# 《观村童戏溪上》的原文是什么？该如何理解呢？

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-04-12

*观村童戏溪上　　陆游 〔宋代〕　　雨余溪水掠堤平，闲看村童谢晚晴。　　竹马踉蹡冲淖去，纸鸢跋扈挟风鸣。　　三冬暂就儒生学，千耦还从父老耕。　　识字粗堪供赋役，不须辛苦慕公卿。　　译文　　雨后的溪水漫过堤岸快要跟堤相平，闲来观看村童们感谢...*

　　观村童戏溪上

　　陆游 〔宋代〕

　　雨余溪水掠堤平，闲看村童谢晚晴。

　　竹马踉蹡冲淖去，纸鸢跋扈挟风鸣。

　　三冬暂就儒生学，千耦还从父老耕。

　　识字粗堪供赋役，不须辛苦慕公卿。

　　译文

　　雨后的溪水漫过堤岸快要跟堤相平，闲来观看村童们感谢老天向晚初晴。

　　有的骑着竹马跌跌撞撞冲进了烂泥坑，有的放着风筝，风筝横冲直撞的迎风飞鸣。

　　冬季的三个月就跟着塾师学习，农忙时节就回家跟随父兄耕田种地。

　　识字勉强能够应付租税劳役就好，辛苦读书不需要羡慕王公贵族。

　　创作背景

　　此诗为陆游于公元1167年(宋孝宗乾道三年)春作于山阴。陆游志存高远，他从小熟读兵书文典，意不在阡陌之间，所以有《观村童戏溪上》这样一时的感慨，抒发对仕途命运无法揣测的感慨，和怀才不遇的愁闷。

　　赏析

　　此诗写闲居时的生活。诗中生动地勾勒出村童们在刚放晴的傍晚种种嬉戏的情态，同时也写出了农村生活的情趣和农民朴实、知足的思想。

　　首联“雨余溪水掠堤平，闲看村童谢晚晴”，写足诗题中童戏和静观的含蕴。

　　颔联“竹马踉跄冲淖去，纸鸢跋扈挟风鸣”则详写童戏的内容。这两句写出了村童游戏的原汁原味，若没有对乡居生活的沉潜体验，很难写出这样极富生活气息的语句。

　　颈联则宕开一笔由近及远，由实转虚，将时空的观照视角拉伸予以远观，读者眼前出现了另外一幅画面：村童农忙时节跟随父兄力田耦耕，在春种秋收中，体会稼穑的艰辛、人生的至理;冬闲时则入塾学习，粗通文墨。这样的生活方式正是刚刚经历宦场炎凉的诗人所欣羡的。

　　尾联联提及当时宋朝实景：农夫冬闲跟着村里的穷书生学习，但这只是学习极基础的东西，为的是在立契，作保时不被蒙骗。 。

　　这首诗是陆游免官闲居后的人生体验，是其厌恶官场倾轧、追求澄明心境的写照。不过，诗题中一“观”字，却无意识中流露了真实心态，“观”在这里乃静观、旁观之意，并非完全融入其中与村民浑然一体士大夫的特殊身份决定了陆游可以唯美的眼光透视田园生活，却不一定真能躬行。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn