# 《不遇咏》的原文是什么？该如何理解呢？

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2025-04-19

*不遇咏　　王维 〔唐代〕　　北阙献书寝不报，南山种田时不登。　　百人会中身不预，五侯门前心不能。　　身投河朔饮君酒，家在茂陵平安否?　　且共登山复临水，莫问春风动杨柳。　　今人作人多自私，我心不说君应知。　　济人然后拂衣去，肯作徒尔一男...*

　　不遇咏

　　王维 〔唐代〕

　　北阙献书寝不报，南山种田时不登。

　　百人会中身不预，五侯门前心不能。

　　身投河朔饮君酒，家在茂陵平安否?

　　且共登山复临水，莫问春风动杨柳。

　　今人作人多自私，我心不说君应知。

　　济人然后拂衣去，肯作徒尔一男儿!

　　译文

　　我向朝廷上书没有得到答复，躬耕退隐却天时不顺没得到好收成。

　　朝廷的盛会自己不能参加，我也不愿到权贵的家门阿谀奉承。

　　我到河朔寄居在朋友家里，心里却无时无刻不在牵挂家人的平安。

　　春天已经来了，姑且一同寄情山水，不必管它春风吹动杨柳。

　　如今世人只为自己着想，我对这种现象很不高兴，内心十分鄙视。

　　我希望先济世致用，然后功成身退去过自己想要的隐逸生活。

　　岂肯一辈子就这样庸庸碌碌，毫无成就，枉做一个男子汉大丈夫!

　　鉴赏

　　这首诗以第一人称的口吻，诉说了自己的不幸遭遇，抒发怀才不遇的愤慨心情。

　　诗共十二句。开头四句，紧扣“不遇”题旨，连用四个“不”字，反复叙写自己困顿失意的情形。北阙，指朝廷。首句是说自己，向朝廷上书，陈述自己的政见，表达用世的要求，但没有得到任何答复。次句化用汉代杨恽《拊缶歌》：“田彼南山，芜秽不治。种一顷豆，落而为萁”的句子，意思是说自己退隐躬耕，因为天时不顺，没有获得好收成，衣食无着。第三句反用晋伏滔参加孝武帝召集的百人高会，受到孝武帝垂青的故事(《世说新语·宠礼》)，借指自己不能挂名朝籍的不幸遭遇。五侯，用汉成帝同日封其舅王谭等五人为侯的典故(《汉书·元后传》)，此处泛指权贵。第四句意思是：阿谀奉承权贵，可以获得利禄，但自己的性格刚正不阿，不愿这样做，只能沉沦困顿。

　　接着的四句，描写主人公不遇失意后漂泊困窘的生活。河朔，。茂陵，。主人公落魄以后，远游河朔，投靠一位朋友为生。但滞留他乡，依附他人的生活，使他心中产生了深沉的乡思。家人住在京城，风尘阻隔，音信全无，他们都平安无事吧?还是暂且留在北地，登山临水，流连赏玩吧。即使春天已经来到人间，和风吹拂，杨柳依依，最能惹起人的旅思，也全然不管。既思乡怀人，却又宁愿继续漂泊他乡，主人公这一矛盾的心理，极深刻地反映了他失意以后凄楚、哀伤悲愤的心情。

　　最后四句，主人公向友人陈述他对世俗的态度和自己的人生理想。他说：今天世上的人，只为自己着想，自私自利，我对这种现象大为不悦，内心十分鄙视。这一点，你是应当了解的。我希望先济世致用，然后功成身退，去过闲适的隐逸生活，岂肯一辈子庸庸碌碌，毫无成就，枉做一个男子汉大丈夫。主人公在失意潦倒、栖迟零落的境遇下，仍然说出如此高亢激昂的誓言，表现出他仍然有强烈的用世要求。

　　这首诗每四句一转韵，诗意亦随之而转换，是七古体裁中典型的“初唐体”，说明了王维的诗歌创作受初唐的影响很深。但诗中所表现的虽失意不遇，仍然昂扬奋发的进取精神，则是盛唐封建知识分子普遍的精神风貌和人生态度。

　　创作背景

　　此诗是王维前期的作品，大约作于唐玄宗开元十四五年(726或727年)诗人被贬济州到开元二十二年(734年)拜右拾遗期间，比较真实地反映了诗人这一时期的生活情况和人生追求。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn