# 韩愈创作的《题临泷寺》好在哪里？

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2025-05-15

*很多朋友都非常想知道韩愈创作的《题临泷寺》好在哪里?全诗以叙事颂起，以写景结笔，而所写之景又全从想象化出,下面小编就为大家带来详细鉴赏。　　题临泷寺①　　【原文】　　不觉离家已五千②，仍将衰病入泷船③。　　潮阳未到吾能说，海气昏昏水拍天...*

　　很多朋友都非常想知道韩愈创作的《题临泷寺》好在哪里?全诗以叙事颂起，以写景结笔，而所写之景又全从想象化出,下面小编就为大家带来详细鉴赏。

　　题临泷寺①

　　【原文】

　　不觉离家已五千②，仍将衰病入泷船③。

　　潮阳未到吾能说，海气昏昏水拍天④。

　　【注释】

　　①临泷(lóng)：古县名，唐属韶州，在今广东省韶关市曲江区附近。

　　②家：代指长安旧宅。五千：指五千里路程，此处为大致的里程数。

　　③将：扶，带。衰病：衰弱抱病。泷船：急流中行驶的船只。

　　④昏昏：昏暗，阴暗的样子。水拍天：形容浪高汹涌。

　　【译文】

　　不知不觉中离开家已有五千里路了，可是现在我的身体仍然很衰弱，只能抱病登上进入泷水的行船。

　　潮阳虽然还没有到达，但我也能有所预知地说，那里一定也是弥漫着昏暗的雾气，海浪震天。

　　【赏析】

　　韩愈因为上书“迎佛骨”之事而触怒了宪宗皇帝，差点被判处死罪，后来多亏裴度等人为他求情，最后皇帝才免他死罪，然后由刑部侍郎贬为潮州刺史。此时的韩愈身体衰弱多病，但还得忍着病痛必须立即动身前往被贬谪的荒远之地去赴任。一想到前路遥遥，水涛翻涌、迷雾苍茫，不免心中无比感伤，于是在经过临泷县时，有感而发写了这首诗。韩愈此次贬官从长安赴潮州途中写了多首迁谪诗，这是其中之一。

　　前两句从个人情感的角度出发，主要介绍了诗人自己现在所处的环境位置，原来不知不觉中已经离家有五千里之遥了，可见他遭受打击之后精神上的恍惚状态，同时将一个忠心为国的有志之士，此刻去国离家的“忧思”之长更加形象化。然而回望这一路上舟车劳顿，怎能不荡起绵绵愁思呢?况且如今体弱多病还要马不停蹄地奔向贬所任职，表达了诗人此刻因无辜“获罪”而“君命难违”的无奈之情。

　　第三句从理智层面展开。此时诗人对于即将到达之地的状况一无所知，但他却斩钉截铁地脱口而出“吾能说”，似乎已经未卜先知。所以说诗人这“吾能说”三个字用法绝妙，蕴含着深刻的潜台词，为整首诗篇带来了无穷的力量，由此启发下文。结尾一句“海气昏昏水拍天”另有所指，同时充分展示出诗人心中想象：那里面临南海，雾气昏暗，海浪震天，仿佛要去拍打高阔的苍天。这景象既是迷蒙昏暗的，又是雄浑浩大的，正是作者迷茫之中不失振奋的精神气象的写照，也表达了诗人正视磨难的大无畏精神。

　　全诗虽流露出被贬途中的悲怆凄楚之情，但亦调高字响，不失一种坚定的豪气。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn