# 《自嘲》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-04-12

*自嘲　　陆游 〔宋代〕　　少读诗书陋汉唐，莫年身世寄农桑。　　骑驴两脚欲到地，爱酒一樽常在旁。　　老去形容虽变改，醉来意气尚轩昂。　　太行王屋何由动，堪笑愚公不自量。　　译文　　少年时候读诗书，连汉唐的武功也不放在眼里，到老却寄身农桑。...*

　　自嘲

　　陆游 〔宋代〕

　　少读诗书陋汉唐，莫年身世寄农桑。

　　骑驴两脚欲到地，爱酒一樽常在旁。

　　老去形容虽变改，醉来意气尚轩昂。

　　太行王屋何由动，堪笑愚公不自量。

　　译文

　　少年时候读诗书，连汉唐的武功也不放在眼里，到老却寄身农桑。

　　骑在驴身上两脚快要到地，喜爱喝酒，酒杯常在身旁。

　　老去以后容貌虽然变改，醉了以后意气仍然轩昂。

　　太行王屋两座山究竟是怎么被移动的?可笑我自己就像愚公一样不自量。

　　陆游(1125年11月13日-1210年1月26日)，字务观，号放翁，汉族，越州山阴(今浙江绍兴)人，尚书右丞陆佃之孙，南宋文学家、史学家、爱国诗人。陆游生逢北宋灭亡之际，少年时即深受家庭爱国思想的熏陶。宋高宗时，参加礼部考试，因受宰臣秦桧排斥而仕途不畅。孝宗时赐进士出身。中年入蜀，投身军旅生活。嘉泰二年(1202年)，宋宁宗诏陆游入京，主持编修孝宗、光宗《两朝实录》和《三朝史》，官至宝章阁待制。晚年退居家乡。创作诗歌今存九千多首，内容极为丰富。著有《剑南诗稿》《渭南文集》《南唐书》《老学庵笔记》等。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn