个目标，一代代女排队员前仆后继、既往开来。

不忘初心，是艰苦奋斗。人是要有一点精神的。长征路上，睡在草地上，吃树皮、树叶，那么艰苦的条件，我们都没忘记我们的目标，跨越两万五千里长征路。

不忘初心，是传承。我们今天各个行业、各个领域所取得的成就，不论是我们个人、我们的集体、我们的国家和民族，都是几代人甚至几十代人不断传承和努力的结果。

不忘初心，方得始终。当下的中国，正处于全面建成小康社会的决胜期，为了“两个一百年”的奋斗目标，我们不仅坚持稳中求进，更是实干苦干、撸起袖子加油干，为了人民过上美好的生活，为了伟大复兴的中国梦。

**东京奥运会观后感100字九**

我最喜欢看奥运会开幕式了，因为这是一个全球各个民族聚在一起的盛大活动，通过开幕式，我可以逐一了解每个国家的民俗民风，直观地了解，而不是在新闻联播和地理杂志上搜索。

今年奥运会在东京举行，因为新冠疫情的影响，看台上观众寥寥无几，而且有一个最显著的特点，参加开幕式的每一个人都戴上了口罩，也真是独具一格了。

开幕式晚八点举行，到接近十点每个国家代表团才走完场，可谓盛大至极啊!新冠疫情丝毫没影响各国代表团参赛的热情，看着举旗手尽是帅哥靓女，而且很多运动员在镜头前竟扮起鬼脸，还有的当众跳起舞蹈，我在电视屏幕前都咧开嘴笑个不停!

激动人心的场面令人欲罢不能，我干了一天的活，虽然很劳累，但因为开幕式这么好看，我竟然一个不落地从头看到尾。

当中国代表团出场时，我浑身热血沸腾!运动员一身红装出场，如同火焰熊熊燃烧!中国运动员个个神采奕奕，朝气蓬勃，展现出体育强国大国特有的风范!

美国也给我留下了深刻的印象，他们有六百多人出场，穿深蓝色衣服，乌泱乌泱的一大群，在所有国家中鹤立鸡群，那种自信如若不是本身具有实力，是任何狐假虎威的装腔作势所学不来的。所以美国还是有很多方面值得中国赶超学习。

美国之后是日本，作为东道国，最后一个出场。日本的体育精神同样不容小觑，我想起前几年欧洲杯日本在足球场上所迸发的爱国主义气概，我竖起大拇指，当仁不让地教大家肃然起敬!

这只是个开幕式，最激烈残酷的比赛还没有开始，但全人类奥运精神永远不会改变：更高，更快，更强壮，更加紧密地团结一致!

祝东京奥运会顺利开局，圆满结束!祝中国体育代表团不负国家人民众望，以优异成绩荣归故里!

**东京奥运会观后感100字篇十**

东京奥运，中国姑娘们英姿飒爽。

她们狠狠地撕下了“少女感”，“白幼瘦”之类所谓美的标签，像是正骨一样，把大众游离的，疼痛的，扭曲的审美“咔嚓”一声掰回到原本浑然天成的位置。

记得女子击剑金牌得主孙一文吗？她有一张很惊艳的照片：手持重剑挎在肩上，轻笑着看过来。与那些流行的娇弱可怜，大眼睛白皮肤的神态截然相反。她宛若荒漠里穿过风沙的剑客，向你回头淡然一笑。走远了，仿佛还能听到拔剑“噌”的轻鸣。

孙一文就是这样的神色啊，潇洒，开阔，坦荡荡。

那是日复一日的刻苦训练带给孙一文的气韵，隐隐约约传来独特而野性的芬芳。她的剑，向上一划，向下一划，便是赛场，她那一刻的世界。

再后来，跳水的女孩，打乒乓球的女孩，举重的女孩，她们各自发光，美若天仙。

她们的美无需对照，不可能有统一的风格，不能用“冷白皮”、“婴儿肌”、“a4腰”等等卡尺一样一格一格去卡她们。

她们的美清澈透明，不带脂粉味和香水味，无论有没有得奖牌，她们都是最美的，各具特色，闪闪发亮。

一头短鬈发，小小身躯却能举起相当于自身四倍的重量，她叫侯志慧；别着黄色发卡，涂粉色指甲油，打枪准确率高得惊人，她叫杨倩；自由操选取抗日神曲《九儿》，令千万中国人泪目，她叫唐茜靖……

她们就是极美的。

有瑕疵的皮肤，结实有力的身躯，不屈不挠的眼眸。深沉腼腆也好，天真纯洁也好，斗志昂扬也好。

那是经历了难以想象的淬炼，灵魂的美彻底超脱了五官给人的第一印象，令人感觉不到刻板印象的存在。

那些花儿的盛放印证了一句话：

并不是所有的女孩都是用糖果、香料这些做成的，有些女孩，生来即代表了冒险，美酒，智慧和无所畏惧。

**东京奥运会观后感100字篇十一**

北京时间20\_年7月23日。身披中国红中国奥运代表团正式亮相东京奥运会，中国女排队长朱婷和跆拳道冠军赵帅担任旗手身先士卒，中国运动员们紧随其后进入了奥运场地。说实话，说实话，东京奥运会开幕式没有北京奥运会开幕式壮观，但奥运圣火的点燃，让全世界的人民的热情聚集于此，奥运会正式开始啦！

比赛第一天，中国运动员杨倩获得女子10m气步枪冠军，也是东京奥运会首金！喜讯连连，传来候志慧获得举重女子49公斤级冠军！孙玉文获得击剑女子重剑冠军！直到今天20\_年7月30日中国共获17金18银11铜，为力世界第一，我时刻关注的比赛，中国每一次获金，我都热血澎湃，中国一定是世界第一，中国运动员加油！

在这么多项奥运项目中，我最感兴趣的是男子举重73公斤，我想这么重，能举起来吗？便看了起来，比赛分为抓举和停举，刚看时，已经进行的停举的最后一次试举了，我看到几个外国运动员都很轻松的举起来了，其中一个还举到了190公斤，这相当于五个我呀！当我听到了中国运动员石智勇的名字，我立马兴奋起来，听到解说员说他将要举198公斤时，我更吃惊了，这个成绩对于别人来说真是难登天梯！

石智勇先抹了抹镁粉，便走上台大吼一声，抓起杠铃的同时还吐了吐舌头，又是一声大吼，杠铃便被石智勇成功的抬到锁骨上，他呼了口气，使出浑身之气力，向上一顶，杠铃便被送了起来。我按捺不住自己那激动的心，高兴的大叫起来，就连解说员的语气也变得激昂起来，特别是石智勇，最后一身大喊“还有谁？！”让所有中华人民的心都更激动啦，中国又获得一枚金牌！

最后的颁奖仪式中，看到石智勇带着金牌的样子，我好高兴，仿佛自己也带上金牌似的。旁边的外国运动员，银牌获得者还掂了掂自己手中的奖牌。是啊，每一块奖牌都是运动员通过汗水得来的，他们的精神令我敬佩。

让我们跟随“奥林匹克”精神，勇敢面对困难，在付出中收获。

**东京奥运会观后感100字篇十二**

阳光射在张亮胸前的铜牌上，闪着耀眼的光晕。在7月28日进行的男子双人双桨决赛中，他和搭档刘治宇划出6分03秒63，为中国赛艇夺得历史上首枚奥运男子项目奖牌。

“我练了这么多年，走到今天是因为有梦想，不想只做奥运会的参与者。”张亮在队里训练量最大，常常不到6点就起床训练，还在教练计划之外加练。多年如一日，34岁的他保持着强大的体能。

但张亮的奥运之路并不顺遂。北京奥运会，他就有望冲击奖牌，但因意外被取消比赛资格。3个奥运周期下来，小将熬成老兵。训练很苦，但他不觉枯燥：“把训练当作一种健身，就不会累。”

20\_年，张亮开始和小将刘治宇配对搭档。“亮哥的训练积极性常常让我感动。”刘治宇说。20\_年世锦赛，这个组合大放异彩，勇夺中国男子赛艇第一个世界冠军。

正该放手一搏之时，东京奥运会延期打乱了备战节奏。“当时沮丧地跟教练说，我要退役。但很快就想开了，正好利用这个时间去补足短板。”对张亮而言，一旦确定目标，便不留退路。20\_年6月，他刷新有滑轨陆上赛艇30—39岁年龄组男子马拉松世界纪录。突破极限的背后，源自对项目的热爱与坚守。

奥运会第一场比赛后，张亮感觉自己从状态调整、节奏把握到场地适应，相比顶尖选手还差了一点。“我们做好艰苦准备，不管最后划到第几，付出了就没有遗憾。”决赛中，两人从700米开始发力，一度反超至第一，但在1000米过后，后劲更足的两个对手率先冲过终点。

一枚来之不易的铜牌，为中国男子赛艇翻开崭新一页。“给后面的年轻队员增强信心。”在张亮心里，这比金牌还重。

**东京奥运会观后感100字篇十三**

20\_东京奥运会落下帷幕，中国代表团取得了金牌数、奖牌数均为第二的优异成绩，真是可喜可贺啊！

因为疫情的影响，这届奥运会是全程空场举行，尽管如此，中国运动员们都以最尽力的状态赛出了水平和风格。奥运期间，我观看了乒乓球、羽毛球、体操、跳水、举重等比赛，我最喜欢看的是体操的平衡木和女子10米台跳水。

平衡木冠军管晨辰在决赛的时候，身轻如燕，在空中翻腾的时候姿态优美，落在细窄的平衡木上脚步坚定。她其中的一个动作，当时点亮了全场，她把手握成拳头，互绕旋转，并随着音乐的节奏轻微摇摆身体，这个动作就跟袋鼠在摇手一样，可爱极啦！这个动作后来还风靡了全世界呢！

女子10米跳台冠军全红婵，作为这次奥运会最小的选手，她在决赛的时候5跳3个满分，打破奥运纪录！她就是跳水界的传奇！她起跳很轻盈，翻腾快速有力量，入水干净利落，没有水花！她每入水一次，我都会跟电视里的现场工作人员一起欢呼！她的每一套动作都是完成地无可挑剔，看她的比赛就是一场视觉盛宴！

管晨辰和全红婵都是00后的小姐姐，她们年龄不大，但是却已经站上了最高领奖台，让全世界都记住了她们。然而，这样难能可贵的荣誉，是用她们长期的自我克制，自主学习，刻苦练习以及坚持坚毅换来的！没有付出就没有收获，通过了解她们的成长，我深刻地知道了“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨……”这段话的含义：上天选定一个人并委以重任，会先对这个人加以捶打和磨练，帮这个人增加平常人没有的能力。以后，我要向两个姐姐学习，在学习中更静心更自觉，更刻苦更努力，更坚定更坚持！

**东京奥运会观后感100字篇十四**

近日，20\_东京奥运会在世界各国观众的依依不舍中落下了帷幕。

回看这届奥运会，中国的奥运健儿们奋力拼搏，在赛场上留下了许多精彩的瞬间。

男子61公斤级选手李发彬在举起166公斤的杠铃后，上演了一招“金鸡独立”；“亚洲飞人”苏炳添在男子100米半决赛中，跑出了9秒83的好成绩，打破了亚洲纪录，也成为了首位闯入奥运会男子百米决赛的中国运动员；“六边形战士”马龙在乒乓球场上一路过五关斩六将，拿到了男乒单打金牌，成为了历史首位蝉联奥运会男子乒乓球单打冠军的运动员。

这些瞬间，令我们报以热烈的掌声与欢呼声。但是，竞技体育，总会有输赢，会有不顺利。

在乒乓球混双的决赛赛场上，许昕与刘诗雯同日本选手水谷隼，伊藤美诚对抗，双方势均力敌，经过一番鏖战之后，中国3：4不敌日本队，失去了金牌。赛后，刘诗雯泪洒现场，认为她对不起大家，辜负了大家的期望。

无独有偶，从前打遍天下无敌手的中国女排也出现了失误。在小组赛中遭遇三连败，无缘东京奥运会淘汰赛，创造了球队参加奥运会的历史最差战绩。小组赛的最后一场，中国女排3：0大胜阿根廷女排，结束了东京奥运会之旅。与此同时，“铁榔头”郎平也结束了她的女排教练生涯。她在采访中也透露，没有想到女排会输得这么彻底。

面对这两次意想不到的失败，中国网友的评论十分温柔，“你们是中国人的骄傲”“结果不重要，不要哭”的句子屡见不鲜。还有不少网友，隔空送上拥抱，安慰失利的运动员们。

中国有句老话，“重在参与”，结果，从来不是最重要的。正像前段时间的高考中，也有不少考生失利，但那也没有关系，过程中努力了就好。赢了，我们凯旋而归；输了，我们接你回家。胜利时鼓掌，失利时拥抱。

路要朝前走，人往未来看。过去的已经过去了，接下来，我们要做的是过好当下，抬头挺胸，脚踏实地地继续往前走。

但行好事，莫问前程。

努力向前，一往无前。

**东京奥运会观后感100字篇十五**

我国的乒乓球，一直都十分强悍，在世界上完全可以横着走，多少年来单打乒乓球的冠军非我国莫属。在网上看到过一个视频，马琳站在冠军台上，亚军和季军也全是中国人，站在马林的左右旁，三面五星红旗一起升级，场面十分壮观。

上午看看陈梦同新加坡选手的比赛，这十分激动人心，胜出的人将进入决赛，争夺金牌，最终徐梦也不负众望，赢得比赛。之后是中国选手孙颖莎同日本选手伊藤美诚的比赛，伊藤美诚在混双中得到冠军，实力不容小看，但孙颖莎展现了自己强大的实力，四局之后，孙颖莎4：0赢得比赛，之后便要同徐梦争夺冠军，中国人同中国人的战斗，金牌和银牌都已到手。

男子单打半决赛就没有女子单打那么一帆风顺了，每一场都是十分惊险。樊振东对战林昀儒，第一局林振东没有找到节奏，输了一局。第二局樊振东以11：9扳回局比分，之后又赢了第三局。林昀儒在第四局最后阶段连得两分，将局分扳成2：2。第五、六局两人也是各得一分，3：3。所以第七局也就成了最关键的一局两人都拿出了12分的精神，一开始林昀儒两分之后樊振东开始发力，以8：4，之后以11：8赢的比赛，进入决赛。

马龙和奥切洛夫的比赛也不见得轻松，马龙刚开始连赢两局之后，奥切洛夫调整状态将比分追平。这场比赛跟樊振东对战林昀儒的比赛差不多，第七局是这场比赛的`决胜局。在比分为10：9时，马龙凭借着最后一球的强势表现晋级决赛。中国队是提前包揽了东京奥运会的乒乓球男女单冠亚军。

对别的项目中国不一定能得冠军，但乒乓球是我国国球，乒乓球选手不仅技术精湛，而且有不服输的精神，中国对这一项目几乎可以完全放心。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn