# 《紫薇花》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-04-17

*紫薇花　　杜牧 〔唐代〕　　晓迎秋露一枝新，不占园中最上春。　　桃李无言又何在，向风偏笑艳阳人。　　译文　　一支初绽的紫薇在秋露里迎接晨光，而不是在早春与百花争奇斗艳。　　无言的桃花、李花现在不知道在何处，只有紫薇花向着寒冷的秋风，笑对...*

　　紫薇花

　　杜牧 〔唐代〕

　　晓迎秋露一枝新，不占园中最上春。

　　桃李无言又何在，向风偏笑艳阳人。

　　译文

　　一支初绽的紫薇在秋露里迎接晨光，而不是在早春与百花争奇斗艳。

　　无言的桃花、李花现在不知道在何处，只有紫薇花向着寒冷的秋风，笑对那些争着在艳阳春天开放的花朵了。

　　赏析

　　紫薇夏季开花，开谢相续，花期长达三、四月之久。杜牧这首诗即围绕紫薇花花期长的特点着笔，赞美紫薇花不争春的谦逊品格。

　　“晓迎秋露一枝新”，首句写紫薇花开花季节时令。秋天的早晨，紫薇花迎着秋天的寒露开出一枝枝新鲜的花朵。一个“迎”字，赋予紫薇花以人的精神，它不怕秋寒，迎着寒露开放，为人间装点秋天的景色。

　　“不占园中最上春”，春天时节，百花盛开，争奇斗艳，而紫薇花不与百花争春，它夏季开花，一直开到秋末。诗人在这里赞美紫薇花不与百花争春的谦逊品格。

　　“桃李无言，下自成蹊”出自司马迁《史记·李将军列传》，意谓桃花李花开得鲜艳靓丽，引得人人们纷纷前来观赏，以致树下踩出了小路。杜牧在这首中用此典故，却一反其念，以桃花李花来反衬紫薇花的美和开花时间之长，极有新意。诗人虽写紫薇但在此诗中一字不提紫薇，使读者在惊奇之中，享受到紫薇的美丽的质感。现在秋天到了，秋风萧瑟，无言的桃花、李花，不知今在何处，只有紫薇花向着寒冷的秋风，笑对那些争着在艳阳春天开放的花朵了。诗人寄情于物，在赞美紫薇花的谦逊品格时，也赞美了具有谦逊美德的人。

　　诗人虽写紫薇但在此诗中一字不提紫薇，使读者在惊奇之中，享受到紫薇的美丽的质感。充分感觉到紫薇不与群花争春，淡雅高洁的风骨和一枝独秀的品格。所谓“反常”必须以“合道”为前题，方能构成奇趣。这首被人们誉为咏紫薇诗中的佳作，由于设想入奇，扩大了诗的张力和戏剧效果，使人玩味不已。

　　创作背景

　　本诗的具体创作时间不详。经历了从唐宪宗至唐宣宗六朝的杜牧，曾任中书舍人，因被称为“紫薇舍人杜紫薇”。当时正处于牛李党争激烈的时期，诗人置于复杂斗争纠纷中，不趋炎附势，独守刚直节操，恰似紫薇花，故此篇咏紫薇花似乎也不尽出于单纯的玩赏。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn