# 《秋思》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2025-04-13

*秋思　　陆游 〔宋代〕　　利欲驱人万火牛，江湖浪迹一沙鸥。　　日长似岁闲方觉，事大如天醉亦休。　　砧杵敲残深巷月，井梧摇落故园秋。　　欲舒老眼无高处，安得元龙百尺楼。　　译文　　利欲驱使人东奔西走，如同万头火牛奔突一样，倒不如做个江湖之...*

　　秋思

　　陆游 〔宋代〕

　　利欲驱人万火牛，江湖浪迹一沙鸥。

　　日长似岁闲方觉，事大如天醉亦休。

　　砧杵敲残深巷月，井梧摇落故园秋。

　　欲舒老眼无高处，安得元龙百尺楼。

　　译文

　　利欲驱使人东奔西走，如同万头火牛奔突一样，倒不如做个江湖之人，像沙鸥鸟那样自由自在。

　　无所事事的时候感觉一日长似一年，即使是天大的事，喝醉了也就无事了。

　　在捣衣棒的敲击声中，深巷里的明月渐渐西沉，井边的梧桐树忽然摇动叶落，方知故乡也是秋天了。

　　想极目远眺，苦于没有登高的地方，哪能像陈登站在百尺楼上，高论天下大事呢。

　　创作背景

　　绍兴中应礼部试第一，秦桧孙秦埙居其次，桧怒，他与主司都被黜。桧死，始任福州宁德薄，迁大理寺司直兼宗正簿。宋孝宗时赐进士出身后几经沉浮官至宝章阁待制致仕。晚年居家乡。

　　赏析

　　诗写秋日所感，表现了作者向往闲适而又不能闲居的心情。虽然诗人赞美沙鸥闲逸，但又说闲时度日如年;虽说事大如天，醉后亦休，但又闻砧杵声而生感，见梧桐叶落而念故园之秋。他要放眼远望，而又无楼可登。诗人之心何曾清闲得了?倒是种种矛盾想法在心中纠缠;使得他更加郁闷。

　　陆游(1125年11月13日-1210年1月26日)，字务观，号放翁，汉族，越州山阴(今浙江绍兴)人，尚书右丞陆佃之孙，南宋文学家、史学家、爱国诗人。陆游生逢北宋灭亡之际，少年时即深受家庭爱国思想的熏陶。宋高宗时，参加礼部考试，因受宰臣秦桧排斥而仕途不畅。孝宗时赐进士出身。中年入蜀，投身军旅生活。嘉泰二年(1202年)，宋宁宗诏陆游入京，主持编修孝宗、光宗《两朝实录》和《三朝史》，官至宝章阁待制。晚年退居家乡。创作诗歌今存九千多首，内容极为丰富。著有《剑南诗稿》《渭南文集》《南唐书》《老学庵笔记》等。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn