# 《春宵》原文是什么？该如何理解？

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-05-14

*春宵　　苏轼 〔宋代〕　　春宵一刻值千金，花有清香月有阴。　　歌管楼台声细细，秋千院落夜沉沉。　　译文　　春天的夜晚，即使一刻钟也价值千金。花儿散发着淡淡的清香，月光在花下投射出朦胧的阴影。　　远处高楼上，官宦贵族们还在尽情地享受着歌舞...*

　　春宵

　　苏轼 〔宋代〕

　　春宵一刻值千金，花有清香月有阴。

　　歌管楼台声细细，秋千院落夜沉沉。

　　译文

　　春天的夜晚，即使一刻钟也价值千金。花儿散发着淡淡的清香，月光在花下投射出朦胧的阴影。

　　远处高楼上，官宦贵族们还在尽情地享受着歌舞管乐，架设著秋千的庭院正沉浸在幽寂茫茫的夜色中。

　　赏析

　　苏东坡的诗词，以风格豪放、气势雄浑、激情奔放、想象丰富、意境清新而著称于宋代诗坛。在这首诗中，他以清新的笔致描写了春夜里迷人的景色，写花香，写月色，写高楼里传出的幽幽细吟的歌乐声，也写富贵人家为了不让美好的时光白白过去，都在尽情地寻欢作乐，充分体现了他的卓越才华。

　　“春宵一刻值千金，花有清香月有阴”这两句写的是春夜美景、光阴的珍贵。春天的夜晚，是那样宝贵，因为花儿散放着醉人的清香，月亮也有朦胧的阴影之美。这两句诗构成因果关系，前句为果，后句为因。这里不仅写出了夜景的清丽幽美，景色宜人，更是在告诉人们光阴的宝贵。

　　“歌管楼台声细细，秋千院落夜沉沉”这两句写的是官宦贵族阶层的人们在抓紧一切时间戏耍、玩乐、享受的情景。诗人描绘那些留连光景，在春夜轻吹低唱的人们正沉醉在良宵美景之中。对于他们来说，这样的良夜春景，更显得珍贵。

　　这首诗诗句华美而含蓄，耐人寻味。特别是“春宵一刻值千金”，成了千古传诵的名句，人们常常用来形容良辰美景的短暂和宝贵。

　　苏轼，(1037年1月8日-1101年8月24日)字子瞻、和仲，号铁冠道人、东坡居士，世称苏东坡、苏仙，汉族，眉州眉山(四川省眉山市)人，祖籍河北栾城，北宋著名文学家、书法家、画家，历史治水名人。苏轼是北宋中期文坛领袖，在诗、词、散文、书、画等方面取得很高成就。文纵横恣肆;诗题材广阔，清新豪健，善用夸张比喻，独具风格，与黄庭坚并称“苏黄”;词开豪放一派，与辛弃疾同是豪放派代表，并称“苏辛”;散文著述宏富，豪放自如，与欧阳修并称“欧苏”，为“唐宋八大家”之一。苏轼善书，“宋四家”之一;擅长文人画，尤擅墨竹、怪石、枯木等。与韩愈、柳宗元和欧阳修合称“千古文章四大家”。作品有《东坡七集》《东坡易传》《东坡乐府》《潇湘竹石图卷》《古木怪石图卷》等。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn