# 《早秋客舍》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2025-04-14

*早秋客舍　　杜牧 〔唐代〕　　风吹一片叶，万物已惊秋。　　独夜他乡泪，年年为客愁。　　别离何处尽，摇落几时休。　　不及磻溪叟，身闲长自由。　　译文　　微风吹过黄叶飘落，万物才惊觉秋天已经来了。　　夜晚独自一人在他乡垂泪，每年都在忍受着深...*

　　早秋客舍

　　杜牧 〔唐代〕

　　风吹一片叶，万物已惊秋。

　　独夜他乡泪，年年为客愁。

　　别离何处尽，摇落几时休。

　　不及磻溪叟，身闲长自由。

　　译文

　　微风吹过黄叶飘落，万物才惊觉秋天已经来了。

　　夜晚独自一人在他乡垂泪，每年都在忍受着深深的乡愁。

　　这长久的离别哪里才是尽头?就像这树叶，什么时候才能停止掉落，全部落叶归根?

　　还不如磻溪边的垂钓的老翁，只能羡慕别人的自由和悠闲。

　　注释

　　磻溪：一条溪流的名称，在今陕西省宝鸡市东南，相传是姜太公钓鱼的地方，今存有钓鱼台。

　　杜牧(公元803-约852年)，字牧之，号樊川居士，汉族，京兆万年(今陕西西安)人，唐代诗人。杜牧人称“小杜”，以别于杜甫。与李商隐并称“小李杜”。因晚年居长安南樊川别墅，故后世称“杜樊川”，著有《樊川文集》。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn