# 《诉衷情·青衫初入九重城》的原文是什么？该如何理解呢？

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-04-12

*诉衷情·青衫初入九重城　　陆游 〔宋代〕　　青衫初入九重城，结友尽豪英。蜡封夜半传檄，驰骑谕幽并。　　时易失，志难成，鬓丝生。平章风月，弹压江山，别是功名。　　译文　　当初我作为低级官吏进入京城，结识的朋友都是英雄豪杰。起草重要文书，用...*

　　诉衷情·青衫初入九重城

　　陆游 〔宋代〕

　　青衫初入九重城，结友尽豪英。蜡封夜半传檄，驰骑谕幽并。

　　时易失，志难成，鬓丝生。平章风月，弹压江山，别是功名。

　　译文

　　当初我作为低级官吏进入京城，结识的朋友都是英雄豪杰。起草重要文书，用蜡封固并连夜传送，骑着马奔驰传告中原人们。

　　时机容易失去，壮志难酬，两鬓已生白发。只好写文章品评风月，指点山川，建立另外一种“功名”。

　　创作背景

　　宋高宗绍兴二十三年(1153年)，陆游到南宋都城临安(今杭州)应进士试。诗人回忆刚到帝京时意气风发、豪情万丈的情景，对比当时失意无成的现状，给人强烈的落差感，因而写下此诗。

　　赏析

　　词的上片是忆旧。

　　“青衫初入九重城，结友尽豪英。”起首两句写早年的政治生活。唐宋时九品官服色青，公元1160年(高宗绍兴三十年)，陆游由福州决曹掾被荐到临安，以九品官入京改职，言“青衫”十分贴切。陆游为官期间交识的同辈人士多是一时俊彦，因言“结友尽豪英”。

　　“蜡封侯夜半传檄，驰骑谕幽并。”写任圣政所检讨官时的活动，反映出当时的政治形势是很鼓舞人的。这时宋孝宗刚即位，欲有所作为，遂恢复起用主战派的著名人物张浚，筹划进取方略。

　　词的下片是抒愤。

　　“时易失，志难城，鬓丝生。”换头三句既是词意的转折，接连三个三字句如走丸而下，表现出他激动的心情，也反映了他的政治经历的转折。“时易失”，先就大局而言，就是说，好景不长，本来满有希望收复中原的大好机会竟被轻易地断送了!宋孝宗操之过急，张浚志大才疏，北进结果遭到符离之败，反而又结成了屈服于金人的隆兴和议。这些史实概括在这一短语之中，表现出了陆游的痛惜之感。“志难成，鬓丝生”就个人方面说，正因为整个政治形势起了变化，自己的壮志未酬，而白发早生，以致成终身大恨。六字之中，感慨百端。

　　“平章风月，弹压江山，别是功名。”歇拍三句写晚年家居的闲散生活和愤懑情绪。“平章风月，弹压江山”是相对上片结交豪英，夜半草檄而言的。那时候终日所对的是英雄豪杰，所作的是羽书檄文;此时终日所对的则是江山风月，所作的则是品评风月的文字，成了管领山川的闲人。天壤之别的场景，怎能不令词人痛心疾首，透出无奈之态。风月的品评，山川的管领，原是“闲者”的事，与“功名”二字沾不上边，而结句却说“别是功名”，这是幽默语，是自我解嘲，也是激愤语，是对那些加给他“嘲咏风月”的罪名的人们，予以有力的反击，套用孟子的一句话就是：“予岂好嘲咏风月哉;予不得已也!”

　　全篇率意而写，不假雕琢，语明而情真，通过上下片的强烈对比，反映出陆游晚年的不平静心情。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn