# 《早秋山中作》的原文是什么？该如何理解呢？

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-04-19

*早秋山中作　　王维 〔唐代〕　　无才不敢累明时，思向东溪守故篱。　　岂厌尚平婚嫁早，却嫌陶令去官迟。　　草间蛩响临秋急，山里蝉声薄暮悲。　　寂寞柴门人不到，空林独与白云期。　　译文　　没有才能不能辜负圣明时代，思念回东溪守着竹篱故居。　...*

　　早秋山中作

　　王维 〔唐代〕

　　无才不敢累明时，思向东溪守故篱。

　　岂厌尚平婚嫁早，却嫌陶令去官迟。

　　草间蛩响临秋急，山里蝉声薄暮悲。

　　寂寞柴门人不到，空林独与白云期。

　　译文

　　没有才能不能辜负圣明时代，思念回东溪守着竹篱故居。

　　不厌弃尚平尽早了却儿女婚嫁，却嫌恨陶潜辞官归隐年岁已迟。

　　逢临秋季草堂边蟋蟀叫得更急，时近黄昏深山里蝉鸣徒增悲意。

　　柴门前寂寞冷清车马不到，空林中我独自与白云相依。

　　赏析

　　此诗首句“无才不敢累明时”，谦词反语出之，王维年纪轻轻就名满天下，不是真的无才。此句笔法微婉，旨趣却很明白。

　　颔联二句用了两个典故，出句用的是东汉尚长之典，见三国魏嵇康《高士传》。汉建武(汉光武帝年号，25年六月—56年四月)中，尚长子女婚嫁已毕，遂不问家事出游名山大川，后不知所终。对句是用陶渊明不为五斗米折腰辞官而去的故事。陶渊明曾经在彭泽当县令，蔑视功名富贵，不肯趋炎附势。有次有个督邮来督查，他觉得这个督查粗俗而又傲慢，但是又不得不去，一旁的县吏建议他穿得整整齐齐去拜见督邮，陶渊明忍无可忍，说“我不能为了五斗米向小人折腰”，于是挂印归去。此二句这两个典故，表明诗人与尚子平、陶渊明一样的意欲归隐山林的思想，而且归隐之心非常迫切。

　　颈联是从山野间的昆虫的声音，也就是从听觉的角度来描写早秋寒凉萧瑟的特点。蟋蟀和秋蝉的凄苦音响，预示着一个寥落季节的来临，予人一种萧索落寞的秋季感受。临秋的蟋蟀响急，薄暮的寒蝉声悲，是景语，也是情语，映衬出作者的迟暮感。

　　最后二句写诗人隐居山中，门庭冷落，过着闲适、恬静的生活。每天在林中散步，独与白云相伴，如闲云野鹤一般，充满幽居的情趣。这里说自己寂处山中，空林独往，只和白云期会，厌倦仕途的心情，约略可见。

　　此诗主要申明作者自己无心世事，向往隐逸生活，抒发了一个隐士的情怀。全诗语言含蓄，意味悠长。

　　创作背景

　　这首诗疑作于王维在辋川时期，时间约为天宝(唐玄宗年号，742—756)初年，此时作者四十多岁，年龄与陶渊明辞官时(年四十一)接近。当时朝政日坏，王维郁郁失志，所以向往隐逸生活。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn