# 《张好好诗》的原文是什么？该如何理解呢？

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2025-04-15

*张好好诗　　杜牧 〔唐代〕　　牧大和三年佐故吏部沈公江西幕。好好年十三，始以善歌舞来乐藉中。后一岁，公镇宣城，复置好好于宣城藉中。后二年，沈著作述师以双鬟纳之。又二岁，余于洛阳东城重睹好好，感旧伤怀，故题诗赠之。　　君为豫章姝，十三才有...*

　　张好好诗

　　杜牧 〔唐代〕

　　牧大和三年佐故吏部沈公江西幕。好好年十三，始以善歌舞来乐藉中。后一岁，公镇宣城，复置好好于宣城藉中。后二年，沈著作述师以双鬟纳之。又二岁，余于洛阳东城重睹好好，感旧伤怀，故题诗赠之。

　　君为豫章姝，十三才有余。翠茁凤生尾，丹叶莲含跗。

　　高阁倚天半，章江联碧虚。此地试君唱，特使华筵铺。

　　主公顾四座，始讶来踟蹰。吴娃起引赞，低徊映长裾。

　　双鬟可高下，才过青罗襦。盼盼下垂袖，一声雏凤呼。

　　繁弦迸关纽，塞管引园芦。众音不能逐，袅袅穿云衢。

　　主公再三叹，谓之天下殊。赠之天马锦，副以水犀梳。

　　龙沙看秋浪，明月游东湖。自此每相见，三日已为疏。

　　玉质随月满，艳态逐春舒。绛唇渐轻巧，云步转虚徐。

　　旌旆忽东下，笙歌随舳舻。霜凋谢楼树，沙暖句溪蒲。

　　身外任尘土，樽前且欢娱。飘然集仙客，讽赋欺相如。

　　聘之碧瑶佩，载以紫云车。洞闲水声远，月高蟾影孤。

　　尔来未几岁，散尽高阳徒。洛阳重相见，绰绰为当垆。

　　怪我苦何事，少年垂白须。朋游今在否，落拓更能无?

　　门馆恸哭后，水云愁景初。斜日挂衰柳，凉风生座隅。

　　洒尽满襟泪，短歌聊一书。

　　译文

　　我于大和三年在已故的吏部侍郎沈公任江西观察使的幕府供职。那时张好好十三岁，已经小有名气，刚因会唱歌而被编入乐籍。过了一年，沈公改官宣歙观察使，又把张好好带去安排在宣城乐籍。又过了两年，张好好被沈公弟弟著作郎沈述师以双鬟的年纪纳为姬妾。再后两年，我在洛阳东城重又见到张好好。感旧伤怀，就题了这首诗送给他。

　　您是南昌佳丽人，当年十三才有余。

　　像嫩绿凤尾刚生芽，像晕红莲花还含苞。

　　高阁依在半天里，章江连接碧云霄。

　　在这里请您试珠喉，专为此把华丽宴排铺。

　　主人公环顾四座客，正惊讶您来得踟蹰。

　　吴娃就起身引您上前，还犹豫掩长袖半遮面。

　　一双发髻高低恰合宜，青螺小袄正显身娇俏。

　　明眸妩媚静垂下双袖，歌喉啭动犹如雏凤鸣呼。

　　急促的弦索弹出关纽，高亢的管乐像要吹裂圆芦。

　　多少乐声都跟不上您的歌唱，缭绕飘渺飞向那碧云天路。

　　主人公赞叹了还又赞叹，说这样的歌声天下称罕。

　　送给您天马绸缎，还配上水犀头梳。

　　到龙沙洲去看秋浪，在明月下畅游东湖。

　　从那以后我们便常常会面，三日不见就要算时隔太疏。

　　美丽资质随着月亮变得丰满，浓艳风情跟着春天更加展舒。

　　深红的嘴唇渐渐轻灵乖巧，轻盈的步态越发从容自如。

　　旌旆旗帜忽然东下，笙歌乐舞转随舳舻。

　　秋霜凋萎谢楼楼畔树，春沙温暖句溪溪边蒲。

　　身外事任由它等同尘土，酒杯前且尽人生欢娱。

　　集仙殿里飘然客，作赋压倒司马相如。

　　聘您使用碧瑶珮，载您动用紫云车。

　　从此洞门关闭水声远，明月高悬蝉影孤。

　　自那时过了没几年，已经散尽了我们这些高阳酒徒。

　　洛阳城东重又相见爱你，您身姿绰约正酒店当垆。

　　奇怪我“为什么事情所苦，年轻轻的就白了须胡?

　　同游的伙伴如今可还在?这失意的日子可还受得住?”

　　在我哭悼沈公后，水天尽染初秋色。

　　斜阳冷光照衰柳，凉风暗生起座隅。

　　泪水洒满胸衣襟，短歌一曲为您书。

　　创作背景

　　大和八年，小杜在洛阳与张好好不期而遇，此时的张好好已经沦落为他乡之客，以当垆卖酒为生。杜牧感慨万分，写了一首五言长篇《张好好诗》。《张好好诗》创作具体时间是大和八年，即834年。

　　鉴赏

　　以“十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名”自嘲的杜牧，其实是位颇富同情心的诗人。公元833年(唐文宗大和七年)，杜牧路过金陵，曾为“穷且老”的昔日歌女杜秋，写了悲慨的《杜秋娘诗》;两年后，诗人任东都监察御史，在洛阳重逢豫章(治所在今江西南昌)乐妓张好好，又为她沦为“当垆”卖酒之女，而“洒尽满襟”清泪——这就是此诗的由来。

　　风尘女子的沦落生涯，在开初往往表现为人生命运的惊人跃升。此诗开篇一节，正以浓笔重彩，追忆了张好好六年前初吐清韵、名声震座的美好一幕：“翠茁(zá，生长)凤生尾，丹叶莲含跗(花萼的基部)”——这位年方“十三”有余的歌女，当时身穿翠绿衣裙，袅袅婷婷，就像飘曳着鲜亮尾羽的凤鸟;那红扑扑的脸盘，更如一朵摇曳清波的红莲，含葩欲放。诗人安排她的出场非同一般，那是在一碧如染的赣江之畔、高倚入云的滕王阁中——正适合美妙歌韵的飞扬、回荡。为了这一次试唱，人们特为准备了铺张的“华筵”，高朋满座。而处于这一切中心的，便是张好好。

　　此刻，她正如群星拱卫的新月，只在现身的刹那间，便把这“高阁”的“华筵”照亮了。为着表现张好好的惊人之美，诗人还不忘从旁追加一笔：“主公顾四座，始讶来踟蹰”。主公，即江西观察使沈传师(当时诗人正充当他的幕僚);“来踟蹰”，则化用《陌上桑》“使君从东来，五马立踟蹰”之意，描写沈传师在座中初睹张好好风姿的惊讶失态的情景，深得侧面烘托之妙。

　　然后便是张好好的“试唱”，诗中描述她在“吴娃”的扶引下羞怯登场，低头不语地摆弄着长长的前襟;一双发鬟高下相宜，缕缕发辫才曳过短襦——寥寥数笔，画出了这位少女的无限柔美羞怯之态。令人不禁要怀疑如此小儿女家，竟有声震梁尘的妙喉。然而，“盼盼乍垂袖，一声雏凤呼”，当她像贞元(785-805)间名妓关盼盼那样乍一摔袖，席间便顿时响彻小凤凰一般清润圆美的歌鸣。这歌声嘹亮清丽，竟使伴奏的器乐都有难以为继之感，以至于琴弦快要迸散关钮、芦管即将为之破裂。而张好好的袅袅歌韵，却还压过“众音”，穿透高阁，直上云衢。白居易《琵琶行》表现商女奏乐之妙，全借助于连翩的比喻描摹;此诗则运用高度的夸张，从伴奏器乐的不胜竞逐中，反衬少女歌喉的清亮遏云，堪称别开蹊径。

　　一位初登歌场的少女，一鸣惊人，赢得了观察使大人的青睐。她从此被编入乐籍，成了一位为官家卖唱的歌妓。未更人事的张好好，自然不懂得，这失去自由的乐妓生涯，对于她的一生意味着什么。她大约到是满心喜悦地以为，一扇富丽繁华的生活之门，已向她砰然打开——那伴着“主公”在彩霞满天的秋日，登上“龙沙”山(南昌城北)观浪，或是明月初上的夜晚，与幕僚们游宴“东湖”的生活，该有无限乐趣。最令诗人惊叹的，还是张好好那日愈变化的风韵：“玉质随月满，艳态逐春舒。绛唇渐轻巧，云步转虚徐”——不知不觉中，这位少女已长成风姿殊绝的美人。当沈传师“旌旆”东下、调任宣歙观察使时，自然没忘记把她也“笙歌随舳舻”地载了去。于是每遇霜秋、暖春，宣城的谢朓楼，或城东的“句溪”，就有了张好好那清亮歌韵的飞扬。这就是诗之二节所描述的张好好那貌似快乐的乐妓生活——诗人当然明白，这种“身外(功业、名声)任尘土，樽前极欢娱”的“欢娱”，对于一位歌妓来说，终竟只是昙花一现，并不能长久。但他当时怎么也没预料，那悲惨命运之神的叩门，对张好好竟来得如此突然。而这一节之所以极力铺陈张好好美好欢乐的往昔，也正是为了在后文造成巨大的逆转，以反衬女主人公令人惊心的悲惨结局。

　　这结局在开始依然带有喜剧色彩：“飘然集仙客，讽赋欺相如。聘之碧瑶佩载以紫云车(仙人所乘)”。

　　那风度翩翩、长于“讽赋”的聘娶者，就是曾任“集仙殿”校理的沈传师。诗序称他“以双鬟(一千万钱)纳之”，可见颇花费了一笔钱财，故诗中以“碧瑶佩”、“紫云车”等夸张之语，将这出“纳妾”喜剧着力渲染了一番。张好好呢，大约以为终于有了一个归宿，生活拘检起来，正如传说中的天台仙女一般，关闭“洞门”，不再与往日熟知的幕僚交往。“洞闭水声远，月高蟾影孤”二句，叙女主人公为妾景象，虽语带诙谐，字里行间毕竟透露着一种孤清幽寂之感，它似乎暗示着，女主人公身为侍妾，生活过得其实并不如意。

　　诗情的逆转，是数年后的一次意外相逢：“洛城重相见，绰绰为当垆”——当年那绰约风姿的张好好，才不过几年，竟已沦为卖酒东城的“当垆”之女。这令诗人十分震惊。奇特的是，当诗人揭开张好好生涯中最惨淡的一幕时，全不顾及读者急于了解沦落真相，反而转述起女主人公对诗人的关切询问来：“怪我苦何事，少年垂白须?朋游今在否?落拓更能无?”此四句当作一气读，因为它们在表现女主人公的酸苦心境上，简直妙绝——与旧日朋友的相逢，竟是在如此尴尬的场合;张好好纵有千般痛楚，教她也无法向友人诉说。沉沦的羞惭，须得强加压制，最好的法子，便只有用这连串的问语来岔开了。深情的诗人不会不懂得这一点。纵有千种疑问，也不忍心再启齿相问。诗之结尾所展示的，正是诗人默然无语，在“凉风生座隅”的悲哀中，凝望着衰柳、斜阳，扑簌簌流下满襟的清泪——使得诗人落泪不止的，便是曾经以那样美好的歌喉，惊动“高阁”“华筵”，而后又出落得“玉质”、“绛唇”、“云步”“艳态”的张好好的不幸遭际;便是眼前这位年方十九，却已饱尝人间酸楚，终于沦为卖酒之女、名震一时的名妓。

　　这首诗正以如此动人的描述，再现了张好好升浮沉沦的悲剧生涯，抒发了诗人对这类无法主宰自己命运的苦难女子的深切同情。作为一首叙事诗，诗人把描述的重点，全放在回忆张好好昔日的美好风貌上;并用浓笔重彩，表现她生平最光彩照人的跃现。只是到了结尾处，才揭开她沦为酒家“当垆”女的悲惨结局。这在结构上似乎颇不平衡。然而，正是这种不平衡，便在读者心中，刻下了张好好最动人美丽的形象;从而对她的悲惨处境，激发起最深切的同情。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn