# 《满江红·牡丹》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-05-21

*满江红·牡丹　　彭元逊 〔宋代〕　　翠袖余寒，早添得、铢衣几重。保须怪、妍华都谢，更为谁容。衔尽吴花成鹿苑，人间不恨雨和风。便一枝、流落到人家，清泪红。　　山雾湿，倚熏笼。垂㔩叶，鬓酥融。恨宫云一朵，飞过空同。白日长闲青鸟在，杨家花落白...*

　　满江红·牡丹

　　彭元逊 〔宋代〕

　　翠袖余寒，早添得、铢衣几重。保须怪、妍华都谢，更为谁容。衔尽吴花成鹿苑，人间不恨雨和风。便一枝、流落到人家，清泪红。

　　山雾湿，倚熏笼。垂㔩叶，鬓酥融。恨宫云一朵，飞过空同。白日长闲青鸟在，杨家花落白苹中。问故人、忍更负东风，尊酒空。

　　译文

　　青绿色的袖口涌进了些许寒冷，为自己添上，轻薄的几件衣服。不要去怪罪，芬芳落尽，这些花儿打扮又能为了谁呢?风雨带着吴地的落花飘进了饲养鹿的园圃，人间不应该怨恨这些风物。有一枝落花流落到(我家)的院落，我的泪水染上了花红。

　　山中的雾润湿了斜靠的熏笼，发饰低垂，头发都酥软得像要融化了。只埋怨有一朵宫中的云，能够飞向虚无缥缈的崆峒山。白云太阳是那么悠闲，青鸟在飞翔，杨家的花落在浮萍之中。 我去问问认识的人，忍不忍心辜负春风，将酒杯闲置。

　　彭元逊，生卒年不详，字巽吾，庐陵(今江西吉安)人。景定二年(公元1261年)参加解试。与刘辰翁有唱和，宋亡不仕。存词20首。宋词三百首多有收录。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn