# 《对雪二首》的创作背景是什么？该如何赏析呢？

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2025-02-26

*对雪二首　　李商隐 〔唐代〕　　寒气先侵玉女扉，清光旋透省郎闱。　　梅花大庾岭头发，柳絮章台街里飞。　　欲舞定随曹植马，有情应湿谢庄衣。　　龙山万里无多远，留待行人二月归。　　旋扑珠帘过粉墙，轻于柳絮重于霜。　　已随江令夸琼树，又入卢家...*

　　对雪二首

　　李商隐 〔唐代〕

　　寒气先侵玉女扉，清光旋透省郎闱。

　　梅花大庾岭头发，柳絮章台街里飞。

　　欲舞定随曹植马，有情应湿谢庄衣。

　　龙山万里无多远，留待行人二月归。

　　旋扑珠帘过粉墙，轻于柳絮重于霜。

　　已随江令夸琼树，又入卢家妒玉堂。

　　侵夜可能争桂魄，忍寒应欲试梅妆。

　　关河冻合东西路，肠断斑骓送陆郎。

　　注释

　　原注：“时欲之东。”之东：指东赴徐州武宁军节度使幕，时在大中三年冬。二首借咏雪而抒别妻之情。

　　王延寿《鲁灵光殿赋》：“玉女窥窗而下视。”玉女扉，借指闺室的窗户。寒：全唐诗校：“一作爽。”

　　《白帖》：诸曹郎署曰粉署。

　　《白帖》：“大庾岭上梅，南枝落，北枝开。”此状雪下如梅花竞发。

　　章台：章台：古台名即章华台。春秋时楚国离宫。 章华台位于潜江龙湾，已出土大量文物，在楚文化考古上具有极为重要的价值。2000年，楚章华台被列为“全国十大考古新发现”之一。另有战国时秦国王宫地名和西汉长安城街名。 在诗词中用章台和灞岸来代指柳。此状雪花如柳絮飞舞。

　　曹植有《白马篇》，曹植马即白马。

　　《宋书·符瑞志》：“大明五年正月戊午元日，花雪降殿庭。时右卫将军谢庄下殿，雪集衣，上以为瑞，于是公卿并作花雪诗。

　　旋：漫。

　　桂魄：指月。

　　梅妆：即梅花妆。

　　乐府《神弦歌·明下童曲》：“陈孔骄赭白，陆郎乘斑骓。”此以陆郎自喻。

　　李商隐(约813年-约858年)，字义山，号玉溪(谿)生、樊南生，唐代著名诗人，祖籍河内(今河南省焦作市)沁阳，出生于郑州荥阳。他擅长诗歌写作，骈文文学价值也很高，是晚唐最出色的诗人之一，和杜牧合称“小李杜”，与温庭筠合称为“温李”，因诗文与同时期的段成式、温庭筠风格相近，且三人都在家族里排行第十六，故并称为“三十六体”。其诗构思新奇，风格秾丽，尤其是一些爱情诗和无题诗写得缠绵悱恻，优美动人，广为传诵。但部分诗歌过于隐晦迷离，难于索解，至有“诗家总爱西昆好，独恨无人作郑笺”之说。因处于牛李党争的夹缝之中，一生很不得志。死后葬于家乡沁阳(今河南焦作市沁阳与博爱县交界之处)。作品收录为《李义山诗集》。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn