# 江总《别袁昌州二首(其二)》的写作背景是什么样的？

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2025-04-12

*想知道江总《别袁昌州二首(其二)》的写作背景是什么样的吗?这是作者于乱离之际与朋友作别的诗。侯景之乱起，作者居京师。台城陷，江总避难，下面小编为大家详细介绍一下相关内容。　　别袁昌州二首(其二)　　客子叹途穷，此别异西东。　　关山嗟坠叶...*

　　想知道江总《别袁昌州二首(其二)》的写作背景是什么样的吗?这是作者于乱离之际与朋友作别的诗。侯景之乱起，作者居京师。台城陷，江总避难，下面小编为大家详细介绍一下相关内容。

　　别袁昌州二首(其二)

　　客子叹途穷，此别异西东。

　　关山嗟坠叶，歧路悯征蓬。

　　别鹤声声远，愁云处处同。

　　赏析

　　首句从“客子”之叹写起。“客子”乃诗人自谓。“途穷”指境遇艰难。诗人处流离之境而自叹艰难。次句言自己在此境遇下又增离愁。“异”即离异、分开，指与袁昌州各自东西。这两句写诗人作别之际的心情。“关山”二句是虚写，设想别后旅途遥远，辗转跋涉之苦。“歧路”即岔道。“关山”、“歧路”互文以见义，都是承上“途穷”并使之具体化，表明自己将度越很多城关、山隘、歧路。“坠叶”即落叶，“征蓬”即飞蓬，都是作者自况。诗人嗟叹“坠叶”，怜悯“征蓬”，都是自我伤悼，叹惋自己像“坠叶”、“征蓬”那样飘泊无定，不可测知所止之处、安定之时。末二句承“此别”句，收回遐思，复归于眼前景物。“别鹤”指离去之鹤。鹤似通人性，其将离去，声声哀唳，渐飞渐远，声音也随之减弱。云本无情物，因移入作者主观感受，而成为惨淡的“愁云”。作者之愁常在，故天空之云皆愁，是为“处处同”。分别之际，“愁云”惨淡，布满天空，则自己前途所到之地似乎也为此“愁云”所笼罩，无法跨出它的阴影。这二句从不同的感官落笔，“声声远”写耳之所闻;“处处同”写目之所见。这样写有助于增强作品的艺术效果，给人以立体感。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn