# 《送张五归山》的原文是什么？该如何理解呢？

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2025-04-19

*送张五归山　　王维 〔唐代〕　　送君尽惆怅，复送何人归。　　几日同携手，一朝先拂衣。　　东山有茅屋，幸为扫荆扉。　　当亦谢官去，岂令心事违。　　译文　　送君归山我心已惆怅，再送人啊不知又是谁?　　一起相处才只几天，忽然你却辞官先归。　　...*

　　送张五归山

　　王维 〔唐代〕

　　送君尽惆怅，复送何人归。

　　几日同携手，一朝先拂衣。

　　东山有茅屋，幸为扫荆扉。

　　当亦谢官去，岂令心事违。

　　译文

　　送君归山我心已惆怅，再送人啊不知又是谁?

　　一起相处才只几天，忽然你却辞官先归。

　　东山里还有我住过的茅屋，请替我扫一扫那陋室柴扉。

　　不久我也该辞官归去，哪能使自己心事乖违!

　　创作背景

　　《旧唐书》记载，杨国忠秉政，郎官不附己者悉出于外。张五是王维的友人张諲，擅长书画，尤工山水，曾同王维一起隐居嵩山，后来出仕，官刑部员外郎，又与王维同朝，二人互相酬唱，交情很深。他因受到杨国忠的排斥而归山，王维十分感慨，再次产生归隐思想，因作此诗。

　　赏析

　　这是一首送别诗。诗人送客，送的却尽是惆怅，一“尽”字极为妙用，送别之时的满腔惆怅，因了这一“尽”字而多了几许沉甸。”几日同携手“，今朝友人却要“先拂衣”了。诗人应该是带着一份嫉妒与歆羡的心情写下此句的。东山的茅屋，那是诗人向往的地儿，身处污浊不堪的名利官场，然而他的心却时刻惦念着那片澄澈宁静的世界，怎奈污秽的现实，复杂的心境，让他如何也做不了抉择。“幸”不过是于迷途中的自我一份希望罢了，心存着那一片净空，预留着那一寸土地，于自己总该是一剂灵魂的安神剂了。末句表明诗人的心迹与志向，直白了当，然一“岂”字又平添了几许回味。

　　徘徊，是诗人此阶段的主题。又是眼看着好友明确地奔向自己的人生道路，而自己依旧还在人生的十字路口踟蹰，无限惆怅。与好友相知相交的日子极为短暂，原还是自己在这昏暗时节难得的安慰。而此时好友利索地抛却一切烦恼，即将奔赴想往已久的生活，只留一份潇洒在诗人心头煎熬。诗人恨的是自己无能，无力摆脱世俗的物质羁绊;愁的是时光匆匆，难以实现心中的夙愿;难排遣的，还有往日同窗共进的生活不复返的愁绪。

　　东山茅屋，或许是友人归隐所在。一个“幸”字，淡了些诗人内心迷茫的雾霭，可喜可庆的是，友人还的茅草屋还为诗人敞开着，让他得以有机会清除内心的尘埃。荆扉，即实指的柴门，虚指的心门。人生一大乐事，就是与知己倾心畅谈，诗人期盼着，也努力着。然而，或是命运不济，晚年的他，在孤独中沉寂着，写出一篇篇看似清淡实则惆怅的诗歌。好友的离去，永远是他心灵上的创伤。诗人或许可以和西方的拉奥孔比拟，同样遭受着生命难以承受之重，同样在无声地反抗着，表情却一直是让人难企及的平静。

　　然而这“幸”，似乎给了诗人一份希望，坚定了诗人追求自我生活的决心：“当亦谢官去，岂令心事违?”诗人“尽惆怅”的不仅仅是那份依依惜别的情谊，更是那份“心事违”的无奈与复杂的心境。身陷官场，污浊黑暗的现实，早已肃杀了那颗宁静的心，然个中的丝丝缕缕，又岂是简单的一个退字亦或是一个进字能够道清楚说明白的?罢了罢了，即便是那百般的歆羡，即若是那内心的疾呼，现实，终究只能是如此这般徘徊无尽。

　　全诗文字朴实自然，用笔委婉曲折，写出了诗人无限的惆怅，无限的失落。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn