# 韩愈的《广宣上人频见过》表达了什么感情？

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-05-17

*韩愈的《广宣上人频见过》表达了什么感情?此诗是作者面对所谓的高僧广宣上人频频上门的举动，甚感厌烦之时写下的，表达的是自己的不满情绪，下面小编为大家带来详细介绍。　　广宣上人频见过①　　【原文】　　三百六旬长扰扰②，不冲风雨即尘埃③。　　...*

　　韩愈的《广宣上人频见过》表达了什么感情?此诗是作者面对所谓的高僧广宣上人频频上门的举动，甚感厌烦之时写下的，表达的是自己的不满情绪，下面小编为大家带来详细介绍。

　　广宣上人频见过①

　　【原文】

　　三百六旬长扰扰②，不冲风雨即尘埃③。

　　久惭朝士无裨补④，空愧高僧数往来⑤。

　　学道穷年何所得⑥，吟诗竟日未能回。

　　天寒古寺游人少，红叶窗前有几堆。

　　【注释】

　　①广宣上人：生平不详。上人：对僧人的尊称。频：屡次，频繁。

　　②三百六旬：一年到头，这里是经常之意。扰扰：形容很烦乱的样子。

　　③冲：冒着。

　　④惭：一作“为”。朝士：朝官。裨(bì)补：有所补益。

　　⑤愧：愧对，辜负之意。数往来：指频繁多次往来。

　　⑥道：这里指儒家之道。穷年：全年，一年到头;经年累月。

　　【译文】

　　这位广宣上人，一年三百六十天不停地来烦扰我，不是冒着风雨就是顶着灰尘，简直是风雨无阻。

　　一直都很惭愧对朝中大臣没有什么补益之处，也辜负了高僧屡次往来造访的心意。

　　经年累月学习圣人之道，不知收获了什么，整日吟诗作赋也没能看到有什么回报。

　　天气寒冷，古寺庙中的游人逐渐减少，不知现在庙宇窗前的红叶堆积了多少。

　　【赏析】

　　首联中“扰扰”“风雨”“尘埃”，刻画了一位殷勤来访、奔走于权贵之门的僧人形象;颔联“惭”“愧”对举，谦虚地说自己辜负了高僧屡次造访的心意，委婉表达了对广宣上人拜访的抵触，表明了他和广宣上人在立身处世问题上，原本就具有不同的见解;颈联“学道穷年何所得”，谦虚地说自己经年累月地学习，却没有什么所收获，意在强调他学习的是儒家圣道，推崇的是孔孟之学，暗含他和这位“广宣上人”之间有着“道不同不相为谋”的含义;尾联“红叶窗前有几堆”，于委婉之中发出疑问，这里是化用王维诗意，表达他对广宣上人的微讽之意。广宣上人的住所是寺庙，但他整日忙于在外奔走，很少在寺庙之中修行佛法，以至于落下的红叶都无人打扫，旨在规劝这位上人应当回到寺庙之中去务“正业”，这仍然委婉表达了对广宣上人的不满。

　　从诗人的内心来说，对这种奔走于权贵之门的僧人，是非常厌恶鄙薄的，但出于礼貌，又不能不略为敷衍，所以言辞之间体现出一种温婉敦厚的诗教精神。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn