# 《西村》的原文是什么？该如何理解呢？

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-04-10

*西村　　陆游 〔宋代〕　　乱山深处小桃源，往岁求浆忆叩门。　　高柳簇桥初转马，数家临水自成村。　　茂林风送幽禽语，坏壁苔侵醉墨痕。　　一首清诗记今夕，细云新月耿黄昏。　　译文　　在群山深处有一个美丽的地方，宛如世外仙乡，往年我曾在那里找...*

　　西村

　　陆游 〔宋代〕

　　乱山深处小桃源，往岁求浆忆叩门。

　　高柳簇桥初转马，数家临水自成村。

　　茂林风送幽禽语，坏壁苔侵醉墨痕。

　　一首清诗记今夕，细云新月耿黄昏。

　　译文

　　在群山深处有一个美丽的地方，宛如世外仙乡，往年我曾在那里找水解渴，因此留下美好的印象。

　　跨上马转过一道山梁，几株高柳环绕在桥旁，傍山临水几户人家，便是一个小小的村庄。

　　微风吹过茂密的丛林，送来鸟儿的欢唱，残破的墙壁上青苔斑驳，渐渐地侵蚀了当年醉后题写在墙壁上的墨痕。

　　我要写下一首清丽的小诗，记住这难忘的时光，几缕微云，一钩新月，点缀着山里人的梦乡。

　　赏析

　　这首诗首联由西村思往事;颔联写进山时的情况;颈联写入西村后所见所闻;尾联写看到景色后触景生情。这首诗场景描写细致，意境优美。西村是诗人旧游之地。这次隔了多时旧地重游，自不免有一种既熟悉又陌生的感觉。他观赏着沿途风光，时而引起对往事的回忆。

　　首联由西村思往事。西村群山环绕，仿佛是桃源世界。他还清楚记得当年游赏时敲门求水解渴的情景。

　　颔联写进山时的情况：走过柳树簇拥的小桥，就要勒转马头拐个弯，前面临水数户人家便是西村。对于摆脱尘世喧嚣的山水深处，诗人是心向往之的。他另有《小舟游近村舍舟步归》绝句：“数家茅屋白成村，地碓声中昼掩门。寒日欲沉苍雾合，人间随处有桃源。”也把数家的小村视为桃源。此诗这两句富于动感，景物组合巧妙。“高柳簇桥”，似乎尚处于“山重水复疑无路”的境地，而在“初转马”以后，眼前便是“数家临水自成村”，就进入了“柳暗花明又一村”的境界。这与陶渊明《桃花源记》中“初极狭，才通人，复行数十步，豁然开朗”的写法颇为接近。这不仅回应了首句“小桃源”三字，而且从山回路转中展示了这一桃源境界。

　　颈联写入西村后所见所闻：周围树木茂密，不见啼鸟，但闻鸣声。当年来游之处，已是坏壁颓垣，自己醉书于上的诗句，也已斑斑驳驳，布满青苔。诗人觉得，眼前这情景很动人，值得怀恋，应当写一首诗留作纪念。

　　于是转入尾联。正当诗人吟哦之际，抬起头来，只见空中有几缕纤云，一弯新月。在此风景清佳的黄昏时刻，清诗自会涌上心头。

　　作为一首纪游诗，此诗的特点在于能够不为物累，脱去形似，用渗透感情的笔墨去捕捉形象，将自己深切体验过的、敏锐感受到的物象写入诗中，几乎每一笔都带感情。

　　赏析

　　公元1201年(嘉泰元年)，七十岁的诗人在西村相隔多时旧地重游，自然不免感到既熟悉又陌生，于是萌发以诗纪念游玩的念头，写下了这首诗。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn