# 《咏柳》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2025-05-22

*咏柳　　杨慎 〔明代〕　　垂杨垂柳管芳年，飞絮飞花媚远天。　　金距斗鸡寒食后，玉蛾翻雪暖风前。　　别离江上还河上，抛掷桥边与路边。　　游子魂锁青塞月，美人肠断翠楼烟。　　译文　　不论是柳树还是杨树，都只顾自己的盛年;用它们的杨花柳絮取悦...*

　　咏柳

　　杨慎 〔明代〕

　　垂杨垂柳管芳年，飞絮飞花媚远天。

　　金距斗鸡寒食后，玉蛾翻雪暖风前。

　　别离江上还河上，抛掷桥边与路边。

　　游子魂锁青塞月，美人肠断翠楼烟。

　　译文

　　不论是柳树还是杨树，都只顾自己的盛年;用它们的杨花柳絮取悦遥遥远天。

　　像寒食后金距斗鸡，精神异常雄健;像雪花在春风面前飞舞飘荡。

　　他们离开江河，有的被抛在了桥畔，有的被抛在了路边。

　　浪迹绝塞的游子面对高悬的孤月，被青青柳色撩拨起无限的乡愁;孤居深闺的美人被迷茫的柳烟牵动绵绵的离恨。

　　注释

　　金距：在斗鸡距上的金属假距。

　　玉蛾：喻雪花。

　　杨慎(1488年12月8日-1559年8月8日)，字用修，初号月溪、升庵，又号逸史氏、博南山人等，四川新都(今成都市新都区)人，明代著名文学家，明代三才子之首，杨廷和之子。他参与编修了《武宗实录》，嘉靖三年(1524年)因卷入“大礼议”事件，触怒世宗，被杖责罢官，谪戍云南永昌卫。在滇南时，曾率家奴助平寻甸安铨、武定凤朝文叛乱，此后虽往返于四川、云南等地，仍终老于永昌卫。嘉靖三十八年(1559年)，在戍所逝世，享年七十二岁。明穆宗时追赠光禄寺少卿，明熹宗时追谥“文宪”。他的著作达四百余种，涉及经史方志、天文地理、金石书画、音乐戏剧、宗教语言、民俗民族等，被后人辑为《升庵集》。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn