# 杜审言的《渡湘江》原文是什么？怎么翻译？

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2025-05-23

*杜审言是杜甫的祖父，早年为“文章四友”之一，那么他的《渡湘江》原文是什么?怎么翻译?这是很多读者都比较关心的问题，接下来小编就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。　　渡湘江　　【原文】　　迟日园林悲昔游，今春花鸟作边愁。独怜京国人南窜...*

　　杜审言是杜甫的祖父，早年为“文章四友”之一，那么他的《渡湘江》原文是什么?怎么翻译?这是很多读者都比较关心的问题，接下来小编就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。

　　渡湘江

　　【原文】

　　迟日园林悲昔游，今春花鸟作边愁。独怜京国人南窜，不似湘江水北流。

　　【译文】

　　忆起当年，春日园林景色秀美，游览时心旷神怡;如今，无论是鸟语还是花香，都只化成了要远去边疆的惆怅。可叹我远离京师，被流放至南方，而不似那湘江之水，一路向北流淌。

　　【鉴赏】

　　这首诗创作于诗人被发配至边远之地峰州的途中。当时正值早春时节，诗人顺湘江南行，眼见四周春意盎然，百花吐芳，江水滚滚向北流逝。诗人陶醉在这秀美的春色中，再想到自己此时的境遇，不禁黯然神伤，悲凉之感油然而生。

　　第一句中的一个“悲”字，奠定了全诗的感情基调。沿途的春色勾起了诗人对往日早春出游的情景的回忆，然而，原本美好的回忆却因为当今的处境也染上了悲凉的色彩。昔日的种种美好令今天的遭遇变得更加苦涩。眼前美好的鸟鸣花香，反而令诗人心绪难平。美好的事物，哀伤的心情，强烈的对比烘托出诗人今时今日的悲惨遭遇。

　　“独怜京国人南窜”是一个过渡句，将春色、江水使诗人产生的不同情感衔接了起来。往日的出游，眼前的美景都令诗人的哀愁更加浓厚，而眼前向北流逝的江水则使诗人感时伤怀。“人南窜”与“水北流”是工整的对偶，相互间形成了鲜明对比。

　　该诗通篇运用对比和反衬的艺术手法。诗歌的第一、二句是今和昔的对比，哀和乐的对比，用昔日反衬今春，用园游反衬边愁;诗歌的第三、四句是人和物的对比，南和北的对比，用湘江逝水反衬京国逐客，用江水北流反衬斯人南窜。在七言绝句处于刚刚定型阶段的初唐诗坛，能出现这样一首极具艺术特色的诗，实属难得!

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn