# 《江畔独步寻花七绝句·其一》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2025-05-21

*江畔独步寻花七绝句·其一　　杜甫 〔唐代〕　　江上被花恼不彻，无处告诉只颠狂。　　走觅南邻爱酒伴，经旬出饮独空床。　　译文　　被江边上的春花弄得烦恼不堪，无处诉说这种心情只好到处乱走。　　来到南邻想寻找酷爱饮酒的伙伴，不料他床已空，十天...*

　　江畔独步寻花七绝句·其一

　　杜甫 〔唐代〕

　　江上被花恼不彻，无处告诉只颠狂。

　　走觅南邻爱酒伴，经旬出饮独空床。

　　译文

　　被江边上的春花弄得烦恼不堪，无处诉说这种心情只好到处乱走。

　　来到南邻想寻找酷爱饮酒的伙伴，不料他床已空，十天前便外出饮酒。

　　注释

　　彻：已，尽。

　　颠狂：放荡不羁。颠，即“癫”。

　　南邻：指斛斯融。诗原注：“斛斯融，吾酒徒。”

　　旬：十日为一旬。

　　创作背景

　　这首诗是组诗中的第一首。这组诗作于杜甫定居成都草堂之后，唐肃宗上元二年(公元761年)或唐代宗宝应元年(762年)春。上元元年(760年)杜甫在饱经离乱之后，寓居四川成都，在西郊浣花溪畔建成草堂，暂时有了安身的处所。杜甫卜居成都郊外草堂，是“浣花溪水水西头，主人为卜林塘幽”(《卜居》);诗人感到很满足，“但有故人供禄米，微躯此外更何求”(《江村》)。所以，时值春暖花开，更有赏心乐事，杜甫对生活是热爱的。这是他写这组诗的生活和感情基础。第二年(一说第三年)春暖花开时节，他独自在锦江江畔散步赏花，写下了《江畔独步寻花七绝句》这一组诗。

　　赏析

　　本诗的第一句“江上被花恼不彻”，花恼人，实际上是花惹人爱。花在江上，花影媚水，水光花色，更是可爱。“颠狂”两字把爱花的情态刻画得淋漓尽致。

　　于是诗人觅伴赏花，“走觅南邻爱酒伴”。这是杜甫去寻邻居好友一起饮酒作伴。“经旬出饮独空床”，明写这位爱酒伴是出饮，但他该也是独自赏花去了。这“无处告诉只颠狂”写的是两个人的事——他们都到江畔独步寻花去了。也可能寻花的还有更多的人，谁都爱美。

　　这七首绝句写寻花，贯穿了“颠狂”二字，这第一首诗是解题。

　　杜甫(712-770)，字子美，自号少陵野老，世称“杜工部”、“杜少陵”等，汉族，河南府巩县(今河南省巩义市)人，唐代伟大的现实主义诗人，杜甫被世人尊为“诗圣”，其诗被称为“诗史”。杜甫与李白合称“李杜”，为了跟另外两位诗人李商隐与杜牧即“小李杜”区别开来，杜甫与李白又合称“大李杜”。他忧国忧民，人格高尚，他的约1400余首诗被保留了下来，诗艺精湛，在中国古典诗歌中备受推崇，影响深远。759-766年间曾居成都，后世有杜甫草堂纪念。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn