# 宋之问《度大庾岭》的创作背景是什么样的？

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-05-23

*还不知道：宋之问《度大庾岭》的创作背景是什么样的吗?此诗正是诗人在去往泷州途中所作。那是他在武周政权结束后因张易之案被贬往泷州任参军，不清楚的读者可以和小编一起看下去。　　度大庾岭　　【原文】　　度岭方辞国，停轺一望家。魂随南翥鸟，泪尽...*

　　还不知道：宋之问《度大庾岭》的创作背景是什么样的吗?此诗正是诗人在去往泷州途中所作。那是他在武周政权结束后因张易之案被贬往泷州任参军，不清楚的读者可以和小编一起看下去。

　　度大庾岭

　　【原文】

　　度岭方辞国，停轺一望家。魂随南翥鸟，泪尽北枝花。山雨初含霁，江云欲变霞。但令归有日，不敢恨长沙。

　　【译文】

　　度过中原与边疆的分界大庾岭，就已经离开中原了。停下驿车，驻足回望家乡的方向。魂魄和思绪跟随着南来又北返的大雁回归，泪眼朦胧中，岭北绽放的花儿若隐若现。山雨欲停未停，天空已略微放晴，江中云影即将变为彩霞。只盼望有生之年能够回去，不敢有丝毫怨恨。

　　【鉴赏】

　　诗歌叙述的是诗人经过大庾岭时的所见所感，基调凄凉，甚是感人。

　　大庾岭在当时被视为中原与边疆的分水岭，是由富庶之地进入艰苦的边疆之地的分界，所谓“度岭方辞国”就是这个意思。首联以叙事的手法描述了诗人度过大庾岭时特意停下车马，回望中原的情景。

　　颔联描写上文“望”的心情。诗人驻足回首，脚下是中原大地，却不能返回，只能附魂于北去的大雁以寄托思乡之情。身不由己的悲凉令诗人不禁落泪，泪眼朦胧中，北岭的梅花隐约可见。此处的“北枝花”反映出大庾岭的花期规律。据说由于岭南岭北的花期不同，南枝花谢北枝花开。诗人借以自况，身在岭北，梅花盛开，而一旦过岭就只见残花，正如诗人当时的境遇。

　　颈联以景写情，巧妙含蓄。蒙蒙山雨渐渐止歇，已显云开雾散之色;江上原本黯淡的云朵在阳光的照射下显现出彩霞的斑斓色彩。这阴雨天后的阳光给了诗人一线希望，祈望自己能有回归故土的一天，如果愿望成真自然心满意足，对于被贬一事不敢心有不满。

　　整首诗生动质朴，跌宕曲折，结尾抒情内敛含蓄，颇令人回味。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn