# 韩愈的《题张十一旅舍三咏（其三）》表达了什么心情？

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2025-05-14

*还不知道：韩愈的《题张十一旅舍三咏(其三)》表达了什么心情?此诗通过描绘葡萄生长之态，表达自己仕途困顿、渴望有人援引的心情，今天小编就为大家带来详细的介绍。　　题张十一旅舍三咏(其三)　　新茎未遍半犹枯①，高架支离倒复扶②。　　若欲满盘...*

　　还不知道：韩愈的《题张十一旅舍三咏(其三)》表达了什么心情?此诗通过描绘葡萄生长之态，表达自己仕途困顿、渴望有人援引的心情，今天小编就为大家带来详细的介绍。

　　题张十一旅舍三咏(其三)

　　新茎未遍半犹枯①，高架支离倒复扶②。

　　若欲满盘堆马乳③，莫辞添竹引龙须④。

　　【注释】

　　①半犹枯：指老枝干新芽刚冒出时还有一半干枯的状态。

　　②支离：松散歪斜，没有条理。

　　③马乳：葡萄中的一个优良品种。

　　④添竹：指在架子上多加竹条，扩大修缮，然后将葡萄的枝蔓引上葡萄架。引：牵引，引导。龙须：比喻葡萄卷曲的藤蔓。葡萄茎上会长出须状丝。

　　【译文】

　　葡萄新冒出来的芽尚未遍及整根枝条，还有一半看上去尤显干枯，高高的葡萄架子松散歪斜，倒塌了重新又扶起。

　　如果想要葡萄架上都堆满马乳葡萄，就不要耽误增加竹杆搭架，然后扎牢架子牵引葡萄抽芽的龙须。

　　【赏析】

　　此诗当为韩愈与张署同在江陵(今属湖北)时所作。韩愈于贞元十九年(803年)十二月被贬阳山县，当时张署亦被贬至临武(今属湖南)。元和元年(806年)，二人遇赦同赴江陵待命。作者在旅舍中写下此诗与张署共勉。

　　诗中前两句“新茎未遍半犹枯，高架支离倒复扶”，描写了作者看到葡萄树经过主人的照顾后正待逢时生长的状态。春夏之交，葡萄树上长出新生的嫩叶，但经过秋冬枯萎的枝条尚未完全复苏，尚有一半的茎条是干枯的。所以主人将东倒西斜的葡萄架子重新捆扎完好，又将垂下的枝条扶上去。

　　后两句告诉人们，如果想要葡萄架上都堆满葡萄，就不要耽误增加竹杆进行修缮的时间，然后扎牢架子牵引葡萄的枝蔓，让它们能够顺利攀爬，拥有足够的生长空间，得以结出丰硕的果实。在写作手法上，注重托物言志，将咏物与言志融为一体，充分表达了自己遭到贬谪重新起用后的美好愿望。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn