# 《汉江》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-04-16

*汉江　　杜牧 〔唐代〕　　溶溶漾漾白鸥飞，绿净春深好染衣。　　南去北来人自老，夕阳长送钓船归。　　译文　　汉江水波荡漾白鸥掠飞，江水碧绿澄净仿佛都能漂染衣衫。　　南来北往的人们随着时间流逝都会渐渐老去，夕阳总是送那钓鱼的船儿归去。　　创...*

　　汉江

　　杜牧 〔唐代〕

　　溶溶漾漾白鸥飞，绿净春深好染衣。

　　南去北来人自老，夕阳长送钓船归。

　　译文

　　汉江水波荡漾白鸥掠飞，江水碧绿澄净仿佛都能漂染衣衫。

　　南来北往的人们随着时间流逝都会渐渐老去，夕阳总是送那钓鱼的船儿归去。

　　创作背景

　　公元839年(唐文宗开成四年)，杜牧赴京任左补阙，从宣州出发，到浔阳乘船溯长江而上，入汉水，经南阳、武关、商州至长安。在经过汉水时，有感于江上的春色，写下了这首诗。

　　赏析

　　《汉江》这首诗，是诗人写他在一个暮春的傍晚行经汉江时的所见所感。

　　“溶溶漾漾白鸥飞，绿净春深好染衣。”写出春日洁静宁适的景象。其中的“溶溶漾漾”，是形容汉江江水在日光下流动，波光闪烁的美丽样子。在这种水波荡漾的汉江中，水面上白鹭翻飞嬉戏，给人一种宁静美好的感觉。至于“绿净春深好染衣”一句，则是使用夸饰的手法，描述出汉江的江水，在盛春时节呈现出碧绿澄净的样子，乍看之下，仿佛可以取来作为染饰衣服之用。“绿净”是写汉江江水的碧绿澄净，“春深”则说明作者经过汉江时正是暮春时节，也交待致使汉江江水碧绿澄净的原因，这样的修辞，将春意的新、净、亮、丽的特质，全都蕴含在其中。

　　“南去北来人自老，夕阳长送钓船归。”通过上联对汉江美好春景的描写，带出春日之景虽然美好，作者心中对岁月的感慨，联想到又是新的一年到来，象征着人的年华又老了一岁。“南去北来人自老”一句，就是作者对自身南来北往年华消失的感慨。“人自老”三字，主要在表达年华老去的不自觉和无可避免。“夕阳长送钓船归”一句，则是描写每当夕阳西下时，便是钓船归返之时，如此日复一日，仿佛西沉的夕阳恒久以来，都在长送钓船回航一样。我们由此回想，当明天日出时，钓船就会再度出航，然后周而复始。人生的世代更迭，新人替换旧人，也是同样的道理。所以在面对“南去北来人自老”的感触中，又何必自伤。如此接续描述，便自然在岁月消逝的无奈中，带出一些潇洒的意味来。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn