# 韩愈《送汴州监军俱文珍》的创作背景是怎么样的？

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-05-15

*韩愈《送汴州监军俱文珍》的创作背景是怎么样的?此诗写于贞元十三年(797年)春，俱文珍将归长安，董晋与群僚饯送于汴州青门外时所作，下面小编就为大家带来详细的介绍。　　送汴州监军俱文珍①　　【原文】　　奉使羌池静②，临戎汴水安③。　　冲天...*

　　韩愈《送汴州监军俱文珍》的创作背景是怎么样的?此诗写于贞元十三年(797年)春，俱文珍将归长安，董晋与群僚饯送于汴州青门外时所作，下面小编就为大家带来详细的介绍。

　　送汴州监军俱文珍①

　　【原文】

　　奉使羌池静②，临戎汴水安③。

　　冲天鹏翅阔，报国剑铓寒④。

　　晓日驱征骑，春风咏采兰。

　　谁言臣子道，忠孝两全难?

　　【注释】

　　①俱文珍：唐德宗时宦官，后更名刘贞亮。历事德宗、顺宗、宪宗三朝，官至右卫大将军，知内侍省事。元和八年(813年)卒，赠开府仪同三司。见《新唐书·宦者传上》。

　　②奉使羌池：德宗贞元三年(787年)闰五月，唐王朝与吐蕃盟于平凉州(今属甘肃省)，吐蕃劫盟，俱文珍等被劫持至原州(今甘肃省平凉市)才放回。见《新唐书·浑瑊传》。羌池：指青海湖。今青海、甘肃一带为周时羌地。

　　③临戎：亲临战阵;从军。

　　④剑铓(máng)：剑锋，剑的顶部尖锐部分。

　　【译文】

　　俱文珍奉命出使到羌地，使那里的青海湖一片平静，在汴水一带亲临上阵，保障一方安宁。

　　他心中有冲天的志向，远大的抱负，为了报效国家披荆斩棘，剑锋闪烁逼人的寒光。

　　天刚亮时就跨马出征，凯旋归来后，以春风般的美好心境去尽孝养亲。

　　谁说这世上的为臣之道，自古以来就是忠孝难以两全?

　　【赏析】

　　诗中通过对俱文珍奉命出使的描绘，赞扬了他平定一方的才能。接下来“冲天鹏翅阔，报国剑铓寒”一句，写出了他冲天凌云的志向以及报效国家义无反顾的崇高形象，显现出他那厚重的家国情怀。全诗从开头慷慨登程的豪情万丈，到结尾不辱使命归来后依然不忘尽孝养亲的孝道描写，无不充满着一种热血和力量。结尾一句反问，既是对俱文珍的褒扬，也暗寓了宦海生涯“忠孝两难全”的苦涩。全诗情景交融，读来十分感人，也因此深受后人喜爱。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn