# 《送人》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-04-16

*送人　　杜牧 〔唐代〕　　鸳鸯帐里暖芙蓉，低泣关山几万重。　　明镜半边钗一股，此生何处不相逢。　　译文　　那鸳鸯帐里的缱绻，难舍难分。想到爱人这一去，山长路远，万里迢遥，潸然泪下。　　将半边明镜、一股钗子交付给爱人，只要人生还在，在哪里...*

　　送人

　　杜牧 〔唐代〕

　　鸳鸯帐里暖芙蓉，低泣关山几万重。

　　明镜半边钗一股，此生何处不相逢。

　　译文

　　那鸳鸯帐里的缱绻，难舍难分。想到爱人这一去，山长路远，万里迢遥，潸然泪下。

　　将半边明镜、一股钗子交付给爱人，只要人生还在，在哪里都会再度相逢。

　　杜牧(公元803-约852年)，字牧之，号樊川居士，汉族，京兆万年(今陕西西安)人，唐代诗人。杜牧人称“小杜”，以别于杜甫。与李商隐并称“小李杜”。因晚年居长安南樊川别墅，故后世称“杜樊川”，著有《樊川文集》。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn