# 《送赵都督赴代州得青字》该如何赏析？其创作背景是什么？

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-01-31

*送赵都督赴代州得青字　　王维 〔唐代〕　　天官动将星，汉上柳条青。(上 一作：地)　　万里鸣刁斗，三军出井陉。　　忘身辞凤阙，报国取龙庭。　　岂学书生辈，窗间老一经。　　译文　　天上星宿的将星动了，汉家营地上的柳条青青。　　万里征途刁斗...*

　　送赵都督赴代州得青字

　　王维 〔唐代〕

　　天官动将星，汉上柳条青。(上 一作：地)

　　万里鸣刁斗，三军出井陉。

　　忘身辞凤阙，报国取龙庭。

　　岂学书生辈，窗间老一经。

　　译文

　　天上星宿的将星动了，汉家营地上的柳条青青。

　　万里征途刁斗声声鸣响，三军将士迅速越过井陉。

　　辞别帝宫全忘了身家，立功报国定要夺取龙庭。

　　哪里肯学那些书生之辈，终老窗前死啃一经。

　　鉴赏

　　首联“天官动将星，汉地柳条青”，写启程。“天官”，即天上的星官。古人认为，天上的星星与人间的官员一样，有大有小，因此称天官。“将星”，《隋书·天文志》说，天上有十二个天将军星，主兵象;中央的大星是天的大将，外边的小星是吏士;大将星摇晃是战争的预兆，大将星出而小星不同出，是出兵的预兆。首句介绍赵都督动身，以天上的将星喻指赵的出发。这一巧妙的联想、比喻，同时还拓展了诗作开阔的空间，令人想到赵都督或许就是在这样一个繁星满天的夜晚出发的。第二句既交代了出征时节是柳条发青的春天，又以“柳”字暗点折柳送别的特定场景，惜别之情，深蕴其中。

　　颔联“万里鸣刁斗，三军出井陉”，描写军队行进中的气势。刁斗，军中用具，白天用来烧饭，夜间用于打更报警，把它写进诗中，富于实感地表现了军营的生活情景。中间又以一个“鸣”字突出听觉，使人如闻一路军声震天，外加“万里”二字修饰，更显得声势浩大，军威显赫。“万里”句由物见人，借助听觉渲染出征的气势，“三军”句则正面写人，诗人仿佛亲眼目睹这位将军率领三军正浩浩荡荡奔赴边陲。“井陉”，即井陉口，又名井陉关，唐时要塞，在今河北井陉县境内。一个“出”字，点出了此次进军的方位路线，与首句的“动将星”前后呼应。

　　以上两联，从启程写到行军，重在勾划赵都督英勇赴边的非凡气势;后两联表现赵都督的内心世界以及他戍边卫国的耿耿忠心。颈联“忘身辞凤阙，报国取龙庭”，正面写他立功报国的思想。“凤阙”，汉代宫阙名，在建章宫东，因为其上有铜凤凰而得名，此处借汉说唐，用以泛指宫廷。“龙庭”，原指匈奴单于祭天的地方。“取龙庭”，借指誓歼敌虏。这两句互文见义，意思是无论“辞凤阙”或“取龙庭”，都下定“忘身”、“报国”的决心。“辞凤阙”在出征之前，“取龙庭”是在鏖战之后，可见决心始终如一。

　　尾联“岂学书生辈，窗间老一经”，以议论结束全诗。上一联作正面抒情，这一联从反面议论，加以强调。“岂学”表示不应该学、不想学乃至决不学的意思。书生皓首穷经，不能为世所用，难免会有许多牢骚不平甚至生出弃文就武的想法。王维也有希望建功立业而又壮志难酬的隐衷，因此借题发挥，作为对于赵都督的赞扬之词说了出来。

　　这首送别诗，写得意气风发、格调昂扬，不作凄楚之音，表现了青年王维希望有所作为，济世报国的思想。

　　创作背景

　　这是一首作于离筵之上的送别诗，当是王维早期的作品，具体创作时间不详。一位姓赵的都督即将带兵开赴代州(治所在今山西代县)，王维等人为赵都督饯行，在宴席上，有人倡议分韵作诗，王维抓阄得“青”字，于是以“青”字为韵写了上面这首诗。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn