# 王僧孺的《春思》表达了一种什么样的思想感情？

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-04-12

*王僧孺的《春思》表达了一种什么样的思想感情?全诗描写的是妻子对夫君的深沉思想，对夫君归来的企盼也更加殷切，下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!　　春思　　雪罢枝即青，冰开水便绿。　　复闻黄鸟声，全作相思曲。　　赏析　　冬雪初罢...*

　　王僧孺的《春思》表达了一种什么样的思想感情?全诗描写的是妻子对夫君的深沉思想，对夫君归来的企盼也更加殷切，下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!

　　春思

　　雪罢枝即青，冰开水便绿。

　　复闻黄鸟声，全作相思曲。

　　赏析

　　冬雪初罢，树木的枝条便已悄悄绽出青青的嫩芽;冰开始消溶，水面荡漾着阵阵绿色的涟漪。在这春回大地之时，每日独守空闺的思妇，也走下绣楼。她来到了春天的怀抱里，尽情呼吸着春天的清新空气，仿佛自己干渴的心田也得到滋润，开始复苏。当然，在这样美好的春光里，她也绝不会忘怀自己日夜思念的夫君：她与他分手，正是“杨柳依依”的时节，她还曾亲手折柳为夫君送别。那柔丝千缕、袅娜低垂的杨柳，正象征着他们夫妇之间缠绵缱绻、难舍难分的一段柔情。如今柳枝又一次泛出了青色，自己的亲人该归来了吧?何况冰雪已经消溶，可以大大减轻道途上风霜跋涉之苦。

　　突然，树上传来黄莺的恰恰娇啼，打断了思妇的遐思。鸟儿每一声宛转的歌唱，在思妇听来，都是一支深情的相思之曲。《诗·豳风·东山》末章有云：“仓庚(即黄鸟，黄莺)于飞，熠耀其羽。之子于归，皇驳其马。”这是归来的征人在途中想象当初结婚时的情景：“记得那天黄莺忙，翅儿闪闪映太阳。那人过门做新娘，马儿有赤也有黄。”(余冠英先生译文)也许，此处的思妇也由黄莺的鸣叫，回忆起结婚那天的种种欢悦了吧?

　　此诗意境与《诗·小雅·出车》的后半有些近似。《出车》里写到思妇对征人的怀念，是“未见君子，忧心忡忡”，最后一章更写到在“春日迟迟，卉木萋萋。仓庚喈喈，采蘩祁祁”的时节，征人终于凯旋归来。王僧孺此诗可能受到《出车》的启示，而其笔墨集中，重在写思妇因春怀人之情，特别是她听到黄鸟鸣叫的那一刹那所产生的心理感受，这与《出车》借景喻情的手法还是不同的。全诗寥寥四句，前三句皆写景，直到第四句才将相思之意略略点明，因而给人以含蓄蕴藉之感，颇具唐人绝句的风致。

　　明人张溥称王僧孺“诗文新丽顿挫”(《汉魏六朝百三家集题辞注·江醴陵集》)，于此可见一斑。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn