# 《绝句二首·其二》的作者是谁？该怎么赏析呢？

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2025-05-17

*绝句二首·其二　　杜甫 〔唐代〕　　江碧鸟逾白，山青花欲燃。　　今春看又过，何日是归年?　　译文　　碧绿的江水把鸟儿的羽毛映衬得更加洁白，山色青翠欲滴，红艳的野花似乎将要燃烧起来。　　今年春天眼看着又要过去了，我返回故乡的日期到底是何年...*

　　绝句二首·其二

　　杜甫 〔唐代〕

　　江碧鸟逾白，山青花欲燃。

　　今春看又过，何日是归年?

　　译文

　　碧绿的江水把鸟儿的羽毛映衬得更加洁白，山色青翠欲滴，红艳的野花似乎将要燃烧起来。

　　今年春天眼看着又要过去了，我返回故乡的日期到底是何年何月呢?

　　鉴赏

　　“江碧鸟逾白，山青花欲燃”，这是一幅镶嵌在镜框里的风景画，描写出了暮春时的美丽景色，濡饱墨于纸面，施浓彩于图中，有令人目迷神夺的魅力。漫江碧波荡漾，显露出白翎的水鸟，掠翅江面，一派怡人的风光。满山青翠欲滴，遍布的朵朵鲜花红艳无比，简直就像燃烧着一团旺火，十分旖旎，十分灿烂。

　　以江碧衬鸟翎的白，碧白相映生辉;以山青衬花葩的红，青红互为竞丽。一个“逾”字，将水鸟借江水的碧色衬底而愈显其翎毛之白，写得深中画理;而一个“欲”字，则在拟人化中赋花朵以动态，摇曳多姿。两句诗状江、山、花、鸟四景，并分别敷碧绿、青葱、火红、洁白四色，景象清新，令人赏心悦目。

　　可是，诗人的旨意却不在此，紧接下去，笔路陡转，慨而叹之。

　　“今春看又过，何日是归年?”句中“看又过”三字直点写诗时节。

　　春末夏初景色不可谓不美，然而可惜岁月荏苒，归期遥遥，非但引不起游玩的兴致，却反而勾起了漂泊的感伤。此诗的艺术特点是以乐景写哀情，唯其极言春光融洽，才能对照出诗人归心殷切。它并没有让思归的感伤从景象中直接透露出来，而是以客观景物与主观感受的不同来反衬诗人乡思之深厚，别具韵致。

　　创作背景

　　这是《绝句二首》中的第二首，是诗人漂泊西南的早期作品，作于公元764年(广德二年)暮春，当时杜甫在成都的草堂。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn