# 《田园乐七首·其三》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-04-19

*田园乐七首·其三　　王维 〔唐代〕　　采菱渡头风急，策杖林西日斜。(林西 一作：村西)　　杏树坛边渔父，桃花源里人家。　　译文　　采菱泛舟体验渡头疾风正吹，拄着拐杖到树林西面看夕阳西斜。　　我就是那杏树坛边的渔父，也就是住在桃花源里的人...*

　　田园乐七首·其三

　　王维 〔唐代〕

　　采菱渡头风急，策杖林西日斜。(林西 一作：村西)

　　杏树坛边渔父，桃花源里人家。

　　译文

　　采菱泛舟体验渡头疾风正吹，拄着拐杖到树林西面看夕阳西斜。

　　我就是那杏树坛边的渔父，也就是住在桃花源里的人家。

　　王维(701年-761年，一说699年—761年)，字摩诘，号摩诘居士。汉族，河东蒲州(今山西运城)人，祖籍山西祁县，唐朝诗人，有“诗佛”之称。苏轼评价其：“味摩诘之诗，诗中有画;观摩诘之画，画中有诗。”开元九年(721年)中进士，任太乐丞。王维是盛唐诗人的代表，今存诗400余首，重要诗作有《相思》《山居秋暝》等。王维精通佛学，受禅宗影响很大。佛教有一部《维摩诘经》，是王维名和字的由来。王维诗书画都很有名，多才多艺，音乐也很精通。与孟浩然合称“王孟”。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn