# 《鹭鸶》的原文是什么？该如何理解呢？

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2025-04-17

*鹭鸶　　杜牧 〔唐代〕　　雪衣雪发青玉嘴，群捕鱼儿溪影中。　　惊飞远映碧山去，一树梨花落晚风。　　译文　　鹭鸶身穿雪白的衣裳，生有雪白的头发和青玉一样的嘴巴。它们成群地在溪中捕鱼，美丽的身形倒映在清澈的溪水中。　　突然，他们因为受惊而飞...*

　　鹭鸶

　　杜牧 〔唐代〕

　　雪衣雪发青玉嘴，群捕鱼儿溪影中。

　　惊飞远映碧山去，一树梨花落晚风。

　　译文

　　鹭鸶身穿雪白的衣裳，生有雪白的头发和青玉一样的嘴巴。它们成群地在溪中捕鱼，美丽的身形倒映在清澈的溪水中。

　　突然，他们因为受惊而飞起，背衬着碧绿的山色，向远方飞去，那洁白的身影，宛如朵朵梨花飘舞在晚风之中。

　　创作背景

　　这首诗具体创作年代已不详。从诗的内容看，诗人被晚风中的白鹭迷住了，从而触景生情，创作了这首诗。

　　赏析

　　“雪衣雪发青玉嘴，群捕鱼儿溪影中。”开首两句，并不是什么特殊的赞语，而是通俗朴白的写实，然而就是这样一落笔，一群“雪衣公子”洁白美丽的形象，夕阳西下，蔽于溪影之中待机捕食鱼、虾的习性和机智，却全被描绘出来了，同时，诗人的迷恋之情也寓于其中了。白鹭那洁白的羽毛很美，故有“雪衣”、“雪衣公子”的美称。诗人正是被白鹭的这一特色所吸引，所以从这里切人表现白鹭的精神，表达自己的迷恋之情。而两个“雪”字的连用突出的是白鹭的“形”，其“神”尚未现，诗人巧妙地把它放在惊飞远去的情景中精心描绘。

　　“碧山”相托，以“梨花”比喻，笔触空灵，而白鹭的精神也就显露出来了。第三、四句：“惊飞远映碧山去，一树梨花落晚风。”一个“惊”字，便把眼前之景推向了远处，顺势以“碧山”映衬出飘然远去的白鹭，而这群飘飞的白鹭又装点了青绿色的远山。山青鹭白，晚霞渐逝，这是一幅优美的图画。真是情景交融、自然浑成。可是，诗人并没有满足于此，他接着展开想像的翅膀，好像暗暗地问了自己一句：“远映碧山”的点点白鹭究竟像什么呢?哦，像雪白的梨花在静谧而轻轻的晚风中飘然落下的美妙景象!

　　这首诗的前两句写鹭鸶溪中捕鱼，朴白平实，似无余味，其实为后边的惊飞远去营造了气势。“一树”承“群捕”，“梨花”应“雪”字，读来晓畅自然，无一点造作之感。这首诗在许多咏鹭诗中别具一格，而且它的最后两句也可以说是咏鹭诗中的名句。后人的一些咏鹭名句，如元代顾瑛的“白鸟群飞烟树末，青山都在雪花中”(《泊垂虹桥口占》)、清代郑板桥的“忽漫鹭鸶惊起去，一痕青雪上西山”(《潍县竹枝词四十首》)等，很可能就是受了杜牧的影响创作的。

　　杜牧(公元803-约852年)，字牧之，号樊川居士，汉族，京兆万年(今陕西西安)人，唐代诗人。杜牧人称“小杜”，以别于杜甫。与李商隐并称“小李杜”。因晚年居长安南樊川别墅，故后世称“杜樊川”，著有《樊川文集》。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn