# 曹操的《步出夏门行·龟虽寿》真正可贵之处在哪里？

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2025-04-14

*想知道一代枭雄曹操的《步出夏门行·龟虽寿》真正可贵之处在哪里吗?真正的可贵之处在于曹操开辟了一个诗歌的新时代，发展出了真正有感情，有个性的文学，下面小编为大家带来详细鉴赏。　　步出夏门行·龟虽寿　　神龟虽寿，犹有竟时。　　腾蛇乘雾，终为...*

　　想知道一代枭雄曹操的《步出夏门行·龟虽寿》真正可贵之处在哪里吗?真正的可贵之处在于曹操开辟了一个诗歌的新时代，发展出了真正有感情，有个性的文学，下面小编为大家带来详细鉴赏。

　　步出夏门行·龟虽寿

　　神龟虽寿，犹有竟时。

　　腾蛇乘雾，终为土灰。

　　老骥伏枥，志在千里;

　　烈士暮年，壮心不已。

　　盈缩之期，不但在天;

　　养怡之福，可得永年。

　　幸甚至哉，歌以咏志。

　　赏析

　　曹操当时击败袁绍父子，平定北方乌桓，踌躇满志，乐观自信，便写下这一组诗，抒写胸怀建功立业的豪情壮志。此时曹操已经五十三岁了，不由想起人生的路程，所以诗一开头便无限感慨地吟道：

　　“神龟虽寿，犹有竟时，腾蛇乘雾，终为土灰。”

　　《庄子·秋水篇》说：“吾闻楚有神龟，死已三千岁矣。”曹操反其意而用之，说神龟纵活三千年，可还是难免一死呀!《韩非子·难势篇》记载：“飞龙乘云，腾蛇游雾，云罢雾霁，而龙蛇与螾螘同矣!”“腾蛇”和龙一样能够乘云驾雾，本领可谓大矣!然而，一旦云消雾散，就和苍蝇蚂蚁一样，灰飞烟灭了!古来雄才大略之主如秦皇汉武，服食求仙，亦不免于神仙长生之术的蛊惑，而独曹操对生命的自然规律有清醒的认识，这在谶纬迷信猖炽的时代是难能可贵的。更可贵的是如何对待这有限的人生?曹操一扫汉末文人感叹浮生若梦、劝人及时行乐的悲调，慷慨高歌曰：

　　“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”

　　曹操自比一匹上了年纪的千里马，虽然形老体衰，屈居枥下，但胸中仍然激荡着驰骋千里的豪情。他说，有志干一番事业的人，虽然到了晚年，但一颗勃勃雄心永不会消沉，一种对宏伟理想的追求永不会停息啊!

　　这首诗始于人生哲理的慨叹，继发壮怀激烈的高唱，复而回到哲理的思辨：

　　“盈缩之期，不但在天;养怡之福，可得永年。”

　　曹操对人生的看法颇有一点辩证的思维，他首先讲尊重自然规律，人总是要死的。接着讲人在有限的生命里，要充分发挥主观能动性，去积极进取，建功立业。最后再谈到人在自然规律面前也不是完全无能为力的，一个人寿命的长短虽然不能违背客观规律，但也不是完全听凭上天安排。如能善自保养身心，使之健康愉快，不是也可以延年益寿吗?曹操所云“养怡之福”，不是指无所事事，坐而静养，而是说一个人精神状态是最重要的，不应因年暮而消沉，而要“壮心不已”——要有永不停止的理想追求和积极进取精神，永远乐观奋发，自强不息，保持思想上的青春。曹操以切身体验揭示了人的精神因素对健康的重要意义，从这方面来说，它不又是一篇绝妙的养生论吗!

　　《龟虽寿》更可贵的价值在于这是一首真正的诗歌，汉武帝罢黜百家，独尊儒术，把汉代人的思想禁锢了三四百年，弄得汉代文人不会写诗，只会写那些歌颂帝王功德的大赋和没完没了地注释儒家经书，直到东汉末年天下分崩，风云扰攘，政治思想文化发生重大变化，作为一世之雄而雅爱诗章的曹操，带头叛经离道，给文坛带来了自由活跃的空气。他“外定武功，内兴文学”，身边聚集了“建安七子”等一大批文人，他们都是天下才志之士，生活在久经战乱的时代，思想感情常常表现得慷慨激昂。正如《文心雕龙·时序》说：“观其时文，雅好慷慨，良由世积乱离，风衰俗怨，并志深而笔长，故梗慨而多气也。”尤其是曹操，鞍马为文，横槊赋诗，其诗悲壮慷慨，震烁古今，前无古人，后无来者。这种充满激情的诗歌所表现出来的爽朗刚健的风格，后人称之为“建安风骨”，曹操是最突出的代表。千百年来，曹操的诗就是以这种“梗慨多气”风骨及其内在的积极进取精神，震荡着天下英雄的心灵。也正是这种可贵特质，使建安文学在中国文学史上闪灼着夺目的光彩。钟嵘将曹操置于下品，主要是嫌其“古直”而少文彩，殊不知曹操这样一位豪气盖世的英雄，是不屑于雕章琢句的。钟嵘六朝时人，当时文学之士很讲究文彩华美，所谓“俪采百字之偶，争价一句之奇”，钟嵘对曹操的评价过低，显然是时代风气使然。我们知道，任何文学——包括诗歌在内，文彩较之内容，毕竟是第二位的。关于曹操的文学地位，过去常为其政治业绩所掩，而不为人重视，其实，他在中国文学发展史上，是有卓越贡献的人物，特别对建安文学有开创之功，实在是应当大书一笔的。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn