# 《题禅院》的作者是谁？该怎么赏析呢？

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-04-16

*题禅院　　杜牧 〔唐代〕　　觥船一棹百分空，十岁青春不负公。　　今日鬓丝禅榻畔，茶烟轻飏落花风。　　译文　　整条酒船给喝个精光，十年的青春岁月，总算没有虚度。　　今日，我两鬓银丝，躺在寺院的禅床上，风吹落花，茶烟在风中轻轻飘飏。　　注释...*

　　题禅院

　　杜牧 〔唐代〕

　　觥船一棹百分空，十岁青春不负公。

　　今日鬓丝禅榻畔，茶烟轻飏落花风。

　　译文

　　整条酒船给喝个精光，十年的青春岁月，总算没有虚度。

　　今日，我两鬓银丝，躺在寺院的禅床上，风吹落花，茶烟在风中轻轻飘飏。

　　注释

　　诗题一作《醉后题僧院》。禅院：寺院。

　　“觥(gōng)船”句：化用毕卓典故，据《晋书·毕卓传》：”得酒满数百斛船，四时甘味置两头，右手持酒杯，左手持蟹螯，拍浮酒船中，便足了一生矣。”觥，酒杯。觥船即载满酒的船。棹，船桨。

　　公：指酒神。

　　禅榻：禅床，僧人打坐用的床具。

　　飏(yáng)：飘。

　　赏析

　　前两句写诗人年轻时落拓不羁、以酒为伴的潇洒生涯。诗人暗用毕卓的典故，说自己十多年来，常常乘着扁舟载着美酒，自由自在地泛舟漂流，在酒的世界里如同毕卓那样，忘忧忘返，觉得万事皆空。用十年的青春岁月来与酒相伴，真算得上不辜负酒神。这里的“觥”、“公”同音双关，由“觥”到“公”的转换见出诗人对酒的赞颂，酒以其忘忧解忧而成了诗人的友人、恩人。由此也暗寓着诗人在多年来郁郁不得志、借酒浇愁的真实生活状态。

　　后两句表现出一种洞悉世情的洒脱。诗人如今已经两鬓斑白了，斜卧在禅床边，品着僧人献上的清茶，见煮茶的袅袅轻烟盘旋在微风中，此刻的闲情与安逸惬意飘然。可能是诗人借清茶一杯以消酒渴，也可能是晚年因体衰而不能多饮聊且以茶代酒，或是因茶而思酒，但这两句所透露出来的清幽境界和旷达情思，韵味深长。诗人杜牧平生留心当世之务，论政谈兵，卓有见地，然而却投闲置散，始终未能得位以施展抱负，以致大好年华只能在漫游酣饮中白白流逝，落得“今日鬃丝禅榻畔，茶烟轻扬落花风”的结果。此处“茶烟”与前面的“觥船”相应，“落花”与“青春”相应，说明一生自许甚高的诗人已经步入衰老之境，不仅施展抱负无从说起，就连酣饮漫游也不复可能，只有靠参禅品茗来消磨剩余的岁月。

　　全诗通过酒与茶两种境界的对比描写，深蕴着对人生的独特体悟。年轻时的风流放浪以及壮志难酬，全在“觥船”、“青春”等语句中体现出来;而今清静禅院中的“禅榻”、“茶烟”所引发的万般感慨，如同萦绕于落花风中的茶烟一样散去无踪。这首诗中包含着对年华老去时的感念与豁达、对过去青春岁月的追怀两种截然不同的情绪，全诗洒落而不见其辛酸。

　　创作背景

　　这首诗写诗人恬淡闲适的生活情趣，当是作者晚年时在禅寺修养时有感而作。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn