# 韩愈《池上絮》的原文是什么？怎么翻译？

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2025-05-21

*众所周知韩愈是唐宋八大家之一，那么他的《池上絮》原文是什么?怎么翻译呢?这是很多读者都比较关心的问题，接下来小编就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。　　池上絮　　【原文】　　池上无风有落晖①，杨花晴后自飞飞②。　　为将纤质凌清镜③，...*

　　众所周知韩愈是唐宋八大家之一，那么他的《池上絮》原文是什么?怎么翻译呢?这是很多读者都比较关心的问题，接下来小编就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。

　　池上絮

　　【原文】

　　池上无风有落晖①，杨花晴后自飞飞②。

　　为将纤质凌清镜③，湿却无穷不得归④。

　　【注释】

　　①落晖：落日余晖。晖：日光，亦泛指光辉。

　　②杨花：柳絮。

　　③纤质：谓纤小的身躯。凌：渡过，逾越。清镜：指池水清澈明净。

　　④湿却：湿了。无穷：指柳絮落于水面极多。

　　【译文】

　　池塘上空没有一丝风，只有落日的余晖洒落在澄澈的池水中，雨过天晴以后，杨柳飞絮在晴空中自由自在地飘飞。

　　为了使自己纤柔的身躯能够越过清澈如镜的水面，它们使尽浑身气力，可惜最终还是有无数柳絮被沾湿，不能得以顺利飞归。

　　【赏析】

　　这首诗约作于元和六年(811年)。有一天韩愈在河塘边路过，看见眼前柳絮飞花在河塘上空盘旋而飞，水面上聚集了很多没有飞过河塘的柳絮，一时灵感爆发，于是就创作了这首咏叹池上柳絮的诗篇。

　　首句“池上无风有落晖”，说明了时间是在傍晚，而且红日已经西斜，池塘的水面上微风不生，平静安详;接下来的“杨花晴后自飞飞”，说明了这是一个雨过天晴的傍晚，柳絮在落日的余晖中，飘飘荡荡，自由自在地飞扬。如此惬意，它们是不是在有所目的地飞扬呢?于是作者发挥了丰富的想象，“为将纤质凌清镜”，是的，或许它们是为了飞越池面，或许它们是想在那清澈如镜的池水中，顾盼一下自以为婀娜妩媚的倩影仙姿。可是总有一些意想不到的事情发生，于是就有了“湿却无穷不得归”的遗憾。那纤细的绒毛被池水沾湿，再也飞不起来了，这让它们如何能做到惬意而来又惬意而去呢?

　　诗中将雪白的柳絮与碧绿平静的池水、斑斓的落日余晖交织在一起，组成了一幅极美的水上飞花的画面，通过一系列仔细观察、细节的描绘，表现出作者陶醉于大自然旖旎风光的情趣。

　　这首诗仿佛是漫不经心出口而成，实际上，正是诗人丰富生活经验的积累和深厚的语言功力的凝聚。诗人摄取了晴空下落日余晖中，片片柳絮翩然而飞，直到“失足”落水的情境入诗，创造出一幅闲静淡远的意境，表现了诗人淡泊名利、空灵闲寂的思想境界，以及对大自然美好春光的无限热爱与崇尚之情。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn