# 《读韩杜集》的作者是谁？该怎么赏析呢？

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-04-16

*读韩杜集　　杜牧 〔唐代〕　　杜诗韩笔愁来读，似倩麻姑痒处搔。　　天外凤凰谁得髓?无人解合续弦胶。　　译文　　杜诗和韩文在愁闷时诵读，舒心爽气就像请仙女麻姑在痒处搔。　　天外的凤凰谁能得其精髓?世上无人懂得配制续弦胶。　　鉴赏　　第一句...*

　　读韩杜集

　　杜牧 〔唐代〕

　　杜诗韩笔愁来读，似倩麻姑痒处搔。

　　天外凤凰谁得髓?无人解合续弦胶。

　　译文

　　杜诗和韩文在愁闷时诵读，舒心爽气就像请仙女麻姑在痒处搔。

　　天外的凤凰谁能得其精髓?世上无人懂得配制续弦胶。

　　鉴赏

　　第一句中的杜诗韩笔，指杜甫的诗歌和韩愈的古文。“愁来”，点明诗人研读杜诗韩笔时的心绪。安史乱后数十年来，藩镇割据，内战频仍，致使边防空虚，民生凋敝;而吐蕃统治者又占据河西、陇右，威胁京都，河陇人民长期受吐蕃奴隶主奴役之苦。这内忧边患，时刻萦绕在诗人心头，他不可能不愁从中来。这“愁”，是诗人抱负的流露、识见的外溢和正义感的迸泻。“愁来”读杜、韩，说明诗人与杜、韩灵犀相通。

　　第二句中他从杜的沉郁顿挫和韩的精深博大中汲收了睿智、胆识和力量。理性的享受，心灵的快感，使他忽发奇想，恍若请古代神话中的麻姑仙女用那纤长的指甲搔着自己的痒处一样。此典原意是蔡经悬想麻姑爪爬背上痒处，舒适、愉快;诗人移作搔心头痒处，酣畅、痛快。这匪夷所思的妙喻，是诗人兴到之笔，妙在信手拈来，兴味盎然。

　　第三句中诗人把杜、韩比作天外飞来的百鸟之王凤凰，赞叹、倾慕之情赫然可见。

　　第四句中日趋没落的晚唐社会犹如断弦的弓弩，其颓势已定。谁也不能用凤髓制得续弦胶，把断了的弓弦续上的。不明言“愁”，而其“愁”自见。

　　这首七绝宣示了诗人钻研杜、韩的心得，表达其倾慕、推重之情。诗中描叙愁中读杜、韩诗文的极度快感，而后喟叹杜、韩的杰作无人嗣响。以愁起，以愁结，一前一尾，一显一隐，错落有致。诗中旧典活用，有言外之意，弦外之音，又使人回味不已。诗后两句，上句设问，下句作答，一问一答，自成呼应，饶有韵味。

　　创作背景

　　杜牧的《读韩杜集》创作于晚唐(公元803-852年)，由于对杜甫、韩愈的文学成就的高度评价，杜牧写下这首《读韩杜集》，表达其倾慕、推重之情。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn