# 《竹轩记》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2025-05-21

*竹轩记　　张九成 〔宋代〕　　子张子谪居大庾，借僧居数椽，阅七年，即东窓种竹数竿，为读书之所。因榜之曰：“竹轩。”　　客有见而问焉，曰：“耻之于人，大矣!今子不审出处，罔择交游，致清议之靡容，纷弹射而痛诋，朋友摈绝，亲戚包羞，远窜荒陬瘴...*

　　竹轩记

　　张九成 〔宋代〕

　　子张子谪居大庾，借僧居数椽，阅七年，即东窓种竹数竿，为读书之所。因榜之曰：“竹轩。”

　　客有见而问焉，曰：“耻之于人，大矣!今子不审出处，罔择交游，致清议之靡容，纷弹射而痛诋，朋友摈绝，亲戚包羞，远窜荒陬瘴疠之所侵，蛇虺之与邻。”

　　子张子哑然笑曰：“物各有趣，人各有适。子方以窜逐为耻，我独以适心为贵。今吾将叙吾之适，以浣子之适，其可乎?”

　　客曰：“唯唯。”

　　子张子曰：“今夫竹之为物也，其节劲，其气清，其韵髙。冐霜雪而坚贞，延风月而清淑。吾诵书而有味，考古而有得，仰首而见，俯首而听，如笙箫之在云表。如圣哲之居一堂，爽气在前，清阴满几。陶陶然不知孰为我，孰为竹，孰为耻，孰为不耻，盎盎如春。醺醺如醉，子亦知此乐乎?”

　　客闻吾言，神丧志沮，面无人色。吾因以是言而刻诸石。

　　译文

　　子张子被贬到大庾，借僧人一间茅屋居住。过了七年，即靠东窗种几棵竹子，为读书的地方。于是榜名为：“竹轩。”

　　有人发现，问他，说：“羞耻心对于人，大了!现在你不知道出处，不选择朋友，导致舆论的不容忍，纷纷弹劾而痛骂，朋友远离你，父母为你蒙羞，躲到远方荒远的角落被瘴气所侵袭，毒蛇与你为邻。”

　　子张子笑着说：“万物各有乐趣，人各有选择。你方以驱逐为耻，我独自以游心为贵。现在我要用我的坚守，荡涤你的舒适，可以吗?”

　　客人说：“嗯嗯。”

　　子张子说：“现在竹子这东西，节奏强劲，其气节清高。冒霜雪而坚贞，延风月而清淑。我读书而品味(其中的道理)，考察古代就有收获，抬头而看，低头而听，如笙箫之音在云层，像圣哲之人在堂前。爽气在前，清荫满桌，陶陶然不知道谁是我，谁是竹，谁为耻，谁是不耻。盎然如春，醺醺如醉，你知道这也是快乐吗?”

　　客人听了我的话，神情沮丧，面无血色，我就把这样的话刻在石头上。

　　注释

　　子张子，作者自称，因得罪秦桧而谪居大庾。

　　数椽(yuàn)数间。

　　阅：过了。

　　榜：匾额，用作动词，题匾。

　　出处：处事。

　　致清议之靡容：以致为舆论所不容。

　　弹射：弹劾。

　　远窜荒陬(zōu)瘴疠之所侵：被远远发配到瘴疠流行的荒远之地。

　　蛇虺：毒蛇。

　　适：满足。

　　云表：云端。

　　(1092—1159)杭州钱塘人，字子韶，号横浦居士，又号无垢居士。少游京师，从学于杨时。高宗绍兴二年进士第一。历著作郎及礼部、刑部侍郎等职。因与秦桧不和，被谪南安军十四年。桧死，起知温州。研思经学，多有训解。卒谥文忠。有《横浦集》、《孟子传》。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn